



العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم

(ذيل الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية)

تأليف
علي بن بالي الأديني
(المتوفى ١١٢٢ ق)

تصحيح
سيد محمد طباطبائي بهجائي منصور
(عضو هيئة علي دانشگاه تهران)

الحمد لله رب العالمين



- سرشناسه : علی بن لالی بالی، ۹۳۴-۹۹۲ ق.
- عنوان و نام پدیدآور : المقد المنظوم فی ذکر افاضل الروم (ذیل الشقایق النعمانیة فی العلماء الدولة العثمانیة) / تألیف علی بن لالی بالی الأیدینی؛ تصحیح و تحقیق محمد طباطبایی بهبهانی (منصور).
- مشخصات نشر : تهران: کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی، ۱۴۳۱ ق. = ۲۰۱۰ م. = ۱۳۸۹.
- مشخصات ظاهری : ۲۳۲ ص.
- شابک : ۹۳-۵-۵۵۹۴-۶۰۰-۹۷۸
- وضعیت فهرست‌نویسی : فیا
- یادداشت : عربی.
- موضوع : دانشمندان اسلامی -- ترکیه عثمانی -- قرن ۸-۱۱ ق. -- سرگذشتنامه - کتابشناسی
- موضوع : ترکیه عثمانی -- قرن ۸-۱۱ ق. -- سرگذشتنامه - کتابشناسی.
- شناسه افزوده : طباطبایی بهبهانی، محمد، ۱۳۵۲-، مصحح
- شناسه افزوده : طاش کبری زاده، عصام‌الدین احمد بن مصطفی. الشقائق النعمانیة فی العلماء الدولة العثمانیة
- شناسه افزوده : کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی.
- رده‌بندی کنگره : ۱۳۸۹ش ۱۶/۱۴۱۴ Q
- رده‌بندی دیویی : ۵۰۹/۲۲
- شماره کتابشناسی ملی : ۲۱۸۷۵۸۹

العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم

(ذيل الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية)

تأليف

المولى علي بن بالي الأيديني

(المتوفى ٩٩٢ ق)

تصحيح

سيد محمد طباطبائي بهبهاني «منصور»

(عضو هيأت علمي دانشگاه تهران)

شبكة كتب الشيعة



shiabooks.net

رابطہ بدیل < mktba.net



العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم
(ذيل الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية)

تأليف: المولى علي بن بالي الأيديني (المتوفى ٩٩٢ ق)
تصحيح: سيد محمد طباطبائي بهبهاني «منصور»

صفحه آرا : فاطمة بوجار
نمونه خوان : مهری خلیلی
قلم های استفاده شده : بدر زر یاقوت میترا Times
کاغذ مورد استفاده : ۷۰ گرمی تحریر خارجی
ناظر چاپ : نیکی آتویی زاده
شماره انتشار : ۲۰۳
لیتوگرافی : نقره آبی
چاپخانه : فرشویه
صحافی : ستاره
چاپ اول : ۱۳۸۹
شمارگان : ۱۰۰۰
بها : ۵۰۰۰ ریال

تمامی حقوق چاپ و نشر این اثر در انحصار کتابخانه،
موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی است.

شابک: ۵-۹۳-۵۵۹۴-۶۰۰-۹۷۸

انتشارات و توزیع

مرکز پژوهش کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی
خیابان انقلاب، مابین خیابان ابوریحان و دانشگاه، ساختمان فروردین
طبقه ۷، واحد ۲۷ و ۲۸؛ تلفن: ۶۶۹۶۴۱۲۱

به نام آنکه جان را فکرت آموخت

بدون تردید، یکی از دلایل عظمت تمدن اسلامی، مشارکت فعال اقوام مختلف در این تمدن است، اقوامی که هر یک سرمایه‌های ملی خویش را در چهارچوب قواعد و شریعت اسلام، وارد تمدن اسلامی کرده و به سهم خود در پیشرفت این تمدن، نقش داشتند.

تشریح این که کدام یک از اقوام سهم بیشتری داشته است، منوط به شناخت دقیق سرمایه‌های ملی هر کدام از این اقوام، مقدار سازگاری آن سرمایه‌های فکری و اخلاقی با اسلام و امکان انعطاف آنها در دنیای اسلام است. هرگاه این مسائل تبیین شود، می‌توان گفت که سهم اقوام عرب، ترک، فارس، شبه قاره و دیگر اقوام کوچک و بزرگ در اسلام، چه اندازه بوده است.

طبیعی است اقوام بزرگ‌تر، سرمایه‌های بیشتری داشته‌اند، چنان که اقوامی که ریشه‌های تاریخی کهن‌تری داشته‌اند، دستاوردهای تمدنی برجسته‌تری داشته‌اند. به‌طور کلی، مشارکت این اقوام، با آن سرمایه‌های ملی است که در کنار آموزه‌های قرآنی و دینی اسلام به‌مثابه چهارچوب و قاعده، راه را برای بنیانگذاری تمدن بزرگ اسلامی فراهم کرده است. یک تمدن بزرگ، تنها در مشارکت سایر اقوام پدید می‌آید، نه دشمنی و دوگانگی میان آنان.

در تمدن اسلامی، سه قوم عرب، فارس و ترک، سهم بسیار برجسته‌ای دارند و این هم به دلیل عظمت و بزرگی آنهاست. در دوره‌های اخیر، شبه قاره و شرق آسیا نیز مشارکت فعالی داشتند، اما مع‌الاسف، آنان وقتی به میدان آمدند که سرزمین‌های اصلی اسلامی، گرفتار ضعف و اندکی بعد تهاجم بیگانگان شده بود. در قرون کهن، سهم آفریقا با ترکیبی از جمعیت عرب و بربر نیز سهم بسیار در تمدن اسلامی داشته است.

کتابی که پیش روی شماست، می‌تواند سهم علمای ترک یا مقیم عثمانی در یک دوره تاریخی در تمدن اسلامی را معین نماید. اشاره شد که به دلیل ضعف کلی که مستولی بر سرزمین‌های اصلی اسلامی شده بود، این سرزمین‌ها ضعیف و غیرفعال بودند، با این حال، سرمایه‌های محلی که نمونه‌ای از آنها را می‌توان در همین کتاب ملاحظه کرد، می‌تواند در بازسازی تمدن اسلامی سودمند باشد.

در اینجا از مصحح محترم و دوستان مرکز پژوهش کتابخانه مجلس شورای اسلامی، که در آماده‌سازی این اثر، سهم بوده‌اند، سپاسگزاری می‌کنم و توفیق آنان را در مسیر اعتلای فرهنگ اسلامی از خداوند متعال خواستارم.

رسول جعفریان

رئیس کتابخانه، موزه و مرکز اسناد

مجلس شورای اسلامی

فهرست مطالب

مقدمه مصحح.....	سیزده
مؤلف العقد المنظوم.....	شانزده
العقد المنظوم.....	هجده
شبهه تصحیح و چاپ های کتاب.....	نوزده
نسخه های خطی العقد المنظوم.....	نوزده
العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم.....	۱
۱. المولى عصام الدين احمد «طاشكبري زاده».....	۶
ذكر تأليفه.....	۹
۲. المولى يحيى «كوسج الأمين».....	۱۱
۳. المولى محمود الآيديني «خواجه قايني».....	۱۲
۴. المولى مصلح الدين النيكساري.....	۱۲
۵. المولى مصلح الدين السروري.....	۱۳
۶. المولى محيي الدين جرجان.....	۱۶
۷. المولى محمّد «عرب زاده».....	۲۰
۸. المولى نعمة الله «روشنی زاده».....	۲۳

٩. شاه علي چلبی الفلام ٢٤
١٠. شمس الدين أحمد العمادي ٢٥
١١. المولى قورد أحمد چلبی ٢٨
١٢. الشيخ غرس الدين أحمد الحلبي ٢٩
١٣. المولى عبد الباقي الحلبي ٣٣
١٤. الشيخ عبدالرحمن المرزيفوني «شيخ زاده» ٣٤
١٥. المولى محمد الصادق ٣٧
١٦. المولى مصلح الدين «ابن المعمار» ٣٨
١٧. الشيخ عبداللطيف النقشبندی البخاري ٤١
١٨. المولى صالح التوقيمي ٤١
١٩. المولى محيي الدين «ابن الإمام» ٤٣
٢٠. الشيخ تاج الدين إبراهيم الحميدي ٤٤
٢١. دة خليفة السونسي ٤٧
٢٢. الشيخ محيي الدين الأزنكميدي «حكيم چلبی» ٥٤
٢٣. المولى علاء الدين المنوغادي ٥٥
٢٤. المولى شمس الدين أحمد القونوي ٥٦
٢٥. المولى يعقوب الأنقروي ٥٦
٢٦. المولى تاج الدين إبراهيم ٥٧
٢٧. المولى محمد بن عبدالوهاب ٥٨
٢٨. السيد حسن النيكساري ٦٥
٢٩. المولى مصلح الدين «داود زاده» ٦٦
٣٠. المولى محمود السرائي ٦٧
٣١. المولى مصلح الدين الأكرديري ٦٨
٣٢. المولى محيي الدين الأسكوبي «نجار زاده» ٦٩
٣٣. المولى عبدالرحمن «بالدار زاده» ٧٠

٧٠	٣٤. المولى مصلح الدين التيرى «بستان»
٧٣	٣٥. المولى مصلح الدين البركوي «كوجك بستان»
٧٤	٣٦. المولى عبدالله «غزالي زاده»
٧٥	٣٧. المولى جعفر الأسكليبي
٧٥	٣٨. المولى شاه محمد القره حصارى
٧٧	٣٩. المولى أحمد الفورى
٧٨	٤٠. المولى يحيى الآماسي
٨١	٤١. المولى أحمد الساموني
٨٣	٤٢. المولى عطاء الله الأيديني
٨٥	٤٣. الشيخ رمضان الهزي
٨٦	٤٤. بير أحمد «ليس زاده»
٨٧	٤٥. المولى سنان الأقحصاري
٨٨	٤٦. المولى علاء الدين علي «حتاوي زاده»
٩٢	٤٧. الشيخ يعقوب الكرمانى
٩٦	٤٨. المولى محمد «قاضي الحرمين»
٩٧	٤٩. المولى مصلح الدين اللاري
١٠٠	٥٠. الشيخ أبو سعيد الكوزه كنانى التيريزى
١٠٣	٥١. المولى شمس الدين أحمد «معلم زاده»
١٠٤	٥٢. الشيخ بالي الخلوتي
١٠٨	٥٣. المولى علي التيريزى «أم ولد زاده»
١١٤	٥٤. الشيخ محيي الدين البركوي
١١٦	٥٥. المولى محيي الدين النكساري
١١٧	٥٦. عبدالكريم العمادي
١١٨	٥٧. المولى أبو السعود المفتي العمادي
١٣٤	٥٨. وهذا آخر ما وقع من وفيات أولئك الأعيان في دولة السلطان سليم خان

٥٩. إلياس القراماني ١٣٦
٦٠. الشيخ مصلح الدين الأدرني «جراح زاده» ١٣٧
٦١. [الشيخ محيى الدين الأسكلي] ١٤٣
٦٢. [الشيخ عبدالرحيم المؤيدى] ١٤٨
٦٣. المولى عبدالرحمن الآماسي ١٥٦
٦٤. الشيخ محرم القسطنوني ١٥٨
٦٥. المولى شمس الدين أحمد السرائي ١٥٩
٦٦. مولانا محمد ابن بزن ١٦٢
٦٧. المولى محمود الساميسوني ١٦٣
٦٨. المولى محمد المرعشي «معيد زاده» ١٦٣
٦٩. المولى محمود المكاتب السلايكي ١٦٥
٧٠. المولى زين العباد القيصري ١٦٦
٧١. المولى عبدالفتاح القيصري ١٦٧
٧٢. المولى رمضان الصوفيوي «ناظر زاده» ١٦٧
٧٣. المولى حسن الفلام ١٦٩
٧٤. المولى حامد القونوي ١٦٩
٧٥. المولى محمد «بخاري زاده» ١٧١
٧٦. المولى سنان السونسي ١٧١
٧٧. المولى أحمد «نشانجي زاده» ١٧٣
٧٨. المولى محمد «همشير زاده» ١٧٥
٧٩. محمد بن المولى سنان ١٧٥
٨٠. المولى أحمد الكامي الأدرني ١٧٦
٨١. محمد «معلم زاده» ١٧٧
٨٢. المولى محمود الفلي «باچلي» ١٧٨
٨٣. المولى شمس الدين أحمد «قاضي زاده» ١٧٩

۸۴. مولانا أحمد «مظلوم ملك»	۱۸۱
۸۵. عبدالواسع بن العمادي	۱۸۱
۸۶. المولى محمد «أخي زاده»	۱۸۲
۸۷. المولى شمس الدين أحمد الغزفي	۱۸۳
۸۸. المولى محمد «صاروكرز أوغلي زاده»	۱۸۴
۸۹. المولى خضر بيك	۱۸۶
۹۰. المولى محمد «زلف فگار»	۱۸۶

الفهارس	۱۸۹
الأعلام	۱۹۱
الكتب و الرسائل	۲۰۵
الأماكن	۲۱۵
الطوائف	۲۲۳

مقدمه مصحح

بنابه مدارک موجود، اولین کتابی که در تاریخ علما و مشایخ ترکان عثمانی نگارش یافته است، کتاب الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية اثر احمد بن مصطفى طاشکبری زاده (م ۹۳۵) است. و از آن پس بود که فضلالی عثمانی بدین موضوع توجه کردند و علاوه بر ترجمه های متعدّد از این کتاب، چندین ذیل بر آن کتاب نگاشتند، که اطلاعات ذی قیمتی از تاریخ علماء اسلامی را در بردارد. و در صورت تصحیح و نشر تمام ذیول الشقائق و در مرحله دوم درآمیختن اطلاعات موجود در اصل کتاب و ذیول آن، می توان به یک دوره نسبتاً کامل از شرح حال دانشمندان عثمانی دست یافت؛ که اهمیّت آن در تدوین تاریخ علم اسلام بر اهل فن پوشیده نیست. و در همین راستا تصحیح و نشر تک تک ذیول کتاب بایسته است. اینک معرفی اجمالی ذیول الشقائق النعمانية:

۱. آخذ الأیدی و باذل الأیادی اثر ملاً محمّد بن علی معروف به «عاشق» درگذشته ۹۷۹ هـ. این کتاب اولین ذیلی است که بر الشقائق النعمانية نگاشته شده است. حاجی خلیفه در کشف الظنون (۲: ۱۰۵۷) گوید: این ذیل تا اواسط دولت سلطان سلیم عثمانی را در بردارد، و مؤلف خود به ترتیب و تنظیم کتابش توفیق نیافته، و به گفته همان حاجی خلیفه: ملاً محمّد بن مصطفی معروف به «الطفی یک زاده» به تدوین و تنظیم الفبائی این ذیل

پرداخت و الحاقاتی نیز بدان افزود. ولی کار را به پایان نرساند و به سال ۹۹۵ در جوانی درگذشت و کتاب مذکور به صورت چرکنویس باقی ماند. مؤلف این ذیل، شاگرد طاشکبری زاده بوده و کتاب الشقاق را به ترکی برگرداند. و چون آن را به نویسنده عرضه کرد، او به کنایت گفت: مولانا! من خود کتاب را به ترکی نگاشته‌ام (یعنی عربی سهل) و نیازی به ترجمه نبود. اما خوشبختانه آنچه از گفته حاجی خلیفه برمی آید که این ذیل از بین رفته، صحیح نیست. این ذیل موجود است و اخیراً به اهتمام عبدالرازق برکات از دانشگاه عین شمس مصر به سال ۱۴۲۸هـ / ۲۰۰۷م به چاپ رسیده است. وی نسب مؤلف را در مقدمه چنین آورده: «محمد بن علی زین العابدین بن محمد بن جلال الدین بن حسین بن حسن بن علی بن محمد رضوی معروف به عاشق چلبی». و چنانکه از این نسب برمی آید از سادات رضوی دیار عثمانی بوده است.

مصحح براساس سه نسخه به تصحیح کتاب پرداخته و برآستی که در بدخوانی و ضبط نادرست کلمات آیتی است. در مقدمه نیز بی هیچ شرمی تمام دانشمندان ایرانی همچون فارابی، ابن سینا، غزالی، زکریای رازی، علی بن عباس مجوسی ارجانی و احمد بن ابراهیم اقلیدی را عرب دانسته و وجود آنها را شاهد شکوفایی دانشمندان عرب شام و عراق می داند. نسخه ای از این چاپ به لطف دوست عزیزم آقای بهروز ایمانی به دست بنده رسید.

۲. العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم از علی بن بالی آیدینی معروف به «متی» درگذشته ۹۹۲ که کتاب حاضر است و در سطور آینده بدان خواهیم پرداخت.

۳. ذیل الشقاق النعمایة از ملاحسین اشتیبي متخلص به «صدری» درگذشته ۹۹۳هـ. وی تاریخ و فیات را تا سال ۹۹۰ پیش برده و به ذکر ماه و سال وفات اشخاص اعتناء ویژه داشته است. (کشف الظنون ۲: ۱۰۵۷)

۴. حقائق الشقاق از ملا محمد اردنوی متخلص به «مجدی» درگذشته ۹۹۹هـ. هر چند این کتاب عنوان ترجمه الشقاق النعمایة را دارد، ولی الحاقات قابل توجه، آن را در شمار

ذیول الشقاق درآورده. مؤلف به سال ۹۹۵ هـ از نگاشتن پرداخته است. به تعبیر حاجی خلیفه کتابی است مشحون از جدّ و هزل و ضبط تواریخ عزل و نصب بزرگان (کشف الظنون ۲: ۱۰۵۸).

۵. ذیل الشقاق النعمانیة از ملا عبدالقادر بن امیر گیسودار، معروف به «یلانجق افندی» درگذشته ۱۰۰۰ هـ. حاجی خلیفه ترکیب‌های سخیف و الفاظ ضعیف این کتاب را نکو هیده است. (کشف الظنون ۲: ۱۰۵۷)

۶. ذیل الشقاق النعمانیة از امرالله محمد بن سیرک محیی‌الدین حسنی درگذشته ۱۰۰۸ هـ که مشتمل بر الحاقاتی در هامش نسخه‌ای از کتاب الشقاق النعمانیة است. (کشف الظنون ۲: ۱۰۵۸)

۷. ذیل الشقاق النعمانیة از قره‌جه احمد حمیدی درگذشته ۱۰۲۴ هـ که تاریخ و فیات اعلام را تا روزگار خود پیش برده است. (کشف الظنون ۲: ۱۰۵۷)

۸. ذیل الشقاق النعمانیة از عبدالکریم بن سنان آق‌حصاری درگذشته ۱۰۳۸ هـ که به گفته حاجی خلیفه انشائی نیکو دارد. (کشف الظنون ۲: ۱۰۵۸)

۹. حدائق الحقائق فی تکملة الشقاق از ملا علاء‌الله بن یحیی معروف به «نوعی‌زاده» درگذشته ۱۰۴۴ هـ. این اثر به زبان ترکی و جامع تمام ذیولی است که پیش از آن تألیف شده و از تاریخ اتمام شقاق تا روزگار مؤلف را در بردارد. وی این کتاب را ذیلی بر حقائق الشقاق قرار داده، و کتابی است جامع احوال علما و سلاطین عثمانی در هفت مجلد. و به گفته حاجی خلیفه کتابی بمانند آن در ممالک روم تألیف نشده است. این کتاب تا وقایع سال ۱۰۴۴ هـ یعنی پایان عمر حیات مؤلف را در بردارد. (کشف الظنون ۲: ۱۰۵۸)

۱۰. ذیل حدائق الحدائق از سید ابراهیم بن سید عبدالباقی معروف به «ابن العشاقی» درگذشته ۱۱۳۶ هـ. وی این کتاب را به دستور شیخ الاسلام فیض‌الله افندی (م ۱۱۱۵) تألیف کرده است. اولین شرح حال موجود در آن از آن ملا عطاء‌الله بن یحیی مؤلف حدائق الحقائق است و تا وقایع ۱۱۱۲ را دربردارد. حاجی خلیفه انشای این اثر را به نکویی می‌ستاید. (کشف الظنون ۲: ۱۰۵۸)

۱۱. وقایع الفضلاء از شیخ محمد بن شیخ حسین فیضی درگذشته ۱۱۴۵ هـ. از دیگر ذیول الشقائق است در سه مجلد که از وفیات سال ۱۰۴۲ هـ تا سال ۱۱۴۳ هـ یعنی ۲ سال پیش از درگذشت مؤلف را در بر می‌گیرد. (کشف الظنون ۲: ۱۰۵۸)

مؤلف العقد المنظوم

مؤلف کتاب حاضر علاءالدین علی بن بالی بن محمد اوزن رومی، ملقب به «متق» و متخلص به «جوهری» است. وی از ادبا و مورخان حنفی مذهب قرن دهم هجری و از قضاة دولت عثمانی بوده است که در عصر سلطان مرادخان سوم فرزند سلطان سلیمخان می‌زیسته است.

پدرش «ملابالی بن محمد اوزن رومی» از فضلاء روزگار خود بوده و در نیمه اول قرن دهم می‌زیسته. و چنانکه مؤلف کتاب در شرح حال ملا مصلح‌الدین بستان (م ۹۷۷) تصریح می‌کند: پدرش همدرس او، و از ملازمان کمال پاشازاده بوده است. و اما مؤلف اصلاً اهل «علانیه» از شهرهای قلمرو عثمانی است که در «آستانه» نشو و نما کرده است. ولادتش به سال ۹۳۴ روی داده. از مراحل تحصیل وی اطلاع دقیقی در دست نیست و جز اشاراتی که خود در کتاب العقد المنظوم بنام برخی استادان و مشایخ خویش کرده، به مأخذ دیگری دست نیافتیم.

برخی استادان او عبارتند از:

۱. مصلح‌الدین بستان (م ۹۷۷) چنانکه در شرح حال وی گوید: نزد وی صرف و نحو و بخشی از فقه را خوانده است.

۲. مصلح‌الدین برکیوی معروف به «بستان کوچک» (م ۹۷۷). مؤلف در شرح حالش تصریح می‌کند که در «مدرسه مراد پاشا» بخشی از شرح مفتاح العلوم میر سید شریف جرجانی را بر او خوانده است (ص ۷۶).

۳. ملا شاه محمد قره‌حصاری (م ۹۷۸). وی از نوادگان جلال‌الدین بلخی صاحب

منوی است که در شرح حالش گوید: در مدرسه «بنت السلطان» شهر اسکدار بخشی از شرح‌المواقف میر سید شریف را بر او خوانده است.

۴. شیخ مصلح‌الدین ادرنوی معروف به «جراح‌زاده» (۹۰۱-۹۸۳) از صوفیه معروف عثمانی است که مؤلف مدّتی نزد وی به ریاضت و تزکیه نفس پرداخته و به راهنمایی او اعتکاف داشته و او در ضمن شرح حالش بدین نکته تصریح دارد.

وی پس از تکمیل تحصیلات به سمت مدرّسی مدرسه دیمه توقه (دیماتوقا) گمارده شد. و پس از مدّتی با همان منصب به استانبول رفته به تدریس پرداخت. و در سال ۹۸۸ منصب افتاء شهر مغنیا بدو واگذار شد. و یک سال پیش از مرگ در ۹۹۱ به قضاوت شهر «مرعش» منصوب شد. و به سال ۹۹۲ در پادشاهی سلطان مرادخان سوم به همان شهر درحالیکه بر منصب قضا بود درگذشت و در همان سامان به خاک سپرده شد. در سبب ملقب شدنش به «متق» گفته‌اند چون گرایشی به رفت و آمد نداشت و انزوا طلب بود، کسی از ظرفا او را «متق علی» می‌خواند و همین نام بر او ماند.

وی همچنین علاوه بر کسب فضایل و علوم مرسوم زمانه به هنر شعر آراسته بوده است و طبع شعر داشته و در اشعار خویش «جوهری» تخلص می‌کرده است.

تصانیف وی عبارتند از:

۱. افاضة الفتح في حاشية تغير المفتاح: حاشیه‌ای است بر تغیر المفتاح ابن کمال پاشا در بلاغت.

۲. ترجمة نصاب الاحساب: در فتاوی که اصل متن از عمر بن محمّد بن عوض شامی است.

۳. تعلیقة درة الغواص: حاشیه‌ای است بر درة الغواص حریری که در آن برخی اشتباهات مؤلف را تصحیح کرده است. نسخه‌ای از آن در کتابخانه مغنیا به شماره ۵۴۲۴ موجود است. ر.ک: معجم المخطوطات، ص ۱۳۵۶، فهرست دارالکتب، ۲۷۰: ۱۵.

۴. حاشیه حاشیه الشریف علی المفتاح: حاشیه‌ای است بر حاشیه میر سید شریف جرجانی بر مفتاح العلوم سکّاک‌ی.

۵. حاشیه الهدایه: حاشیه است بر الهدایه مرغینانی در فقه حنفی.
۶. خیر الکلام فی التفضی عن غلط العوام: نسخه‌ای خطی از آن در کتابخانه فاتح استانبول به شماره (۳۷۵۷، ادب) موجود است.
۷. شرح القصیده الألفية: شرحی است بر قصیده‌ای الفیه از مفتی ابوالسعود که در برگشت از بروسا سروده است با این آغاز:
- دنا النأي عن مخبر فأصبحت قانلاً وداعاً لمن قد حلّ هذي المنازل
- شارح گوید: این قصیده را در نیم روزی چنان شرح کردم که اگر هر نویسنده آن اندازه را در یک روز تمام بنگارد، از بزرگترین مفاخر او خواهد بود (ص ۱۲۴)
۱۰. العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم که همین کتاب حاضر است و ذیلاً درباره آن خواهیم نگاشت.

العقد المنظوم

هنگامی که بنده به تصحیح الشقائق النعمانية اشتغال داشت، استاد حائری کتاب العقد المنظوم را معرفی فرمود و تأکید کردند که تکمیل این کار، به تصحیح العقد المنظوم است و نسخه‌ای از آن را که به همراه الشقائق النعمانية در هامش وفيات الأعيان در مصر به چاپ رسیده در اختیار بنده نهادند.

کتاب حاضر ذیلی است بر کتاب الشقائق النعمانية تألیف عصام‌الدین احمد طاشکیری‌زاده که شرح حال دانشمندان و صوفیه مملکت عثمانی، و مشتمل بر شرح حال بزرگانی است که پس از سال ۹۶۸ (تاریخ اتمام کتاب الشقائق) تا ۹۸۹ درگذشته‌اند. و شرح حالها به ترتیب سال درگذشت اعلام بین دو تاریخ مذکور چیده شده‌اند و سر هم ۸۷ شرح حال در سه بخش در آن گرد آمده است.

بخش اول مشتمل بر ۲۲ شرح حال مربوط به دانشمندان روزگار سلطان سلیم خان دوم است از سال ۹۶۸ تا ۹۷۴ که در پایان این بخش، شرح حال سلطان سلیمان مزبور آمده است.

بخش دوم مشتمل بر شرح حال ۳۸ تن از دانشمندان روزگار سلطان سلیم خان دوم است، از سال ۹۷۴ تا ۹۸۲ که در پایان آن نیز شرح حال سلطان مزبور آمده است. و سرانجام بخش سوم کتاب مشتمل بر شرح ۲۸ تن از دانشمندان روزگار سلطان مرادخان سوم است که درگذشتگان میان سال‌های ۹۸۲ تا ۹۸۴ را دربردارد. و این تاریخ ۸ سال پیش از درگذشت مؤلف است.

از ویژگی‌های این کتاب نقل آغاز برخی کتب است که از دید کتابشناسی درخور توجه است. و از دیگر موارد گفتنی؛ با اینکه مؤلف، سنی حنفی متعصبی است، ولی در شرح حال ملا نعمة الله روشنی‌زاده بتفصیل، داستان کشف پیکر شریف مرتضی «علم الهدی» را گزارش می‌کند و در عین تصریح به تشیع وی گوید: جسد وی پس از حدود پنج قرن از مرگ وی، تر و تازه گونیا که خواب است در محوطه مسجد جامع بغداد کشف شد.

شیوه تصحیح و چاپ‌های کتاب

کتاب حاضر یکبار به سال ۱۲۹۹ هـ به همراه الشقاق النعمانية در قاهره به چاپ رسیده است که بسیار مغلوط است. دیگر بار نیز در ۱۳۱۰ هـ به همراه الشقاق مستقلاً جزء انتشارات «در سعادت» استانبول بدون تاریخ به چاپ رسیده است که این نیز چاپی بازاری و غیر قابل اعتنا است. و آخرین بار به سال ۱۹۷۵ در بیروت به چاپ رسیده است.

متأسفانه با وجود اطلاع یافتن از چند نسخه خطی از کتاب در کتابخانه‌های عثمانی و جز آن که ذیلاً معرفی خواهد شد، به عکسی از آنها دست نیافتیم. و بناچار براساس همان دو نسخه چاپی به تصحیح پرداختیم؛ و چون به نسخه معتبری دسترسی نداشتیم به تصحیح قیاسی بسنده کردیم.

نسخه‌های خطی العهد المنظوم

تاکنون از وجود ۱۴ نسخه خطی از این کتاب در کتابخانه‌های مختلف آگاهی یافته‌ایم

که در کتاب معجم تاریخ التراث الإسلامي في مکبات العالم به شرح ذیل معرفی شده‌اند:

۱. کتابخانه قیصری راشد افندی، شماره ۹۱۱ (۱۴۲) مورخ ۱۰۳۰ق؛
۲. کتابخانه بانکی‌پور، خدابخش، شماره ۲۴۸۶ (۱۳۰) مورخ ۱۱۰۰ق؛
۳. Emdnet Hazinesi، شماره ۱۲۲۶ (۱۱۹ برگ) مورخ ۱۰۷۱ق؛
۴. Emdnet Hazinesi، شماره ۱۲۲۷ (۱۲۹ برگ) مورخ ۱۰۷۱ق؛
۵. Emdnet Hazinesi، شماره ۱۲۲۸ (۱۰۰ برگ) مورخ ۱۰۱۲ق؛
۶. کتابخانه روان کوشکی، شماره ۱۵۹۸ (۳ برگ) مورخ ۱۰۸۵ق؛
۷. کتابخانه از میر ملی، به شماره ۱۷۳۸/۲ (برگ ۱۴۳-۲۲۵) مورخ ۱۰۷۴ق؛
۸. کتابخانه حسین چلبی، شماره ۸۱۲ (۱۲۹ برگ) مورخ ۱۰۰۰ق؛
۹. کتابخانه سلیمیّه، شماره ۵۲۴ (۸۵ برگ) مورخ ۱۰۵۷ق؛
۱۰. کتابخانه عمومی بایزید، شماره ۵۰۵۱ (۱۲۱ برگ) مورخ ۱۰۲۵ق؛
۱۱. کتابخانه وهبی افندی، شماره ۱۰۶۵/۱ (۱۲۰ برگ) مورخ ۱۰۱۱ق؛
۱۲. مکتبه الاوقاف العامّة، شماره ۹۲۶ (۶۲ برگ) مورخ ۱۰۱۱ق؛
۱۳. الظاهریّة، شماره ۳۹۰۳ (۱۲۲ برگ)؛
۱۴. کتابخانه محمود ثانی، شماره ۱۱۷/۲ (۱۳۹ برگ) مورخ ۱۰۱۰ق.

العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم
(ذيل الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية)

تأليف

المولى عليّ بن بالي الأيديني

(المتوفى ٩٩٢ ق)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا من قَدَّرَ الآجالَ وجعل لها مدداً، ودَبَّرَ الأمورَ وأحصى كُلَّ شيءٍ عدداً، صَلَّ عَلَى مُحَمَّدٍ خَيْرٍ مِنْ نَطَقَ بِالصَّوَابِ، وَأُوتِيَ الْحِكْمَةَ وفصل الخطاب، وختم به الرسالةَ والكتاب، ومن تبعه بإحسان من الآلِ والأصحاب. وبعد فنحن نقصُّ عليك أحسن القصص والأخبار من توارىخ العلماء الكبار والمشائخ الأخيار، الذين درجوا في زمانِي وشالت نعماتهم^١ في عصري وأواني، من الذين تبرَّكت بصحبتهم أو تشرفَت بمجرَّد رؤيتهم -أسكنهم الله فرديس الجنان وأنزلهم بلطفه خَيْرَ مستقرٍّ ومكان.

و يا عجباً من هذه البحور كيف وسعها أصداف القبور، ومن هذه الجبال كيف واراها اللاأل، حتَّى لم يبق منها إلَّا التَصَوُّرُ والخيال. وقصدت في ذلك إلى أحسن المسالك من أوفق العبارات وأرشق الإشارات. ولعمري أن ذلك يعدُّ عند الأكثرين من تضييع الأوقات؛ لأنَّ المعارف عندهم خرافات. فأنا قد انتهيت إلى زمانٍ يرون الأدب عيباً، و يعدُّون التخلُّع من القنون ذنباً. وإلى الله الحثَّان المشتكى من هذا الزمان، قد سلَّ سيف بغيه وعدوانه على من تحلَّى بالفضائل، وتقدَّم على أقرانه، وأوفق نبهه لكلِّ ذي نبلٍ ظاهرٍ وشرف باهر؛ فالتبس الدرُّ بالزجاج واشتبه العذب بالعجاج. وضاع أرباب الألباب كالذباب في الضباب. فصارت المعارف طيف خيالٍ، أو ضيقاً على شرف ارتحالٍ، وضَعُفَ أساس العلم وبنائه، وتضعضت أركانه، وخمدت ناره، وكاد أن تمحى آثاره.

١. شالت نعماتهم أي تفرَّقوا (معجم متن اللغة).

شعر

كان سرير العلم صرحاً ممزداً يناغي القباب السبع و هي عظام
 مستيناً رفيعاً لا يطار غرابه عزيزاً متيناً لا يكاد يرام
 يلوح سنا برق الهدى من بوجه كبري بدا بين السحاب يشام
 فجرت عليه الرامسات ذيولها فخرت عروش منه ثم دعام
 محا الذاريات اليوم آيات حسنة فلم يسبق منها آية و وسام

ضعفت سواعد المساعدة، وانحسمت موادّ المودة، و ذهب الحبّ في الله كأمس الدابر، و ما له من قوّة و لا ناصر، و خلّت الخلّة عن الصدق و الوفاء، فلا ترى إلّا خليلاً خليّاً عن الصفاء. و قال أبو فراس شارحاً عن أحوال الناس:

شعر

أقلب طرفي لا أرى غير صاحب يميل مع النعماء حيث تميل
 أكّل خليل هكذا غير منصف و كلّ زمان بالكرام بخيل

و إن استندت إلى ذي جاهٍ و قدرٍ من زيد و عمرو، فأنت مرفوع إلى الرأس و محمولٌ على الحديق؛ و إن كنت أعى من بافلٍ و أحقق من هنيق، و إن عريت عن الاستناد، فأنت بمعزلٍ عن الاعتداد؛ و إن كنت أفصح من سبحان وائل و أبلغ من قُتس أياد.

شعر

و الناس قد نذوا وراء ظهورهم غرّ الوجوه و زمرة السعداء
 و الأخرقون بقية من عزّة و أولوا الشهي منبوذة بعراء

و يا لله من تولية العبيد على الأحرار، و تقدّم الصغار على الكبار، و كساد سوق الفضائل و المعالي، و استئثار الوضع على الماجد العالي، و فشوّ اللّوم و الوقاحة، و قلّة الكرم و السماحة، بحيث لم يبق من يلتجأ إلى بابه، و يُرتجى من جنبه. و ما أصدق الأديب العاصمي^١ حيث قال و أبان عن هذه الأحوال:

١. كذا في الأصل و نلنم لفظة «العاصمي».

شعر

تسلّ فليس في الدنيا كريم يلود به صغيراً أو كبيراً
فرب المجد ليس به أنيس وحزب الفضل ليس بهم نصير
ولا أحد من الأحرار إلّا كسير يد الثواب أو أسير

وما دخلت على أحد طالباً من رفته و نواله، و مستدراً من شايب نبله و إفضاله، إلّا و قد
تذكّرت في تلك اللحظة ما قاله حظه:

شعر

قوم أحوال نيلهم فكأنني حاولت نف الشعر من آناهم
قم فاسقنيها بالكبير و غنتي ذهب الذين يعاش في أكتافهم

إلّا ماشدّ أندر، فإنّه أعزّ من بيض الأنوق و الكبريت الأحمر؛ و هذا هو الحقّ الصريح^١
بلامر، أو ما كان حديثاً يفترى.

لمؤلفه الحقيق:

خبا مصباح كلّ فتى ذكيّ و في مشكاتهم لم ألق نورا
و جُلّ الناس في الإعراض عنهم قليلٌ من يكون لهم ظهيرا
و هذي ما التجارب علّمتني فإن تك غافلاً فاسئل خبيرا

ألا أتكدّر الأنهار من تكدّر العيون؟ «فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لاتعلمون»^٢. استولى عليهم
التبجح^٣ و النور، و أعمى القلوب التي في الصدور، فتبع بعضهم بعضاً، و حاولوا إبراماً و نقضاً،
ولا شك أنّ الضرير إذا قاد الضرير وقعا معاً في البئر.

شعر

إذا التقى في حدبٍ واحد سيمون أعمى بمقادير
وصيروا بعضهم قانداً فكّلهم يسقط في البير

٢. التحل / ٤٣.

١. الأصل: الصريح.

٣. تبجح و تباجع: تباهى و افتخر، و قيل تعظم. (معجم متن اللغة ١: ٢٤٠).

يا نفس قد أطلت الكلام، فعودي إلى المرام، و أقصري عن هذه الشكاية و ارجعي إلى ما
أنت بصده من الحكاية. فإنّ ذلك دأب الدهر و عادته، فلا جرم شكا من كلّ زمانٍ سادته.
قال الإمام الشافعي:

معن الزمان كثيرة لا تنقضي و سروره يأتيك كالأعياد
ملك الأكابر فاسترقّ رقابهم و تراه رقاً في يد الأوغاد
و غيره:

تطرق أهل الفضل دون الوريّ مصائب الدنيا و آفاتها
كالطير لا يسجن من بينها إلّا التي تطرب أصواتها
و قال الحمدوني:

ما ازددت من أدبٍ حرفاً أسرّ به إلّا لزيدت حرفاً تحته شوم
كذا المقدم في حذق صنعة أنى توجه فيها فهو محروم

نثر

و سميت هذه الجريدة بـالعقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم و المأمول من يطلع على كلماتي
أن يفضّ الطرف عن عثراتي. فإنّ ذلك كلام من جرّبه الدهر بالبأس و البؤس، و جرّعه سلافة
القوم كأساً فكأساً. وما أصدق ابن عبدالكريم حيث يقول:

شعر

ولا المرء يبدي بالهموم فضيلة ولا الشمس تبدو إذ يحول غمام

١. المولى عصام الدين احمد «طاشكبري زاده»

... - ٩٦٨

و مقدّم هؤلاء السادة، و واسطة هذه القلادة المولى عصام الدين أبو الخير أحمد بن المولى
مصلح الدين المشتهر بطاشكبري زاده. و كان المولى مصلح الدين المزبور من العلماء الأعيان.

توفّي وهو مدرّس بإحدى المدارس الثمان، بعد ما كان قاضياً بحلب. ولما خلس المرحوم من ربة الصبا فانتظم في سلك أرباب الحبر و الحجا، و فرّق الغثّ عن السمين، و ميّز الكاسد عن الثمين، قام على أقدام الإقدام، و شمرّ عن ساق الجدّ و الاهتمام في تحصيل المعارف و الفضائل، و إتقان المقاصد و الوسائل. و اشتغل على أبيه حتّى أجاز له برواية الحديث و التفسير راوياً لهما على المولى خواجه زاده عن المولى فخرالدين العجمي عن المولى حيدر عن المولى سعد الدين التفازاني. ثمّ قرأ على المولى سيّدي محمّد القوجوي، و صار ملازماً له. ثمّ قرأ على المولى محمود بن محمّد^١ المشتهر بميرم جلبلي و كملّ عنده العلوم الرياضيّة. و لما جاء الشيخ محمّد التونسي المغوشي إلى قسطنطينيّة، قرأ عليه و اشتغل لديه حتّى أجاز له بأن يروي عنه التفسير و الحديث و جميع مايجوز إجازته و يصحّ روايته، راوياً عن الشيخ شهاب الدين أحمد بن حجر المسقلاني.

و درّس أولاً في مدرسة أوج باشا بقصبة ديموتوقه بخمسة و عشرين، ثمّ مدرسة المولى محيي الدين ابن الحاج حسن بقسطنطينيّة بثلاثين، ثمّ إسحاقية أسكوب بأربعين، ثمّ المدرسة القلندريّة بالوظيفة المزبورة في مدينة قسطنطينيّة، ثمّ في مدرسة مصطفى باشا في المدينة المزبورة بخمسين. ثمّ نقل إلى إحدى المدرستين المتجاورتين بأدرنة. ثمّ عاد إلى إحدى المدارس الثمان. ثمّ نقل إلى مدرسة السلطان بايزيد خان في أدرنة ثمّ قلّد قضاء بروسة سنة اثنتين و خمسين و تسعمائة. ثمّ عاد إلى إحدى المدارس الثمان.

ثم قلّد قضاء قسطنطينيّة، فاشتغل في إجراء الأحكام الدينيّة إلى أن عرضت له عارضة الرمد، فأضرت عيناه و عميت كريمةاه؛ فكان مصداق ماورد في الأثر: «إذا جاء القضاء عمي البصر». فاستعفى عن المنصب و استتاب عن سوائفه و اشتغل بتبييض بعض تأليفه. بينا هو في هذه الأمور، إذ ابتلي بمرض الباسور؛ فعنى بقرب أجله وانصرام أمّله، ولما تيقّن أقاربه بموته تضرّعوا أن يجعلهم في حلٍّ من تقصيرهم في خدمته فأحسن في الجواب واستملّى هذا الكتاب: «بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين، و الصلاة و السلام على نبيّه محمّد

- صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - و آله و صحبه أجمعين، و على المشائخ الزاهدين، و على الفقراء الصابرين، و على الأغنياء الشاكرين و سَلَّمَ عليهم، سلاماً إلى يوم الحشر والذَّين. ثُمَّ إِنِّي أَشْهَدُ و أَشْهَدُ مَلَائِكَتَكَ بِأَنِّي عَشْتُ عَلَى مِلَّةِ الْإِسْلَام، و عَذْتُ عَنِ الْبِدْعَةِ فِي الدِّين، و أَرْجُو أَنَّ أَلْفَاكَ بِالْإِسْلَام فِي يَوْمِ الدِّين. ثُمَّ إِنَّ أَوْلَادِي و أَقْرَبَانِي التَّمَسُّوا مِنِّي أَنْ أَجْعَلَهُمْ فِي حِلٍّ مِمَّا عَمَلُوا مِنَ الْإِسَاءَةِ فِيمَا وَجِبَ عَلَيْهِمْ مِنْ رِعَايَةِ حَقِّي. و أَنِّي جَعَلْتُهُمْ فِي حِلٍّ إِنْ عَمَلُوا فِي رِعَايَةِ حَقِّي فِيمَا بَعْدَ ذَلِكَ. و السَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْأَنْبَاءِ و صَحْبِهِ الْكِرَامِ»

فَلَمَّا تَمَّ التَّحْرِيرُ مِنْ لِسَانِ ذَلِكَ التَّحْرِيرِ، انْقَطَعَ عَنْ عَالَمِ الْأَنْسِ و اتَّصَلَ بِحِفْظِ الْقُدْسِ، وَقَضَى نَجْبَهُ و لَقِيَ رَبَّهُ -رُوحَ اللَّهِ وَرُوحَهُ و زَادَ كُلَّ يَوْمٍ فَتُوْحَهُ. و ذَلِكَ سَنَةٌ ثَمَانٍ و سِتِّينَ وَتَسْعِمَاتَةٍ. و كَانَ الْمَوْلَى الْمَرْحُومُ بَحْرًا مِنَ الْمَعَارِفِ و الْعُلُومِ، مُتَسَمِّيًا مِنَ الْفَضَائِلِ سَنَامَهَا و غَارِبَهَا، مَقِيدًا مِنَ الْمَعَانِي شَوَارِدَهَا و غَرَائِبَهَا. و كَانَ لَهُ الْيَدُ الطَّوْلَى فِي تَحْرِيرِ الْمَسَائِلِ و تَصْوِيرِهَا، و تَدْقِيقِ الْمُبَاحِثِ و تَنْوِيرِهَا. تَكَلَّمَ أَلْسِنَةُ الْأَقْلَامِ مِنْ أَفْوَاهِ الْمَحَابِرِ فِي أَدَانِهَا و تَقْرِيرِهَا. و يَكْفِيكَ أَنَاثَرُهُ الْمَنِيفَةُ و تَصَانِيفُهُ الشَّرِيفَةُ فَمَنْ رَأَى مِنَ السَّيْفِ أَثَرَهُ فَقَدْ رَأَى أَكْثَرَهُ. و كَانَ -رَحِمَهُ اللَّهُ- فِي جَمِيعِ مَبَاحِثَاتِهِ عَلَى التَّصَفِّةِ و السَّدَادِ، رَاضِيًا بِالْحَقِّ، عَارِيًا عَنِ الْمَكَايِرَةِ و الْعِنَادِ. إِذَا أَحَسَّ مِنْ أَحَدٍ اللَّجَاجَ و الْمَنَافَسَةَ أَمْسَكَ عَنِ التَّكَلُّمِ و الْمُبَاحَثَةِ. و كَانَ -رَحِمَهُ اللَّهُ- قَلِيلَ الرِّغْبَةِ فِي دُنْيَاهُ، كَثِيرَ التَّشَمُّرِ فِي تَحْصِيلِ زُلْفَاهُ. صَارَفًا لَجَمِيعِ أَوْقَاتِهِ فِي تَحْصِيلِ الْعُلُومِ و عِبَادَاتِهِ. و حَكِيَ بَعْضُ مِنْ أَتَقَى بِكَلَامِهِ أَنَّهُ أَشَارَ يَوْمًا بِيَدِهِ إِلَى لِسَانِهِ و قَالَ: إِنَّ هَذَا فَعَلَ مَا فَعَلَ مِنَ التَّقْصِيرِ و الزَّلَلِ و صَدَرَ عَنْهُ مَا صَدَرَ مِنَ الْحَقِّ و الْغَلَطِ، غَيْرَ أَنَّهُ مَا تَكَلَّمَ فِي طَلَبِ الْمَنَاصِبِ الدُّنْيَوِيَّةِ قَطُّ.

و كَانَ يَكْتُبُ خَطًّا مَلِيحًا يَرْغَبُ فِيهِ مَعَ كَمَالِ السَّرْعَةِ. و قَدْ كَتَبَ الْكُتُبَ بِخَطِّهِ الشَّرِيفِ. و قَالَ وَاحِدٌ مِنْ أَعْيَانِ تَلَامِيذِهِ: حَضَرْتُ طَعَامَهُ لَيْلَةً مِنْ لَيَالِي شَهْرِ رَمَضَانَ وَهُوَ مَدْرَسٌ بِالْقَلَنْدَرِيَّةِ، وَكَانَ مِنْ عَادَتِهِ أَنْ يَدْعُو طَلَبَتَهُ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ مِنْ لَيَالِي شَهْرِ رَمَضَانَ. فَقَالَ: إِنِّي مِنْذُ تَوَلَّيْتُ إِسْحَاقِيَّةَ أَسْكُوبُ، جَعَلْتُ لِنَفْسِي عَادَةً وَهِيَ أَنْ أَكْتُبَ فِي كُلِّ سَنَةِ نَسْخَةً مِنْ تَفْسِيرِ الْبِيضَاوِيِّ و أَبْيَعُهَا بِثَلَاثَةِ آلَافِ دَرَاهِمٍ و أَتَقَى ذَلِكَ الْمَبْلَغَ عَلَى طَعَامِ الطَّلَبَةِ فِي لَيَالِي رَمَضَانَ. وَ سَمِعْتُ مِنَ الثَّقَاتِ أَنَّهُ

قال: اتصلت ببعض المشايخ الصوفية وحصل لي بسببه - الحمد لله تعالى - بعض ما أشتاقه من نفائس السلوك؛ وقد اتفق لي انسلاخ كلي وفارقت بدني كل المفارقة، فبينما أنا على تلك الحالة، إذ دخل وقت الظهر فقصدت التوضاً للصلاة. فلم أقدر على تحريك القلب واستعماله فيه حتى ذهب وقت الظهر ثم وقت العصر وأنا على تلك الحالة: ثم عدت على حالتي الأولى. اللهم احشرنا في زمر الصالحين السالكين ولا تجعلنا في مهاوي الغفلة هالكين.

ذكر تأليفه

منها: الكتاب المسمى بالمعالم في علم الكلام، وحاشية على حاشية الشجرى للشرىف الجرجاني من أول الكتاب إلى مباحث الماهية؛ جمع فيه مقالات المولى على القوشجى^١ والمولى جلال الدين الدواني والمولى ابن الخطيب وأذاها بأخصر عبارة وأليق إشارة، ثم ذكر ماخطر له من تحقيق المقام وتبيين المرام، وشرح القسم الثالث من كتاب المفتاح، وشرح الفوائد الغيائية، وهو شرح حافل يتضمن الرد على بعض المواضع من شرح المفتاح، وكتاب سماء بالشقائق النعمانية في الدولة المشائية، وقد جمعه بعد عماء وهو أول من تصدى له. وكتاب^٢ ذكر فيه أنواع العلوم وضروبها وموضوعاتها، وما اشتهر من المصنفات في كل فن مع نبذ من تواريخ مصنفها فجاء كتاباً عزيزاً غزيراً الفائدة. وصنف كتاباً كبيراً في التاريخ، جمع فيه ما ذكره ابن خلكان وأضاف إليه سير الصحابة والتابعين وغيرهم؛ ثم اختصر منه مجلداً لطيفاً. وكتب حاشية من أول شرح المفتاح للشرىف الجرجاني، وأدمج فيها كلمات أبيه المولى مصلح الدين ولم يتم. وشرح العوامل من المختصرات، وشرح ديباجة الهداية، وديباجة الطوابع، وله مختصر في علم النحو على منوال مختصر البيضاوي. وكتب رسائل وحقق فيها كثيراً من المسائل المشككة والمباحث المعضلة؛ وبقي أكثرها في المسودة، وما تيسر تبييضه تنيف على خمسة عشر. منها: صورة الخلاص في سورة الإخلاص، الرسالة الجامعة لوصف العلوم النافعة، مسالك الخلاص في مهالك الخواص، أجل المواهب في معرفة وجوب الواجب، زهرة الألفاظ في عدم وضع الألفاظ للألفاظ، رسالة

التعريف، و الإعلام في حلّ مشكلات الحدّ الثام، القواعد الحملّيات في تحقيق مباحث الكيّات، فتح الأمر المغلق في مسألة المجهول المطلق، رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعاً﴾^١. و كان -رحمه الله- ينظم الشعر العربي و قد كتب إلى بعض أصدقائه بعد عما:

شعر

سقيت بسيط الأرض في كلّ ساعة	بدمع جرى في ذكر خير الأحبة
و صفحة خذي كالوشاح المفضل	بقطر دموع بين فاني عبدة
و عيني عقيق بياقوت مقلّة	و إنسان عيني عنبر فوق جمرة
فواحررتا إن لم أفق قبل موتي	حرمتم من الأحباب لذّة نظرة ^٢
ولا تجزعي يا نفس من نازلٍ جرى	بستقدير خلّاق، إله البريّة
فإنّ الرضا و الصبر في كلّ محنة	من أخلاق أصحاب النفوس الرضيّة

نثر

و لما كتب المفتي أبو السعود جزءاً من تفسيره و أرسله إليه، كتب عليه هذه الآيات:

شعر

بنفسي جناباً حاز كلّ فضيلة	و صار لإظهار الحقائق ضامنا
و أيد روح القدس حسان طبعه	فجلّى من الأسرار ما كان كامنا
و نافع عن عرض النبي تأدّباً	ففي الحشر يلقاه من الخوف آمنا
بك الملة الزهراء أضحت منيرة	ففي الكوكب السيّار قد صرت ثامنا

غيره:

وصلت حمى نجد، أياريح شمال	قفانبك من ذكرى حبيب و منزل
فوا أسفا رسم المدارس دارس	فهل عند رسم دارس من معول

١. البقرة/ ٢٩.

٢. في الأصل لمصرعي هذا البيت تقدّم و تأخّر. صحّحناه قياساً. والله أعلم.

٢. المولى يحيى «كوسج الأمين»

... - ٩٦٨

و منهم: العالمُ الفاضل، المولى يحيى بن نورالدين الشهير بكوسج الأمين. كان أبوه من زمرة الأمناء العثمانيّة و صار في عهد السلطان بايزيد خان متولياً على الإخراجات الخاصّة السلطانيّة. و اختار المرحوم من جودة طبعه و صفائه جادة العلم على طريقة آبائه. فسلك مسلك التحصيل و ذهب مذهب التكميل. فاشتغل على أفاضل زمانه و أماتل أقرانه و صاحب الأعالي و الأهالي، حتّى صار معيداً لدرس المفتي علاء الدين الجمالي و تميّز في خدمته حتّى زوّجه بابنته. ثمّ درّس في مدرسة قاسم باشا بمدينة بروسه المشتهرة بمدرسة الأمير سلطان بخمسة و عشرين، ثمّ مدرسة إبراهيم باشا بقسطنطينيّة بثلاثين، ثمّ مدرسة يلدرم خان في بروسه بأربعين، ثمّ مدرسة أحمد باشا بقصبة چورلي بخمسين.

ثمّ نقل إلى مدرسة دارالحديث بأدرنة، ثمّ إلى إحدى المدارس الثمان، ثمّ إلى المدرسة التي بناها السلطان سليمان بجوار جامع أياصوفيه، ثمّ مدرسة السلطان مراد في مدينة بروسه، ثمّ عاد إلى إحدى المدارس الثمان بستين. ثمّ قلّد قضاء بغداد ثمّ عزّل عنه و عيّن له كلّ يوم ثمانون درهماً بطريق التقاعد. و لمّا بنى السلطان سليمان مدرسته بقسطنطينيّة وجعلها دار الأحاديث النبويّة أعطاه المرحوم لاشتهاره بعلم الحديث، و عيّن له كلّ يوم مائة درهم. ثمّ اتّفق أنّه اتّهم ببيع الإعادة و الملازمة و أخذ الرشا على إعطاء الحجرات، فبلغ ذلك إلى السلطان فغضب عليه و عزّله. فاغتمّ له غمّاً شديداً فلم يذهب كثير حتّى توفيّ سنة ثمان و ستين و تسعمائة.

و كان المرحوم من أفاضل الروم، صاحب اليد الطولى في الحديث و التفسير و علوم الوعظ و التذكير. و له باع واسع في فنّ المحاضرات و التواريخ و المحاورات. و كان -رحمه الله- لذيذ الصبغة، حلّو المحاورّة، خاليّاً عن الكبر و الخيلاء، مختلطاً بالمساكين و الفقراء. و بالجملة كان -رحمه الله- رجلاً أكمل و أتمّ إلّا أنّ فيه خصلة سمّيه يحيى بن أكرم الذي هو أوّل من صرّح بالميل إلى الرّد الملاح ذوي الحدود الصباح و هو الذي قال و أبان عمّا في البال:

شعر

إنّما الدنيا طعام و مدام و غلام

فإذا فاتك هذا فعلى الدنيا سلام

عفا الله عن سيّاتهما و ضاعف حسناتهما.

٣. المولى محمود الآيديني «خواجه قايني»

... - ٩٦٨

ومنهم: المولى محمود الآيديني، المعروف بخواجه قايني. كان أبوه من كبار القضاة الحاكمين في القصبات. و طلب العلم و كتب و زهر حتّى صار ملازماً للمولى بدرالدين الأصغر. فاتّفق له عطفة من الزمان حيث تزوّج بأخته المولى خيرالدين معلّم السلطان، فعلت به كلمته و ارتفعت مرتبته، فقلّد مدرسة جنديك بك بمدينة بروسه بعشرين، ثمّ مدرسة ييري^١ باشا بقصبة سلوري بخمسة و عشرين، ثمّ المدرسة الأفضليّة بقسطنطينيّة بثلاثين، ثمّ صار وظيفته فيها أربعين، ثمّ دُرّس بالمدرسة الحليّة بأدرنة، ثمّ بإحدى المدارس الثمان. ثمّ قلّد قضاء حلب، ثمّ عُزل. ثمّ قلّد قضاء مكّة، ثمّ عُزل ثمّ أعيد إليها ثمّ عُزل. فقبل وصوله إلى منزله أدركته منيته و انقطعت أمنيّته بقصبة إسكدار سنة ثمان و ستين و تسعمائة. و كان المرحوم خلوقاً بشوشاً حلّيم النفس، لا يتأذّى منه أحد - رحمه الله الصمد.

٤. المولى مصلح الدين النيكساري

... - ٩٦٩

ومنهم: المولى مصلح الدين. كان - رحمه الله - من قصبة نيكسار، فخرج بعد بلوغه إلى سرّ البلوغ طالباً للعلم من هذه الديار. فدار البلاد و اشتغل و استفاد حتّى انتظم في سلك أرباب الاستعداد و وصل إلى خدمة المولى محيي الدين الفناري، فاشتغل عليه مدّة و حصل من العلوم عدّة. ثمّ وصل إلى خدمة المولى محمّد باشا فاجتهد في التحصيل و الاستفادة حتّى إذا انتقل المولى المزبور إلى إحدى المدرستين المتجاورتين بأدرنة، عيّنه لخدمة الإعادة. ثمّ دُرّس في مدرسة صاروجة باشا بقصبة كليولي بعشرين، ثمّ مدرسة الأمير أحمد الأدرنوي بقصبة واردار

بخمسة و عشرين، ثم المدرسة الحجرية بأدرنة بتلاتين، ثم مدرسة پیری^١ باشا بأربعين، ثم مدرسة أحمد باشا بقصبة جورلي بخمسين. ثم نقل إلى مدرسة مغنيسا فاشتغل فيها و أفاد حتى وُلِّي قضاء بغداد و قُوِّض إليه الفتوى بهذه الديار و عُيِّن له من بيت المال كل سنة ألف و خمسمائة دينار؛ و هو أوَّل متولٍّ بقضاء بغداد من قبل سلاطين آل عثمان. فشرع في إجراء الشرع المبين و أقام بها ست سنين. فنال فيها ما نال من صنوف الأمتعة و الأموال. ثم عزل و بقي في التعطل و الهوان. ثم أعطي مدرسة السلطان مراد خان بينا هو في تهيتة الأهب، إذ قلَّد قضاء حلب و لم يمكث شهرين في حلب المحروسة حتى جاءت له البشرية بقضاء بروسة. ثم قلَّد قضاء أدرنة، ثم قسطنطينية المحمية. ثم عُزل و عُيِّن له كل يوم مائة درهم و حسبت مدة قضائه فبلغت عشرين سنة. ثم أعطي له دارالحديث التي بناها السلطان سليمان بقسطنطينية، و زيد في وظيفته ثلاثون. فدام على المدارس و المذاكرة حتى توفي سنة تسع و ستين و تسعمائة.

و يحكى أنه قصد أن يتوضأ لصلاة الصبح؛ فبينما هو في أثنائه إذ أتاه ذلك الأمر العظيم و ألم به الخطب الجسيم. و كان -رحمه الله- معروفاً بالعلم و الصلاح، يرى عليه آثار الفوز و الفلاح، متقشفاً في اللباس، متخشعاً في معاملة الناس. و كان مهيب المنظر و لطيف المخبر، حسن المناظرة، طيب المعاشرة. و كان -رحمه الله- لذيذ الصبغة، حسن النادرة. و من كلامه -رحمه الله- مثلنا^٢ مع حواشيننا مثل الشمع الموقد بين أظهر قوم، فإنهم مستضيئون به و منتفعون بنوره و الشمع منتقص في كل وقت و فان، و متداع إلى الخزي و الخسران. ولا يخفي أن كلامه هذا أشبه قول الإمام الغزالي: فقهاؤنا كزبانة النيراس، هي في الحريق، و ضؤها للناس. و قد أناف عمره على تسمين -بعثه الله في زمرة الصالحين.

٥. المولى مصلح الدين السروري

... - ٩٦٩

و منهم: العالم العامل، و العارف الكامل، المولى مصلح الدين بن شعبان -أرقدهما الله تعالى في غرف الجنان.

ولد في قسبة كليبولي و كان أبوه من التجار و أصحاب اليسار، محباً للعلم و أربابه، و معظماً لأصحابه. فبذل في تعليم ابنه مالاً جزيلاً و مبلغاً جليلاً و دار المرحوم على أفاضل عصره للاستفادة كالمولى القادري و المولى طاشكيري زاده، فأحرز الفضائل و المعارف و جمع النواذر و اللطائف. و قال الشعر و مهر في فنونه و تلقب بـ«السروري»، و اتسم كما هو دأب شعراء الروم و العجم. و جعل يزاول كتب الأعاجم و يمارس حتى أصبح فارساً في معرفة لسان فارس. ثم وصل إلى خدمة محيي الدين الفاري. فلما صار قاضياً بقسطنطينية استنابه؛ فكان هو من طلبه الموالي أول نائب، فإنهم من قبل كانوا يستخدمون الأجانب. ثم درس في مدرسة صاروجة باشا بقسبة كليبولي بعشرين، ثم مدرسة ييري^١ باشا بقسطنطينية بخمسة و عشرين. ثم صارت وظيفته فيها ثلاثين، ثم صارت أربعين. ثم عزل ثم أعطي بخمسين. [ثم] مدرسة قاسم باشا المبنية بقسبة غلطة تجاه قسطنطينية المشتهرة الآن باسم قاسم باشا. بينا هو في بعض الأسفار يطالع نفائس الأسفار إذ نادى منادى الجذبات: أن لله في أيام دهركم نفحات. و قرع أسماع كل ساء و لاء؛ «ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله؟^٢ فلما سمع هذا الخطاب، غلب عليه الشوق و الانجذاب و ترك التدريس و اختار الخمول و الانزواء. و أحب مراسم طريق أرباب الزهد و الفناء، و تاب على يد الشيخ محمود النقشبدي. فلما توجه إلى هذا الطريق و علم أنها صعب مضيق لا تسع الأتقال و الأحمال، و لا يسلكها إلا الأفراد من الرجال، اختار مهماته و ترك مجملاته و بنى مسجداً لله و تخلص لعبادة مولاه.

شعر

هنيئاً لمجد له بلغة من العيش مذخورة عنده
يفرّ من الناس بغضاً لهم و يأنس بالله و الوحده

فبعد مدة ورد عليه كتاب من قاسم باشا باني المدرسة المار ذكرها بأنّي قد بنيت تلك المدرسة لأجلك و شرطت درسها لك مادمت حياً، فإن لم تقبلها لأهدمتها من أساسها فاضطرّ المرحوم إلى قبولها. فأعطيت له ثانياً بخمسين. فلما مضى عليه برهة من الزمان ابتلي بتعليم

مصطفى خان بن السلطان سليمان خان؛ فلما وصل إليه حلّ محلاً رفيعاً ومسنداً منيعاً وعلت كلمته وارتفعت مرتبته، وكان لا يقطع أمراً إلاّ بمشورته ولا يفعل شيئاً إلاّ بمباشرته ومعرفته. وبقي في أوفر جيش وأرغد عيش، حتى غضب أبوه وقصد دماره. ثم قتلته ومحا آثاره. فلما قتل بحربة العذاب وتقطعت به الأسباب وقتل بعضهم السلطان وقهر، فلا جرم تفرّقوا من سطوته شذّر مذّر. فلما رأى المرحوم من بدره أوفوله ساق إلى دار الخمول حموله، وتوجّه ثانياً إلى الانقطاع من الناس خوفاً من حلول البأس، فاستولي عليه من الفقر والفاقة ما لا يحتمله طاقة. وكان يكتب في بعض أزمانه وريقات بأثمانه. وما أصدق من قال حيث أبان عن هذه الأحوال:

شعر

وإنّي رأيت الدهر منذ صحبته محاسنه مقرونة بمعايبه
إذا سرّني في أوّل الأمر لم أزل على حظّ من غمّه في عواقبه

ومع ذلك لم يظهر العجز والأسف وسار سيرة السلف وستر الحزن والكآبة وعمر مسجده وفتح بابه وأظهر الاهتمام في أداء وظائف الخدّام، حتى حكم فرقة من الناس بأنّ هذه الحالات ليست إلاّ محض الكرامات. وقصد إليه بالنذور والقرايين أرباب السفن وطائفة الملاحين. وكان -رحمه الله- قد حفر قبره وتهيأ لموته^١ وانتظره. وأذخر ألفي درهم للتجهيز والتكفين، وأدى زكاته مدّة عشر سنين. ومات -رحمه الله- من مرض الهيضة سنة تسع وستين وتسعمائة. وقبره -رحمه الله تعالى- عند مسجده في قصبة قاسم باشا، -يسر الله في عقباه ماشاً^٢. وحزن الناس بموته وتبرّكوا بتربته. وقد ذهب عمره بالتجرّد والانفراد ولم يعل إلى التوليد والاستيلاء. وكان -رحمه الله- يهوّى المنظر، لطيف المخبر، حلّو المحاضرة، حسن المحاورة، موصوفاً بالهفّة والصلاح؛ يلوح من جبينه آثار الفوز والفلاح. وكان -رحمه الله- جواداً لا يلبث في ساحة راحته غير جوده وسماحته. وكان -رحمه الله- مكبّاً على التأليف وحرصاً على التحرير والتصنيف، فكتب كلّ ما خطر بباله من غير تمييز مستقيمه عن محاله، ومع ذلك لم ينظر إلى موضع مرتين ولم يرجع البصر كرتين، فلم يتيسّر له الإحسان والإجادة وخلت تصانيفه عن

الإفادة ولا غرو فيه. فما كلّ هاتفة ورقاء، وما كلّ ناظرة زرقاء غير أنّه ترك من شروح بعض الكتب الفارسيّة آثاراً جميلة ومؤلّفات لا يظفر عليها إلّا بأثمان جلييلة.

تأليفه العربيّة: منها: الحواشي الكبرى على تفسير البيضاوي، وأولها: الحمد لله الذي جعلني كشّاف القرآن و صيّرنّي قاضياً بين الحقّ والبطلان. و الحواشي الصغرى عليه، و شرح البخاري قريباً إلى النصف، و حاشية على التلويح، و حاشية على أوائل الهداية، و شرح لبعض المستون المختصرة (تعليقة).^١ شرح كتاب المتويّ^٢ المولوي في مائة كزّاس كبيرة؛ وكان من عادته أن يعقد المجالس في مسجده و ينقل ذلك الكتاب بأوفى تقرير و أوضح بيان، فيزدهم الناس عليه من كلّ مكان. و شرح كتاب گلستان، و كتاب بوستان، و شرح ديوان حافظ الشيرازي، و شرح كتاب شبستان خيال، و شرح عدّة رسائل في فنّ المعنى. و قد ترجم عدّة كتب بالتركي كالموجز من الطب، و روض الريحانين من المحاضرات. و قد بلغ عمره إلى اثنتين و سبعين سنة - كتب الله له ألف حسنة.

٦. المولى محيي الدين جرجان

... - ٩٦٧

و من علماء هذا الأوان: المولى محيي الدين الشهير بجرجان.

نشأ - رحمه الله - في قصبة آق يازي و طلب العلم. و خرج من هذه البلاد فاجتمع بأفاضل عصره و استفاد منهم؛ [منهم]: المولى مصلح الدين المشتهر بطاشكيري زاده، و المولى محمّد شاه الشهير بدايه، ثم صار ملازماً للمولى خير الدين معلّم السلطان، فجاز بحضّ الظهور من بين الأقران. ثم درّس بالمدرسة الفزاريّة^٣ في بروسة بخمسة و عشرين، ثم مدرسة أمير سلطان بثلاثين، ثم مدرسة قره گوز باشا بقصبة فلبه بأربعين، ثم مدرسة علي باشا بقسطنطينيّة بالوظيفة المسفورة، ثم مدرسة كينره^٤ بخمسين، ثم نُقل إلى مدرسة السلطان محمّد بجوار مرقد أبي أيّوب الأنصاري - عليه رحمة العزيز الباري - ثم إلى إحدى المدارس الثمان. ثم ولى الإفتاء و التدريس بآماسية و

١. ظاهراً.

٢. الأصل: السنوي المولوي.

٣. الأصل: الفزارية.

٤. الأصل: كذا.

عُيِّنَ له كُلُّ يوم سبعون درهماً ثم زيد عليها عشرة، ثم عزل بكائنة^١ خروج السلطان بايزيد ابن السلطان سليمان. ثم عُيِّنَ له كُلُّ يوم سبعون درهماً. وتوفي سنة سبع و ستين و تسعمائة. وكان -رحمه الله- رجلاً سليماً، مأموناً الصعبة، مُطَرَحَ التكلف، كثير التواضع لا يضر السوء لأحد.

و خلاصة الأمر المذكور أنَّ بايزيد خان المزبور كان أميراً في قصبة كوتاهية، فقلَّده أبوه السلطان سليمان إمارة آماسية و نصب مكانه أخاه الأكبر سلطانا السلطان سليم خان المظفر. فاستشعر بايزيد خان المزبور من الأمر^٢ المسفور ميلاً من أبيه إلى جانب أخيه بسبب أنَّ كوتاهية قريبة إلى قسطنطينية من آماسية. فامتلات من ذلك نفسه حسداً و غيظاً تالياً قوله تعالى: ﴿بَلِّغْ إِذَا قَسَمْتُ خَبْرِي﴾^٣. فصمَّ في الخروج عن طاعة أبيه السلطان و الإغارة على أخيه سليم خان. فاجتمع عليه أصحاب البغي و الفساد من الذين طغوا في البلاد من لصوص الأتراك و أشرار الأكراد. و جند الجنود وحشد العشود و عزم على القتال، مفترأً بمن عنده من أرباب البغي و الضلال. و لم يدر أنَّ حافر البئر لأخيه ساقط لا محالة فيه. فلما وصل هذا الخبر إلى أبيه السلطان أرسل اليه [من] ينصحه و يعاتبه على هذا البغي و العدوان. و لم يزد النصح إلا البغي و النفور و الرعونة و الفرور. و لم ينحرف عن جادة خسارته و لم يرتدع عن طريقة طغيانه و أبي عن قبول النصح. و استكبر و كان بغائاً في أرضه فاستنسر.

فداس البلاد بمن التفَّ عليه من أرباب الفساد، و قصد إلى قتال أخيه مُعلنأ بالخروج عن طاعة أبيه. فلما استيقنه السلطان أشار إلى من عنده من الأبطال و الفرسان ليتحققوا إلى ابنه سليم خان و يتفقوا على تدمير الفئة الباغية و استئصال الفرقة الطاغية. فأجابوه بالسمع و الطاعة و تقلَّدوا بجرائز التباعة.^٤ فلما وصل الفئة الباغية إلى ظاهر قونية كالقضاء المبرم، عارضهم السلطان سليم خان بجيش جرار عَزَمَهم. فلما اجتمع به الفتنان، و تقابل الفريقان، و دارت رحى الحرب، و حمى الوطيس، و تصادم الخميس بالخميس، قامت معركة كلَّت عن وصفها ألسنة الأُسنة و أحسَّت بشدائدها في الأرحام الأجنة؛ و تراءت الغلبة في اليوم الأول من جانب البغاة

١. أي حادثة.

٢. الأصل: الأمير.

٣. النجم / ٢٢.

٤. كذا.

على زمرة المهتدين السراة. فلما أصبحوا في اليوم الثاني و تعاطوا الحرب و النضال^١. نادى منادي الحال: ألا إنَّ الحرب سجال، و نصر الله جنوده و رفع أعلامه و بنوده؛ فهزموهم بإذن الله. ﴿وَمَا زَيَّيْتُ إِذْ زَيَّيْتُ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى﴾^٢ و قصموا أصلاهم ثم قسموا أسلاهم، و هبها الظفر من جانبهم و القدر عاجله العار و آجله الدخول في النار. و ما أصدق ابن دريد حيث يقول:

شعر

من ملك الحرص القياد لم يزل	يكرع في ماءٍ من الذي جرى
من لم يقف عند انتهاء قدره	تقاصرت عند فسيحات الخطى
من ضيع الحزم جنى لنفسه	ندامة الذع من سفع الذكا

و يقال إنَّ عدد من قتل في المعركة من الفريقين يزيد على عشرة آلاف سوى من هلك في الطرق و الأطراف. و لما تفرق عسكر السلطان بايزيد المزبور كثر راجعاً ورد إلى آماسية هارباً نادماً على فعله القبيح و معترفاً بخفته و طيشه الصريح. فأحضر الشيخ خير الدين الإيجادي و المولى جرجان و تاب على يد الشيخ المزبور عمّا صدر عنه من البغي و العدوان، و أشهدهما على الرجوع و الارتداع و أرسلهما إلى السلطان للشهادة بذلك و الاستشفاع. و قبل وصولهما إلى السلطان تحوّل عن رأيه و عاد إلى غيته و أخذ أولاده الثلاثة الكبار و توجه إلى بلاد العجم بمن بقي عنده من الأشرار. فقبل وصولهما إلى عتبة السلطان ظهر خلاف ما جاء به من خبر^٣ ترك العصيان، فكره السلطان مجيئهما و تغيّر و حبسهما في بيت في قسطنطينية حتّى يظهر جليّة الخبر من أنهما لم يقصدا النفاق و لم يتفقا على الاختلاق. و أطلقهما و عزل المولى المزبور عن منصب الفتيا، ثم عيّن له سبعين درهماً على ما ذكرنا.

و آخر أمر الأمير بايزيد أنّه سافر و جدّ في سيره و لم يقدر أحد من الأمراء العثمانية على منعه و ضيره. و إن تنابح الأمر به إليهم من جانب السلطان حتّى وصل إلى بلاد العجم في قليل من الزمان. فاستقبله رئيس الملحدين و عمدة المتمردين شاه طهماسب في نفر يسير من أصحابه يمكن استنصاله بمن معه من خلاصة أحزابه. فعرض على بايزيد خان بعض من أمرائه

الشجعان أن يأخذوا طهماسب و يقتلوا أصحابه و يستأصلوا أحزابه؛ فغلب عليه الجبن و الخوف فلم يكن به راضياً و أخطأ في رأيه ثانياً فكان في الآخر مصداق ما قاله الشاعر:

إذا المرء لم يعرف مصالح نفسه ولا هو إن قال الأحباء يسمع
فلا ترج منه الخير و اتركه إنه بأيدي صروف الحادثات^١ سيفضع

و لما اجتماعاً أظهر طهماسب في وجه بايزيد تودداً عظيماً و وعد له جميلاً و أتى به مع أصحابه إلى بلده. ثم فرّق أصحابه بأنواع الخدع و الحيل حتى غدر به فحبسه مع أولاده؛ فكان يضرب به المثل؛ و قتل أكثر أصحابه. و خلّص بعضهم نفسه بالدخول في مذهبهم الباطل، و احتال بعضهم حتى وصل إلى ديار الإسلام و نجا من ذلك الخطب الهائل. اللهم^٢ سلّط عليهم من يأخذ نازهم و يخزّب ديارهم و يمحو آثارهم، و أضربهم في نحورهم و نجّ المسلمين من شرورهم، و اجعل من خبائث وجودهم الأرض طاهرة، و اجعلهم عبرة للعالمين في الأولى و الآخرة.

و لما وصل الخبر إلى السلطان أرسل إلى طهماسب عدّة من أمرائه مع هدايا سمّية و تحف سنّية و طلب منه أولاده المأسورين؛ فسلمهم إليه مقتولين. فلما قبضوا أجسادهم دفنهم في بلدة سيواس. ربّ اعف عنهم و ارحمهم بحرمة سيّد الناس!

و كان بايزيد خان المزبور معروفاً بالشجاعة و الشهامة و الفروسيّة و السخاء و الاستقامة، و كان محباً للعلم و العلماء و متردداً إلى مجالس المشائخ و الصلحاء، و كان صاحب فهم و فراسة إلاّ أنّه أعماه حبّ السلطنة و الرئاسة، حتى صنع ما صنع و وقع فيما وقع؛ و كان له الحظّ الوافر من المعارف و المفاهيم. و كان ينظم الشعر بالتركيّ و الفارسيّ. و له بالفارسيّة:

شعر

آن سرکه با نیاز برین آستانه نیست هرگز دلش ز نيل سعادت نشانه نیست
آن قصه را ز خسرو و شیرین که می‌کنند او حسب حال ماست، فسون و فسانه نیست
رخسار خوب داری و موزون قسامتی هرگز تو را ز سر به قدم يك بهانه نیست

.....^١ أن راکه با چنین، غزل عاشقانه نیست

و من غرائب الاتفاق أنه كان تسمي في شعره «شاهي»، وقد ذهب في آخر عمره إلى شاه
طهماسب و التجأ إليه و آل أمره إلى ما أوقفناك عليه.

٧. المولى محمد «عرب زاده»

٩١٩ - ٩٦٩

و منهم: العالم الفاضل، و واسطة عقد الأفاضل، صاحب الجدة و الإفادة، المولى محمد بن
محمد الشهير بعرب زاده.

نشأ - رحمه الله - طالباً للتحصيل و رغباً في التكميل، فاشتغل على موالى عصره و أفاضل
دهره، و تتبع الكتب و الرسائل، و ضبط القواعد و المسائل. و برز في الفنون و فاق، و ملأ بصيته
الاتفاق. و صار ملازماً للمولى خير الدين معلم السلطان سليمان. ثم قلد المدرسة التي بناها عبد
السلام بقصبة چكمجه بخمس و عشرين، ثم صارت وظيفته فيها ثلاثين، ثم ولى بأربعين؛
المدرسة التي بناها السلطان مراد الغازي بمدينة بروسه المشهور بقبلوچه. ثم نُقل عنها إلى
مدرسة محمود باشا بقسطنطينية بخمسين. و قبل أن يدرس فيها أُعطي مدرسة بنت السلطان
سليمان و لم يذهب كثير حتى نُقل إلى إحدى المدارس الثمان؛ فداخله نوع من الضرور الذي
يعمي القلوب التي في الصدور. فنسي قوله تعالى: ﴿وَلَا يَغُرُّكُمْ بِاللَّهِ الْفُرُورُ﴾^٢ تحرك على
خلاف العادة و عين واحداً من طلبة المولى أبي السعود للإعادة. فلما سمع تركه الأدب، قام
المفتي على ساق الغضب و تهيأ للخصام و تأهب للانتقام. فأضرم ناره و طلب ناره و قصد إلى
أن يمحو آثاره؛ فكتب الحكاية و عرضها على السلطان و أظهر الشكاية. فلما سمع السلطان
إسائه الأدب استولى عليه نائرة الغضب فأمر أن يكتبوا صورة فتوى مضمونها: من حقر شيخ
الإسلام و مفتي الأنام فما جزاؤه عند الأئمة العظام؟ فأجاب المفتي المزبور بثلاث كلمات: الغزل
للأبد و الضرب الأشد و النفي عن البلد.

فمزله السلطان و عزم على تحقيره. فأمر بتأديبه و تعزيره. فأحضر إلى الديوان كواحد من الأوغاد و ضُرب على رؤس الأشهاد، فلما جاوز الضرب الحد أمر بنفيه عن البلد. فارتحل و راية عزه منكوسة إلى دارالملك بروسه. و رجع بخفي حنين و أقام بها مدة ستين، لا أنيس له إلا البعد و الفراق، و أتيامه في الظلمة كليله المحاق.

شعر

الدهر دولابٌ يدور فيه السور مع الشرور
بيننا الفتى فوق السما وإذا به تحت الصخور

ثم رضي عنه السلطان، فأعطاه ثانياً إحدى المدارس الثمان. ثم نقل إلى إحدى المدارس السلطانية المعروفة عند الناس بالسليمانية. ثم نُقل من تلك العامرة إلى قضاء القاهرة، فلما عزم على السفر رأى مؤنة البرّ أكبر، فقصّد البحر في غير أوانه في زمن عتوّه و طغيانه. كيف لا و قد أدير الربيع و أقبل الشتاء، و ألقت وشاة الثلوج و الأمطار برودة بين الأرض و السماء، و لبس السحاب فروة السنجاب، و عرض أقطان الثلج قوس السحاب على الحليج. و كم ناصح بذل جهده و استفرغ في نصحه مجهوده. و ربّ حازم نصيح عرض عليه الرأي الصحيح؛ إلا أن سبق الكتاب أغفله عن طريق الصواب.

شعر

إذا انعكس الزمان على لبيب يحسن رأيه ما كان قبيحاً
يسعاني كلّ أمرٍ ليس يعني و يفسد ما رآه الناس صلحاً

فلم يلتفت إلى كلام و ملام، قائلاً لا تكثرثوا بشأن الشتاء. فإنما هو برد و سلام. فركب البحر و أصحابه يمنعون تالياً قوله تعالى: ﴿إِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ فَلَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَ لَا يَسْتَقْدِمُونَ﴾^١. فلما انفصل من جزيرة «ردوس» هبّت الرياح العاصفة و أومضت البروق الخاطفة و أظلمت السماء و طفت كرة الماء و اضطرب البحر و ماج و ارتفعت الأمواج و تواتر الكنايب و هجمت هجوم العدا على المراكب، و ظهر في ظهر البحر أودية و جبال، و انجاد شاهقة و تلال. فلما

شاهدوا هذه الأحوال غابت الشمس في الحال و عزمت على المروج و التحصن بالبروج،
و اصفرت وجنة القمر من خوف الهلاك و تثبت بذيل الأفلاك، و أقبل عليهم الليل و أنذرهم
بالشدّة و الويل، و السفينة بين الصعود و الهبوط و أهلها غارقون في بحر اليأس و القنوط، و إذا
موج عظيم كالجبل يدبّ نحوهم ديبّ الأجل إلى الأمل. فلما شاهدوا الويل سالت عبراتهم
كالسيل، و أخذوا في الاستغفار و الاستحلال، و شرعوا في التضرّع و الابتغال، و طلبوا من الله
الخلاص و اجتهدوا في طريق المناص، إلّا أنّ إرادة الجبار ساقط المركب نحو التيار، فلم يمكن
لذلك الفوج إلّا الدخول في الموج.

بيت

ما كلّ ما يتمنى المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن
فلما انصبّ الماء عليهم و انقضى، تلاوا قوله تعالى ﴿ظُلُمَاتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ﴾^١، و لما
ارتفعت تلك الطامة و فتح أعينهم الخاصّة و العامة تفقّد كلّ امرئ صاحبه و رفيقه و مصاحبه، فإذا
المرحوم و فرقة من رفقته و أرباب صحبته فقدوا، و لم ير لهم أثر و لم يسمع عنهم خبر.

بيت

كان لم يكن بين الحجون إلى الصفا أنيس و لم يسمر بمكة سامر
و حُكي أنّه كان -رحمه الله- قاعداً في كوئل السفينة مع سبعة عشر نفرأ من أصحابه و
خلاصة أحزابه؛ فلما غشيهم من اليمّ ما غشيهم و أحاطهم ذلك الموج الكبير، رمى بالكوئل إلى
البحر مع من به من الكبير و الصغير، و كان المرحوم يقرأ القرآن و يسأل الفرج من الملك
الرحمن. فما غرق إلّا و المصحف على صدره -أغرقهم الله في بحار رحمته و جمع شملهم في
حدائق جنّته. و حلول البأس بهذه الفنة سنة تسع و ستين و تسعمائة، و قد مضى من عمره
خمسون سنة.

و كان -رحمه الله- من فحول عصره و أكابر دهره، صاحب تحقيق و تدقيق و توفيق و
تلفيق، قويّ الجنان، نافذ الكلام، يلوح من جبينه آثارُ الفوز و السعادة، يصرف أكثر أوقاته في

مطالعة الكتب والعبادة، وكان في طريق الحق من السيوف الصوارم، لا يخاف في الله لومة لائم. وكان ينظم الشعر المحكم المشتمل على نبذ من الحكم. وقد ظفرت بهذه الأبيات الخليفة بالإثبات وقد قالها قبل موته بأيام على ما نقله بعض الأعلام:

شعر

أيا طالباً مالاً و تزعم مالكا	فمالك تدعو للعواري بمالكا
قم و اشتغل كسب الكمال فإنه	كمالك عندالله ليس كمالك
و ناج بذكر الله أنك باسمه	لناج من الأحزان في كل حالكا
الهي و مولائي علمتك محسناً	جميلاً فجاملني بنور جمالكا
و جد نظرة و ارفع حجاب هوئي	و لا تحرمي نعمة من وصالكا
أتيتك من كل الوسائل عاريا	و لم أك في هذا شقياً و هالكا
نهاية آمالي لقاءك مسرعا	فيا موصل المشتاق بلغ هنالكا

و علّق حواشي على تفسير البيضاوي و على الهداية و العنابة و فتح القدير و صدر الشريعة و على شرح المفتاح للشرif و على المطول، إلّا أن أكثرها في حواشي الكتب و لم يتيّر له الجمع و الترتيب - ضاعف الله أجره إنه قريب مجيب.

٨. المولى نعمة الله «روشنى زاده»

... - ٩٦٩

و ممن انسلك في سلك هؤلاء السادة، المولى نعمة الله الشهير بروشنى زاده. كان أبوه من زمرة القضاة الحاكمين في بعض القصبات، فلما مات و ترك لابنه أموالاً جلييلة، أفناها في مستلذات نفسه في أزمنة قليلة. و طلب العلم و حضر المجالس و المجامع حتى صار ملازماً لعبد الواسع. ثم درّس بمدرسة بايزيد باشا في مدينة بروسه بعشرين، ثم مدرسة قاسم باشا في المدينة المزبورة بخمسة و عشرين، ثم فيها بمدرسة أحمد باشا ابن ولي الدين بثلاثين، ثم فيها أيضاً بمدرسة يلدرم خان بأربعين، ثم مدرسة طربوزن بخمسين، ثم مدرسة السلطان في بروسه

بالوظيفة المزبورة، ثم صارت وظيفته فيها ستين. و وُلِّيَ تفتيش أوقاف بروسه، ثم قضاء بغداد. ثم نُقِلَ إلى قضاء حلب. ثم عُزِلَ و وُلِّيَ مدرسة السلطان مراد في بروسه في كل يوم ثمانون درهماً. ثم عُزِلَ و عَيِّنَ له وظيفته السابقة. ثم قُلِّدَ قضاء المدينة المنورة - على ساكنها الصلاة والسلام - و حمدت سيرته فيها. و توفي و هو قاضٍ فيها سنة تسع و ستين و تسعمائة.

و كان - رحمه الله - خفيفَ الروح، ظريفَ الطبع، لذيقُ الصحبة، صاحبُ لطائف و نوادر، ذا مشاركة في العلوم؛ و يقال إنَّ له يبدأ في علم الكلام و كان في لسانه بذاذ و سفه يحذر الناس من شرِّه - عفا الله تعالى عنه.

و قد حَكى عنه بعضُ الثقات غريبة ظهرت في أيام قضائه في بغداد و هي أنَّه قال: طلب أهل محلَّة من بغداد توسيع بعض الجوامع. فعرضت ذلك على السلطان، فورد الأمر بالتوسيع. فلما باشرناه وجدنا بجوار الجامع بعضاً من القبور العتيقة منها قبر الشريف المرتضى علي بن طاهر، فقصدنا نقل تلك القبور. فلما فتحنا قبر الشريف، رأينا مكفناً كأنه وضع في أمس ذلك اليوم فرفع بعض من حضره طرف الكفن عن وجهه فإذا بشيخ جميل الصورة صاحب شية عظيمة لم يتطرق إليه شيء من آثار التفريق كأنه حيٌّ نائم. فتمجَّنا منه و غلب علينا دهشة و هيبة فلم تقدِّم على نقله و إخراجهِ من قبره؛ فتركناه و سطحناه قبره، فبقِيَ داخل المسجد. و الشريف هذا من أولاد علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه - و كان إماماً في علم الكلام و الأدب و الشعر و له تصانيف على مذهب الشيعة و مقالة في أصول الدين، و له ديوان شعر. و قد اختلف الناس في كتاب نهج البلاغة المجموع من كلام الإمام علي - رضي الله عنه - هل هو جمعه، أم جمع أخيه الرضي. و له الكتاب الذي سَماه الغرر و الدرر يشتمل على فنون من الأدب، تكلم فيها على النحو و اللَّغة و غير ذلك. ولد - رحمه الله - سنة خمس و خمسين و ثلاثمائة، و مات ببغداد سنة ثلاث و ثلاثين و أربعمائة كذا ذكره ابن خلكان.

٩. شاه علي چلبی الغلام

... - ...

و من العلماء العاملين شاه علي چلبی ابن المرحوم قاسم بك.

و هو من الفلمان الذين يخدمون في دار السعادة العامرة في عهد السلطان محمدخان، و لما خرج منها صار متولياً لبعض العماثر، منها: عمارة بولانتر. و كان رجلاً من أرباب الفلاح و أصحاب الزهد و الصلاح. و نشأ ابنه المرحوم في حجر أبيه المرقوم، فلما فرّق الشمال من اليمين و ميّز الفتن عن السمين و علم أنّ شرف الإنسان على ما نطق به نصّ القرآن بالفضل و التقى و العلم و النقا، و أنّ الدهر فرص و أكثره غصص، و الوقت سيف قاطع و العمر برق لامع، سار نحو تحصيل العلوم الظاهرة و ترتيب أسباب السعادة في الأولى و الآخرة؛ و قرأ على العالم الأجل عبد الرحمن بن عليّ المؤيد. فلما حصل منها طرفاً صالحاً ترك كلّ ما يعيّه و يهواه و تمخّض لعبادة مولاه.

و كان شاباً نشأ في عبادة الله و صاحب أرباب الحقيقة و رجال الطريقة؛ منهم: الشيخ محمود النقشبندی، و الشيخ جمال الدين الخلوتي. و ثبت في مداحض السلوك و خلص عن غياهب الشكوك، ثم وّزع أوقاته بين العبادة و الإفادة، حتّى وصل عمره إلى خمس و ستين فحصر وقته في العبادة. و يحكى أنّه لازم في كلّ مساء و صباح الصفّ الأوّل و تكبير الافتتاح في جامع أياصوفيه أكثر من أربعين سنة - ضاعف الله أجره - فما أحسنه. و لما لم تكن نفسه من نوع الرئاسة خالية، لم يقبل تدريس مدرسة و لا مشيخة زاوية. و كلّما طلب الأعيان صحبته و أحبّوا رؤيته، أظهر لهم الانقباض و أرى الإعراض لخلوص جوهره عن الأعراض.

شعر

إنّ لله عباداً فطنا	طلّقوا الدنيا و خافوا الفتنا
فكّروا فيها فلما علموا	أنّها ليست لحيّ وطننا
جعلوها لجة و اتخذوا	صالح الأعمال فيها سفنا

١٠. شمس الدين أحمد العمادي

نحو ٩٤٠ - ٩٧٠

و ممّن رزق التمييز و الشهرة في أنواع الفضل و ضروبه، لكن عائق ظهوره بخفائه

و طلوعه بغروبه: شمس الدين أحمد ابن أبي السعود - عامله الله بلطفه في دارالخلود.
 وُلد -رحمه الله- و آثار السيادة من ناصيته ظاهرة و أنوار السعادة في جبينه باهرة. يُتلى من
 بياض غزته و صحيفة خذه آيات نجابة أبيه و عزة جده. و يُروى من سلسلة هذا النجل النبیه،
 حديث «الولد سرّ أبيه». فلماً وصل أوان التحصيل و أبان التكميل، اجتهد في إحراز الفضائل
 والمعارف و إتقان النوادر، و اللطائف، و استضاء هلاله من شمس أبيه فصار بدرأ، و استمدّ نهره
 من سواكب مزنه، فأصبح بحرأ. و حصل المعارف الجليلة في الأزمنة القليلة، و وصل إلى فنون
 عدّة في أدنى مدّة. و بالجملة لَمَّا كانت مرآة طبعه مجلّوة، أصبحت صور فضائل أبيه فيها مخبّوة.
 و اشتغل أيضاً على المولى طاشكُبري زاده ثم صار معيداً لدرس أبيه و أكمل كلّ ما بهّمه و
 يعنيه، و صار في الاشتهار كالشمس في وسط النهار. و لَمَّا وصل صيته إلى سمع الوزير الكبير
 رستم باشا أحبّ رؤيته و استدعاه. فلَمَّا اجتمع به أعجبه حسن كلامه، فأحسن إليه من نفائس
 الكتب و تبنّاه. ثم أعطاه مدرسته التي بناها في قسطنطينيّة بخمسين، و سنّه إذ ذاك سبعة عشر.
 فشرع في إلقاء الدروس و أظهر أموراً خارجة عن طوق البشر، ثم نُقل إلى إحدى المدارس
 الثمان، ثم إلى مدرسة السلطان محمد ابن السلطان سليمان. و توفّي -رحمه الله- و هو مدرّس
 بها في شهر جمادى الأولى من سنة سبعين و تسعمائة و ما بلغ عمره ثلاثين سنة. و كان سبب
 موته أنّه خالط بعض الأراذل و رغبه في أكل بعض المعاجين. فإليه مال و ما أصدق قول من
 قال:

شعر

لعمرك ما الأتيام إلا معارة فما استطعت من معروفها فتزوّدأ
 عن المرء لا تسأل و أبصر قرينه فكلّ قرين بالمقارن يقتدئ

فلَمَّا أدام أكله تغيّر مزاجه فركدت أنهاره الجارية، و أصبحت حدائقه من النضارة عارية،
 و مالت أزهاره إلى الذبول، و طواله إلى الغروب و الأفول، و بآخره طارت عنادله و انطقت
 قتادله، و قامت قافلته إلى السبيل، و نادى منادي الحيّ الرحيل، و لاحظته الزمان بعين القهر، فأَيّ
 نعيم لا يكدره الدهر و أَيّ نهار لم يعقّب بالليل، و أَيّ سرور لم يثن بالويل. فإتّك لو ملكت ملك

شَدَّاد، و عاد إليك قدرة العمالقة و عاد، و نصرت، فصرّت في تخريب البلاد و إيذاء العباد كيمور
و بُخْتَنَصْر، و كسرت كسرى و هدمت قصر قيصر، و تبعك تبع اليمان و اجتمع على خوانك الخان
و الخاقان، أليس غاية قواك الفتور و آخر سكناك القبور؟

شعر

هَبْ إِنَّ مَقَالِيدَ الْأُمُور مَلَكَتْهَا وَ دَانَتْ لَكَ الدُّنْيَا وَ أَنْتَ هَمَامٌ
جَبَّيْتُ خَرَجَ الْخَافِقِينَ بِسُطُورَةٍ وَ فَزَتْ بِمَا لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْامُ
وَ مَتَّعْتُ بِاللَّذَّاتِ دَهْرًا بِغَبِطَةٍ أَلَيْسَ بِسَحْتَمٍ بَعْدَ ذَاكَ حِمَامُ
فَبَيْنَ الْبَرَايَا وَ الْخُلُودِ تَبَايَنُ وَ بَيْنَ الْمَنَايَا وَ النُّفُوسِ لَزَامُ

و كان -رحمه الله- أعجوبة الزمان و نادرة الأوان في الخطّ و الفراسة و الشمول و الإحاطة،
صاحب إذعان صحيح و لسان طلق فصيح. و كان -رحمه الله- غاية [ما] في جراءة الجنان
وسعة التقرير و البيان؛ و اتفق أنّه سافر مترجماً -و هو مدرّس بمدرسة ابن السلطان- إلى بروسه.
فجمع من كان فيها من المدرّسين و الأعيان و عقد مجلساً في الجامع الكبير. فنقل من كتاب
البخاري و أظهر اليد البيضاء في إتقان و تحرير. و بالجملة كان -رحمه الله- بحيث لو عاش و
امتدّ له مدّة الانتعاش، لبلغ مبلغ الكُمَل من الرجال و يشدّ إليه من الأقطار الرّحال. و ما ظفرت
على شيء من نتائج طبعه الكريم سوى ما كتبه من غير تسويد على حاشية القصيدة التي أنشأها
أبوهُ المفتي أبو السعود التي أولها:

بيت

لَمَنِ الدُّنْيَا وَ تَضَعُضَتْ أَرْكَانُهَا وَ انْقَضَ فَوْقَ عُرُوشِهَا جَدْرَانِهَا

فجرى لها مجرى الشرح و البيان، فلا علينا من أن نثبت في هذا المكان؛ و هذه صورته:
«أفاد أولاً -أدام الله عزّه-: إنّ إقبال دولة الدنيا على صاحبها بحيث ذلّت رقاب الأقيال لبلوغها
ذرا الحسن و الجمال، و مباشرتها لثياب العزّ و الإجلال، و إزار المجد و الكمال».

والناس عطاش الأكباد لزال أفاظها الرائقة و سلسال عباراتها^١ الفاتقة، حتّى صارت بحيث يشار إليها بالبنان و تترقّبها عيون الأعيان، أقمار الحسن في وجهها طالعة، و غصون البهجة في بساتين جمالها يانعة، و ارتفعت مكانتها إلى حيث يناغي البرجيس و يعادل عرش بلقيس. ثمّ لمّا أعرض عنها الزمان ودهاها الحدثنان و صبّ على جرائيم أزهار حسننها مياه المصائب و تناهت عليها الرّزايا و النوائب، و جرّ على عروشها أذيال البلى، و خرعوا إلى قصرها بأنواع المحنة و البلى، و جرت على هذا الأسلوب الأزمان و الدهور و الأحقاب و العصور و تفرّق عاكفو بابها المنيع و مجاورو مسكنها الرفيع، و قد اقتضاهم من أوجدتهم أن يفنوا و خلت عنهم الديار كأن لم يفنوا، آل أمرها إلى حال تغيّرت عليها الشؤون و الأحوال. فسبحان من لا يعتري ملكه التبدّل و الانتقال، ولا يجري في سلطانه تفرّق و انفصال.

و بعد ذلك أشار إلى ما لا يخطر ببال أحد من الفراند و بدائع الفوائد، ليكون على المطلوب حجة تيرة واضحة المكنون و آية لقوم يعقلون.

١١. المولى قورد أحمد چلبى

٩١٤ - ٩٧٦

و من المخاديم الأعيان المولى قورد أحمد چلبى بن خير الدين معلّم السلطان سليمان. نشأ -رحمه الله- بكنف العزّ و العلا و قنّ الحجة و السنا، طالباً للمعارف و مستفيداً من كلّ عارف. و اشتغل على المولى عبد الباقي و المولى صالح بن جلال و المولى بستان و غيرهم من أرباب الفضل و الكمال. ثمّ صار ملازماً من المولى محمّد الشهير بجوي زاده و هو مفتّ بطريق الإعادة. ثمّ صار ذلك العتيق مدرّساً بسليمانية أزنق، فبعد قليل^٢ من الزمان نُقل إلى إحدى المدارس الثمان، فلمّا مضى عليه ستّ سنين صارت وظيفته فيها ستّين، ثمّ ظهر له العواطف السلطانية فُنقل إلى إحدى المدارس السليمانية. ثمّ عطف الزمان إلى دمشق الشام. فبعد ستّين ساءت به الظنون و حلّ به ريب المنون و ذلك سنة ستّ و سبعين و تسعمائة.

و كان المرحوم مشاركاً في بعض العلوم، حلّ المصاحبة، حَسَنَ المقاربة، عَذَبَ المشرب، سهلَ المطلب، ذا وجه صبيح، و لسان فصيح -رُوحَ الله روحه.

١٢. الشيخ غرس الدين أحمد الحلبي

... - ٩٧١

و منهم: العالمُ البارِعُ الأوحِدُ، الشيخ غرس الدين أحمد.

نشأ -رحمه الله- في مدينة حلب و رغب في العلوم و تشبَّث بكلِّ سبب؛ و قرأ المختصرات على الشيخ حسن السيوفي، و حصل طرفاً صالحاً من فنون الأدب. ثم قصد إلى التحصيل التام، فارتحل ماشياً إلى دمشق الشام، و أخذ فيه الطبَّ من مقدّم الأتباء و رئيس الأطباء العالم الذكيّ المشتهر بابن المكيّ. ثم انتقل من تلك العامرة ماشياً إلى القاهرة و اشتغل فيها على العالم الجليل المقدار الشيخ المشتهر بابن عبد الغفار و أخذ منه الحكميّات و علوم الرياضيّات و سائر العلوم العقلية قاطبة بالدروس الراجعة. و أخذ الحديثَ و سائر علوم الدين من القاضي زكريّا شيخ المفسرين، فأصبح و هو لخاصية العلوم آخذ و حكمه في ممالك الفنون نافذ، و تنقّلت به الأحوال و تأخّرت عنه الأمثال، و فاق على الأقران و سار بذكره الركبان.

و لما كانت فضائله ظاهرة عند سلطان القاهرة، أحبَّ رؤيته و استدعاه و رفع منزلته و أكرم مثواه، ثم جعله معلماً لابنه و مربياً لفصنه، و لما وقع بين مخدمه و بين سلطان الروم من المنافسة حضر الوقعة المعروفة من جانب الجراكسة. فلما التقى الجمعان و تراءت الفئتان و تقدّم الأبطال و تههم الرجال و هجم ليوث الأروام و أسود الآجام على ذناب الأعادي و ثعالب البوادي، و كتبوا بأقلام السر أحاديث الجرح و السقام، و أوصلوا إليهم أخبار الموت برسل السهام و أرسلوا عليهم شواظاً من نارٍ و أحلّوا أكثرهم دارالبوار، و أخذ الصواعق و البروق في اللّمعان و الشروق، و أمطر عليهم السماء الحديد و الحجارة، و ضيق عليهم هذه الدارة، و سالت بدمانهم الأباطح، و شبت من لحومهم الجوارح، لم يثبت الجراكسة إلا ساعة من النهار ثم بدّلوا القرار من القرار، و جعلوا أمام عسكر الروم يتواثبون و هم من ورائهم بهذا القول يتخاطبون:

بيت

جعلنا ظهور القوم في الحرب أوجها رقمنا بها ثغراً و عيناً و حاجباً

و قُتل الغوري في المعركة و لم يعرف له قاتل و أسر ابنه و المولى المرحوم. و لما جئ بهما إلى السلطان سليم خان عفا عنهما و قابل جرمهما بالإحسان. ثم لما عاد إلى ديار الروم بعد فراغه من أمر مصر، استصحب ابن الغوري و المولى المرحوم. فاستوطن قسطنطينية و شرع في إشاعة المعارف و إذاعة النواذر و اللطائف، واشتغل عليه كثير من السادة و فازوا منه بالاستفادة؛ و قد تشرفت برؤيته و تبركت بصحبته. توفي -رحمه الله- سنة إحدى و سبعين و تسعمائة. و كان المرحوم رأساً في جميع العلوم، مستجمعاً لشروط الفضائل، و جامعاً لعلوم الأواخر و الأوائل، يرغم في الرياضيات^١ أنوف الرؤس، و يحاكي في الطب أبقراط و جالينوس. و كان صاحب فنون غريبة، قادراً على أفاعيل عجيبة، ماهراً في وضع الآلات النجومية و الهندسية كالربع و الأسطرلاب و سائر الأسباب. و كان -رحمه الله- مظنة علم الكاف و علم الزايرة بلا خلاف. و كان -رحمه الله- مشهوراً بالمحل في التعليم و الإفادة لأرباب الطلب و الاستفادة، و لم يقبل مدة عمره وظيفة السلطان، و قطع حبال الأمان من أرباب العزة بقدر الأمكان، و كان يكتسب بطبائه، و يقتات بهدايا تلامذته، و كان يلبس لباساً خشناً و عمامته صغيرة، و يقنع من القوت بالنزر القليل و الأمور البسيرة. و كان -رحمه الله- ينظم الأبيات أعذب من ماء الفرات. و قال في قافية الطاء مادحاً لبعض الفضلاء و أظنه المولى صالح ابن جلال عند كونه قاضياً بحلب، و منها:

قصيدة

دعائي فلا يحصيه عدّ ولا ضبط	و شكري لكم دوم فما كان ينحط
و أنسني جميلاً ثم أهدي تحية	شذاها يطلب العود و القسط
فباح بها مسك و فاح بعطرها	و في وجنة للورد منها أتى قُسط ^٢
إلى حضرة أحيى الأنام بعلمها	و بان بها حكم الشريعة و الشرط

٢. قُسط: عود هندي يتختر به أو عفار من العقاقير. (معجم متن اللغة)

١. الأصل: الرياضات.

فلا مطلب إلا ذراها نعم ولا
لقد جد أقوام و ضاهوا بمثلها
فكم من كبير قد جبرت لحاله
و كم من أباذ قد أناخت لكاهل
سبقت إلى الفضل السراة فما لهم
علوت إلى أن جنت بالشهب منطقاً
جمعت لأنواع العلوم فلا نرى
لعمرى من أيام أرى فيه للعدا
جواد له جود تراه على الرضا
فتلك أماتهم و أحلام كاذب
سلوا علماء الخافقين و فتية
فهل كانت الأنعام تأوي لبقعة
فياحبذا يوم و فيه تظللهم
ترود حياض الموت فيه نفوسهم
و تهدي المنايا للنفوس بأسهم
فديتكم روعي لقد جنت بالخطا
فأين صوابي و الخطا كان جبلي
فسامع لمن أخطا و صنه تكرماً
جزاك إله العرش عتي عطية

رجال لدى عزم إلى غيرها تخطو
فدون أمانها القتادة و الخرط
و فكيت مأسوراً أضربه الربط
و ما كادت الأقدام من حملها تخطو
من الجهد إلا دون عزمك قد حطوا
فسارت به الأمثال و العرب و القبط
لمثلك فرداً في الفنون له ضبط
كموداً و قد حاروا و قد ساءهم سخط
و إلا تمني أن فارسه سقط
فهل ثم عقبان يردعها البط
بسر القنا في الجانبين لهم شرط
أقام بها لث و فيها له سبط
سيوف لكم يبيض على رؤسهم رقط
و نيران نقع من زفير لها لقط
و أقلام سمر من أسود بها نشط
فحلّم بدا منكم فحاشاه بي يسطو
و أقدام ما أبغى عليه لقد حطوا
فأبكار فكري للخطّائين قد خطوا
و يأتيك أفراح و يعقبها الغبط

نثر

و لما وصل إليه الفصيذة الميعة التي أنشأها المفتي أبو السعود - عليه رحمة الربّ الودود - و

هي التي أولها:

بيت

أبعد سليمى مطلب و مرام و غير هواها لوعة و غرام

صنع خطبة سنّية و صنع عدّة أبيات سنّية و أرسلها إلى المولى المزبور: «أستبدّي باسم السلام إلى السّدة السنّية، و أستهدي من سناء سيّدنا و سندنا بنسمة من نسّماته السّجّسية^١، سالكاً سبيل التسليم، متمسّكاً بالصراط المستقيم، نسج السحر في سلك الاستقامة، فسجى النفوس و استدعى لسلمي، فأسرعت إليه كالعروس، ثمّ سلا عنها بسلوان من التسليم، و سلب أساطيرها عن سويدائه بسرّ سليم، فسألّت السّخاء من سحاب سماحته، فأسعفني بها و استرقني من ساعته، فسمعت مستهماً في سلسال سلسيلها مسارعاً لسلافها فصل سبيلها». و أنشدت:

شعر

سباني سنّ باسم و سلام	سطور لها حُسنٌ عن الشمس أسفرت
يساعد فيها سائف و سهام	فسهل لها سفك النفوس و قد سعى
فسيرا فسيرا فالسيوف سظام	فرعان ما سلّت سيوف نواعس
فأسلو و في أرسم و وسام	سليمي فما أسلو فسفكاً أو اسمحي
و ما سرّ إلاّ حمرة و سمام	فيا حررتا ما للسهاد مساعدي
سحائب تسليم سعدن سجام	سقاني السّخا ميّاً و سار سنّية
بأنس و تسليم عليك سلام	سخيت بنفسي إن سمحت بنفسها
	و قد أظهر البراعة فيمن أرسل ساعة.

شعر

يا من حوى الجود و الأوقات في ساعة	يا مفردَ العصر قد بادرت بالطاعة
فكنت عبداً لكم في الوقت و الساعة	نوعاً من الخير قد لاحظتموه لنا

نكر تصانيفه:

التذكرة في علم الحساب، و متن و شرح في علم الفرائض، و حاشية على فلكيات شرح المواقيت.

١. هواء سيجج: معتدل طيّب. ٢. السّخاني = الخمر السّلسلة، و في الأصل: السّخاسما.

و حاشية على شرح الجامي للكافية إلى آخر المرفوعات، و حاشية على شرح النفسي للموجز من الطب، و شرح تفسير البيضاوي حوى جزئين من القرآن الكريم، و كتاب في علم الزاوجة، و قد شرح القصيدة البيهية للمفتي أبي السعود و أتى به إلى المولى المزبور. فاستقبله و عانقه و أكرمه غاية الإكرام، فلما نظر إلى ما كتبه، استحسنته و أعطاه بعضاً من الأقمشة و المعائم و غيرها - رَوَّحَ الله روحه و نَوَّرَ ضريحه.

١٣. المولى عبد الباقي الحلبي

٩٠٤ - ٩٧١

و منهم: العالمُ الفاضل، و النحريرُ الكامل، المولى عبد الباقي ابن المولى علاء الدين العربي الحلبي.

انتقل أبوه و هو صغير و نشأ في حجر أخيه الكبير عبدالرحمن الشهير ببابك چلبي. فلما انتبه من رقدة الصغر و تفكَّر في هذه المعالم و افكر، علم أنَّ تفاوت الرتب بالفضل و الأدب، فترك لذاته في تكميل ذاته. فصاحب الرؤوس و الأهالي حتَّى وصل إلى مجلس المفتي علاء الدين الجمالي. فلما صار ملازماً منه تقلَّد مدرسة قره گوز باشا بقصبة كوتاهيه بخمسة و عشرين، ثم مدرسة إسحق باشا بقصبة اينه كول بثلاثين، ثم مدرسة قبلوجة بمدينة بروسه بأربعين. و نُقل عنها إلى مدرسة محمود باشا بقسطنطينية بخمسين. ثم نُقل إلى إحدى المدرستين المتجاورتين بأدرنة. ثم عاد إلى إحدى المدارس الثمان. ثم نُقل إلى مدرسة السلطان بايزيدخان بأدرنة. ثم قُلِّد قضاء حلب، ثم نقل إلى قضاء مكَّة - شرفها الله تعالى - ثم عُزل. ثم قُلِّد قضاء بروسه. ثم نقل إلى قضاء القاهرة ثم عُزل. ثم قُلِّد قضاء مكَّة ثانياً و قد تيسَّر لي الحجَّ و هو قاضٍ بها، و ذلك سنة تسع و ستين و تسعمائة. ثم عُزل بهذه السنة، فلما عاد إلى وطنه مات من الطاعون سنة إحدى و سبعين و تسعمائة. و قيل بلغ عمره إلى ست و سبعين سنة و لم يعقَّب وليداً ولا وارتاً رشيداً، فأوصى بثلاث ماله لوجوه الخيرات، فبنوا به بعض الحجرات يسكنها فقراء الملازمين. و كان - رحمه الله - من أعلام العلماء و أكابر الفضلاء، صاحبَ أيدٍ في العلوم، مربِّي أفاضل الروم. و كان في زمن تدرسه كثيرُ العناية بالدرس و جمع الأمانل؛ فلذلك اشتغل عليه كثيرٌ من الأفاضل.

وكان - رحمه الله - نافذ الكلام، صاحب شهرة تامّة، كثير الإفادة، مقبول الشهادة. وكان يقال: إنّه لم يبلغ أحد من دُرّس بالمدارس الثمان مبلغه في الشهرة والظهور من بين الأقران. وكان يلقي مدّة إقامته بالثمانية، سبعة دروس أوثمانية، وهو بهذا التعمين والاشتهار لم يكن صاحب الإحاطة والاستحضار. وكان رقيق الحاشية، لئِن الجانب، تطيّب النفس بصحبته. وكان - رحمه الله - في غاية ميل للرئاسة والجاه، وقد بذل في تحصيل قضاء العسكر أموالاً عظيمة، وقد بنى في زمن قضائه بمدينة بروسه على ماءٍ حارٍّ حماماً عالياً من غرائب الدنيا يحصل منه مالٌ عظيم في كلّ سنة. ووجهه للوزير الكبير رستم باشا ويذكره الناس بالظلمية. وخكى بعض الثقات إنّي رأيته يوماً في باب الوزير المزبور وعليه أثر غمّ شديد. فسألته عنه فتأوّه ثم قال: قد بذلت لهذا الوزير ثلاثين ألف دينار وقد دخلت عليه اليوم وما نظر إليّ نظر القبول والاختيار؛ والحق أنّ ذلك الوزير بالغ في الإقدام ولم يقصّر في السعي والاهتمام، إلّا أنّه لم يساعده التقدير. فلم تنفع جلالة الظهير ولم تثمر هذه الجسارة إلّا النقص وذات المرحوم مذاق الحريص المحروم. ولعمري قد أجاد من قال وأتى بأحسن المقال:

شعر

إذا لم يعنك الله فيما تريد فليس لمخلوق إليه سبيل
وإن هو لم ينصرك لم تلق ناصرا وإن عزّ أنصار و جلّ قبيل
وإن هو لم يرشدك في كلّ مسلك ضللت ولو أنّ السماك دليل

١٤. الشيخ عبدالرحمن المرزيفوني «شيخ زاده»

... - ٩٧١

و من انخرط في سلك هؤلاء السادة، و سلك مسلك أصحاب الفوز و السعادة: الشيخ عبدالرحمن ابن الشيخ جمال الدين الشهير بشيخ زاده.
ولد - رحمه الله - في قسبة مرزيفون^١ و دخل و هو شاب في زمرة أرباب الاستعداد. فاجتمع

مع أفاضل عصره واستفاد حتى وصل إلى خدمة المولى حافظ العجمي وهو في إحدى المدارس الثمان. ولما صار المولى محمد القره باغي مدرّساً بمدرسة السلطان أورخان بقصبة أزنق، جعله معيداً لدرسه، فلما توفي المولى المزبور، ترك المرحوم طريقة العلماء، واتصل بالمولى المشتهر بعرب جلبي وهو مدرّس بمدرسة قاسم باشا بقصبة أبي أيوب الأنصاري، فقام على أقدام الإقدام واهتم في تحصيل المعارف غاية الاهتمام، فمهر في العلوم العربيّة والفنون الأدبيّة، وتميّز في الحديث والتفسير وعلوم الوعظ والتذكير. ثمّ ولي مدرسة دارالحديث التي بناها محمود الدفتري بقصبة أبي أيوب الأنصاري. وعين خطيباً بجامع قاسم باشا -يسر الله تعالى له في عقبه ما يشاء.

وكان حسن النغم، طيّب الألحان، من جملة من يتغنّى بالقرآن، وكان يرتل الغضب بصوت أحلى من الرطب. ثمّ عيّن له وظائف الوعظ والتذكير في عدّة من الجوامع. فاعتنى بنقل الأحاديث والتفاسير. وقد بلغت وظيفته كلّ يوم إلى سبعين، وتميّز من أقرانه المفسّرين. وتوفي سنة إحدى وسبعين وتسعمائة.

كان -رحمه الله- من أجلّة العلماء وأكابر الفضلاء، وقد حضرت مجلس تفسيره ومحفّل وعظه وتذكيره، فوجدته في تحقيق المقام وتدقيق المرام واصلّاً إلى الغاية والفاً إلى النهاية. وكان لا يكفي بالإيماء والترشيح، بل يبالغ في التصريح والتوضيح بحيث يلحق ثواني المعقولات بأوائل المحسوسات، ولا يحترز عن التكرار والإعادة حرصاً على التعليم والإفادة؛ وبالجملّة كان وحيداً في طريقته وفريداً في ضيعته، ويكفيه يوم مباحثاته ومفاخرته ما كتبه أبو السعود في صورة إجازته. هذه صورة لإجازة كتبها بالتمام لغاية حسنّها ونضارتها:

اللهم ربّ الأرباب، مالك الرقاب، منزل الكتاب، محقّ الحقّ، وملهم الصواب، صلّ وسلّم على أفضل من أوتي الحكمة وفصل الخطاب، وعلى آله الأوتاد وصحبه الأقطاب. وبعد فلما توشمت في رافع هاتيك الأرقام زين العلماء الأعلام، الألمعيّ الفطن اللبيب، واللّودعيّ اللقن الأريب، ذي الطبع السليم الوقاد، والذهن القويّ النقّاد، العاطف لأعنته عزائمه ابتغاء مرضاة الله من غير عاطفٍ يثنيه، والصارف لأزمته صرائمه نحو تحصيل زلفاه بلا صارفٍ يلويه، الساعي في تكميل النفس بالكمالات العلية، بحسب قوّته النظرية والعملية، سليل المشائخ الأخيار نجل

العلماء الأبرار مولانا الشيخ عبدالرحمن ابن قدوة العارفين الشيخ جمال الملة والدين - وفقه الله تعالى لما يحبّه ويرضاه وأتاح له في أولاه وأخراه، ما هو له أولاه وأخراه. دلائل نبه^١ ظاهر في الفنون، ومخايل فضله^٢ باهر في معرفة الكتاب المكنون. أجزت له في مطالعة الكتب الفاخرة واقتناص العلوم الزاخرة التي ألفها أساطين أئمة التفسير من كلّ وجيز وبسيط، وصنّفها سلاطين أسرة التقرير والتحرير من كلّ شامل ومحيط، واستخراج ما في مطاويها من الفوائد الباهرة، واستنباط ما في تضاعيفها من الفرائد الرائعة، وسوّغت له إفادتها للمقتبسين من أنوارها الرائقة تفسيراً وتقريراً، وللمفتنمين من مغامراتها عظةً وتذكيراً على ما نظمه بنان البيان في سمط السطور، ورقمه يراعة البراعة في طي رقعها المنشور، حسبما أجاز لي شيعي والدي المرحوم بحر المعارف ولجة العلوم، صاحب النفس المطمئنة القدسية، محرز الملكات الإنسية، المنسلخ عن النعوت الناسوتية، الفاني في أحكام الشؤون اللاهوتية، العارف بأطوار خطرات النفس، الواقف على أسرار الحضرات الخمس، مالك زمام الهداية والإرشاد، حجة الحق على كافة العباد، محيي الشريعة والحقيقة والدين، محمد بن مصطفى العماد المجاز له من قبل مشائخه الكبار لا سيّما أستاذه الجليل المقدار، الجميل الآثار، العبر السامي والبحر الطامي، الصنديد الفريد، والنحرير الحميد المجيد، عمّ والدتي علاء الملة والدين المولى الشهير بعلي قوشجي صاحب الشرح الجديد للتجريد، وأستاذي العلامة العظيم الشأن والفهامة الجليّ العنوان الإمام الهمام السמידع التعمقاسم نسيج وحده وحيد عهده، عبقرّي لا يوجد له مثال، أوحدي يضرب بمتآثره الأمثال المولى البارع الأمجد أبو المعالي عبدالرحمن بن علي المؤيد، المجاز له من قبل أستاذه المشهور جلالة قدره فيما بين الجمهور، المعروف فضائله لدى القاضي والداني جلال الملة والدين، محمد بن أسعد الدواني، المجاز له من قبل أساتذته العظام الذين من زمرتهم والده العليّ القدر سعد الملة والدين أسعد الصديقي، المجاز من قبل مشائخه الفخام، لا سيّما أستاذه علامة العالم، مسلم الفضل فيما بين جماهير الأمم، الغني عن التعريف على الإطلاق، المشتهر بلقبه الشريف في أكناف الآفاق، زين الملة والدين عليّ المحقّق الجرجاني، وأستاذي الماجد

الخطير و النّقاب المحدثّ النحرير، ذوالقدر الأتمّ و الفخر الأشمّ أبو الفضائل سيّدي محمّد بن محمّد، المجاز له من قبل أستاذه الفاضل و شيخه الكامل ذي النسب و الفضل المولى المشتهر بحسن جلبي محشّي شرح المواقف المجاز له من جهة شيخه الأجلّ و أستاذه الشامخ المحلّ، و حيد عصره و أوانه، و فريد دهره و زمانه، علاء الملة' والدين المشهور بالمولى الطوسي صاحب كتاب الذخر. و الله سبحانه أسأل مكباً على وجه الدّلّ و المهانة، ساجداً على جباه الضراعة و الاستكانة، أن يفيض عليهم سجال غفرانه و شأبيب رحمته و رضوانه، و يهدينا سبيل الهدى و مناهج الرشاد، و يقينا مصارع السوء يوم التناد؛ إنّه رؤف بالعباد. كتبه الفقير إلى الله سبحانه الراجي من جنابه عفوه و غفرانه أبو السعود الحقيق عفي عنه».

١٥. المولى محمّد العمادي

نحو ٩٣١ - ٩٧١

و من محاسن الدهر اللّودود: المولى محمّد ابن المفتي أبي السعود.

ولد -رحمه الله- و صحابه يبرق عن مجد أصيل و صباحه يسفر عن شرف أنيل، و كلّم في المهدي عن طيب نجره، كلؤلؤ يخبر عن كرم بحره. فلما رأى أبوه رشاقة غصنه، عطف عليه سواكب مزنه. فعما قليل صدّق الناس في استدلالهم بطيب الأصل على طيب الثمر، و حقّق تفزّسهم ما تفزّسوا في الهلال ابن القمر. ثمّ اتّصل إلى المولى محيي الدين الفناري و اشتغل لديه حتّى شهد بفضلّه و أننى عليه. فأعطاه السلطان بترتيبه مدرسة قاسم باشا بخمسين، ثمّ نقل إلى مدرسة السلطان محمّد في جوار أبي أيّوب الأنصاري -عليه رحمة الملك الباري. ثمّ نُقل إلى إحدى المدارس الثمان، ثمّ إلى مدرسة السلطان سليم خان. ثمّ قلّد قضاء دمشق الشام من أطف بلاد الإسلام، فلما وصل إليها باشر القضاء بما يليق به من الصرامة و الشهامة و كمال الاستقامة، و تواتر الأخبار بشكر أهل هذه الديار، ثمّ عُزل عنه بلا سبب، ثمّ قلّد قضاء حلب. فبعد مضيّ سنة ساءت به الظنون و حلّ به ريب المنون، و ذلك سنة إحدى و سبعين و تسعمائة و ما أناف عمره على أربعين سنة.

كان المرحوم من محاسن العصر و نادر الدهر في شدة ذكائه و صفاء ذهنه و تقائه، يتلأأ من جبينه آثار النجابة و يلوح من وجناته أنوار السيادة. و كان -رحمه الله- عالماً أديباً و مخدوماً لبيباً، له اطلاع على المعارف و التواريخ، و كان له معرفة تامة بأحوال الخط. و قد جمع الكثير من خطوط السلف و بذل فيه أموالاً عظيمة. و كان يكتب خطاً مليحاً في الغاية. و كان له اطلاع عظيم على قواعد اللسان الفارسي حتى بلغ إلى أنه نظم الشعر الفارسي على أبلغ النظام بحيث يعجز عنه مهرة الأعجام:

شعر

به آیین وفا بستی میان را یا خیالست این	چنین نازک خیالی کی توان بستن، محالست این
ز بالای تو حیران نیشکر، سرو گلستان هم	عجب شیرین شامیل ^۱ ، قامت با اعتدالست این
نهان شد آفتاب و، ماه نو خوشتر نمی آید	ز رویت آن خجل، و ز ابرویت در انفعالست ^۲ این
مکن عییم اگر می نالم از نار غم هجران	غم هجران مگو، صد گونه اندوه و ملالست این
ز حال «میلی» بی صبر دل، هرگز نرسیدی	نیامد هیچ ازو یاد، نمی دانم چه حالست این

و له أيضاً:

تو را ای نوش لب، کام دل و جان می توان گفتن	نه جان بخش لب را آب حیوان می توان گفتن
قدت مانند سرو از ناز چون قامت برافرازی	چو ^۳ به خرامی ترا سرو خرامان می توان گفتن
به کویت گل رخان جمعند بهر دیدن رویت	سرکوی تو را رشک گلستان می توان گفتن
بریزی بی گنه هر لحظه خون صد مسلمان را	تو را ای ترک بد خو، نامسلمان می توان گفتن
مه من! با تو دارد «میلی» بی خانمان حرفی	ولی حرفی که پنهان با رقیبان می توان گفتن

۱۶. المولی مصلح الدین «ابن المعمار»

... - ۹۷۲

و من العلماء الجلیل المقدار، المولی مصلح الدین ابن المولی محیی الدین ابن المولی محیی الدین المشتهر بابن المعمار.

توفي أبوه قاضياً بحلب. فوجه المرحوم راحلة الطلب نحو ناحية العلم والأدب. فعطف على طلب الفضائل ساهراً، فقف من رياض العلوم ثماراً وزاهراً. وقرأ على المولى محيي الدين الشهير بالمعلول ثم على المولى الشيخ محمد الشهير بجوى زاده، ثم صار ملازماً من المولى خير الدين معلّم السلطان سليمان. ثم درّس في مدرسة الأمير بمدينة بروسه بخمسة وعشرين، ثم مدرسة أحمد باشا ابن ولي الدين بالمدينة المزبورة بثلاثين، ثم مدرسة يلدرم خان في البلدة المذكورة بأربعين، ثم مدرسة أم السلطان سليم خان بقصبة طرابوزن بخمسين، ثم ساعده عنها بعض الرؤساء حتّى نُقل إلى مدرسة زوجة السلطان سليمان بقسطنطينية، ثم نُقل إلى إحدى المدارس الثمان.

ثم لما ابنتى السلطان سليمان المدرستين الواقعتين بشرق الجامع الذى بناه بقسطنطينية، أعطى إحداهما للمرحوم والأخرى للمولى شمس الدين أحمد المشتهر بقاضى زاده في كلّ يوم بستين درهماً. ثم قلّد قضاء بروسه ثم عُزل عنه لبعض زلاته الواقعة في صكوكه ومراسلاته. وبعد سنة وليّ قضاء إدرنه، ثم نُقل إلى قسطنطينية ودام عليه حتّى وقع بينه وبين الوزير الكبير رستم باشا ما وقع، فعزله وعيّن له كلّ يوم مائة درهم بطريق التقاعد. ثم لما مات الوزير المزبور وانتصب مكانه عليّ باشا، أظهر له المرحوم رغبته في قضاء مدينة النبيّ - صلى الله عليه وسلم - فقلّد ذلك. وبعد سنة عُزل عنه، فلمّا عاد وبلغ إلى مصر أدركته المنية وفاته الأمنية، وذلك في شهر شوال سنة اثنتين وسبعين وتسعمائة. وسمعت من بعض العظام أنّ السبب في اختياره عند عوده طريق مصر على طريق الشام، أنّه في بعض الليالى نام، فسمع قائلاً يقول في المنام القضاء في مصر.^٢ فانتبه وغاص في بحر الفكر ثم حكم بأنّ هذه الرؤيا من الآيات الظاهرة بأنّه سيكون قاضياً بالقاهرة ولم يدر أنّها قاضية بأنّه سيصل فيها بالعيشة الراضية.

وكان المولى المرحوم بارعاً في كثير من العلوم، معروفاً بقاء التريفة وجودة البديهة ومع ذلك ليس فيه رائحة كبروتية. وكان كثير الانشراح محباً للمفاكهة والمزاح، محباً لمعاشرة الإخوان، ومكثاً على مصاحبة الخلّان - أسكنه الله في غرف الجنان.

و قد علّق -رحمه الله- حواشي على حاشية المولى حسن جلبي على التلويح و بقي في هامش الكتاب، و هذه النسخة الآن موجودة في الكتب [التي] وقفها الوزير الكبير عليّ باشا في مدرسته الجديدة. و علّق أيضاً حواشي على الدرر و الغرر و لم تتمّ. و قد عثرت له على كلمات كتبها في هامش كتاب الجامي على موضع 'يتساءل عنه الطلاب من قوله في بحث العدد:

«ولا يجوز إضافة العدد إلى جمع المذكر السالم؛ فلا يقال ثلاثة مسلمين فلم يبق إلّا مئات. لكنهم كرهوا أن يلي التمييز المجموع بالآلف و التاء بعد ما تعود المجيء بعد ما هو في صورة المجموع بالواو و النون. أعني عشرين إلى تسعين». فهي هذه:

«قوله: التمييز بالرفع فاعل يلي و المجموع بالنصب مفعوله. و المراد من التمييز اسم المعدود الذي هو مميّز العدد مثل رجل و درهم؛ لأنّه التمييز بحقيقة و بعد الأوّل معمول يلي و ما بعد بعد مصدرية، صلّتها تعود. و المجيء بالنصب مفعول لتعود. فاعله كناية التمييز. و الثاني ظرف المجيء و ما بعده موصوله بما بعده. و المعنى أنّ العرب كرهوا أن يجيء التمييز الذي هو اسم المعدود بعد العدد المجموع جمع المؤنث اللازم على تقدير جمع المائة بالآلف و التاء؛ و أن يقال ثلاثمئات رجل بعد كون العادة أن يجيء بعد العدد الذي هو في صورة الجمع المذكر مثل عشرين رجلاً إلى تسعين. و يدلّ على كون ما قلنا شرح قوله تصرّيعه في شرح قوله: و جمعه و إنّما لم يقل: «و جمعهما» لأنّ استعمال جمع مائة مع مميّزها مرفوض في الأعداد؛ و لا يقال: و ثلاثمئات رجل، تدبّر.

و قيل أراد به المولى شمس الدين المشتهر بقاضي زاده. حلّ هذا المقام على وجه يزيل الإيهام [و] هو أنّ النحاة كرهوا أن يلي الثلاث و أخواته. التمييز الذي جمع بالآلف و التاء بعد ضرورة مجيء التمييز المفرد بعد العدد الذي هو في صورة الاسم المجموع بالواو و النون عادة له، مثلاً لا يقال: عشرون مئات. فكذا لا يقال ثلاثمئات. فالعامل في بعد الأوّل أن يلي و ما بعده مصدرية. و العامل في بعد الثاني المجيء. و ما بعده موصوفة أو موصولة. يرد عليه إنهم كما لا يقولون «عشرون مئات» لا يقولون كذلك. انتهى. و هو فاسد بأحد الوجوه لفساد أصول الأعداد. و هو الهادي إلى سبيل الرشاد». انتهى كلامه.

١٧. الشيخ عبداللطيف النقشبندی البخاري

... - ٩٧١

و من الذين جلسوا في مجالس الإرشاد و هرع إليه الناس من كلِّ حاضرٍ و باد، المنصور بعين عناية الباري، الشيخ عبداللطيف النقشبندی البخاري.

كان -رحمه الله- من أولاد موسى باشا من وزراء الديوان في دولة السلطان محمدخان، و كان في أوَّل أمره من طلبه العلم الشريف و خدمة كلِّ فاضل عريف، ثم ساقته العناية السبحانية و الجذبات الرحمانية إلى طريق التصوِّف و ترك التكلف، و تاب على يد الشيخ محمود الآماسي خليفة الشيخ العارف أحمد البخاري و تميَّز لخدمته حتَّى زوَّجه بAHنته. و لمَّا انتقل شيخه إلى ربِّ العباد، أجلس المزبور مكانه للإرشاد في زاويته المعروفة المبنية بقسطنطينية المحمية، و خدم ذلك المقام الشريف و المنزل المنيف إلى أن حجَّ سنة سبعين و تسعمائة. و جاور بمكة المشرفة إلى أن بقي أسبوع إلى وصول الحاج من العام القابل. ثم انتقل إلى إحسان ربِّه الشامل.

كان -رحمه الله- عالماً عاقلاً صالحاً معتقداً، آية في الحلم و التؤدة و الوقار -أسكنه الله تعالى في جنَّات تجري من تحتها الأنهار.

١٨. المولى صالح التوقيعي

نحو ٨٩٣ - ٩٧٣

و من أرباب الفضل و الكمال المولى صالح بن جلال.

كان أبوه من كبار زمرة القضاة الحاكمين في القصابات. و نشأ -رحمه الله- مشغلاً بالعلم و أربابه، و معجباً بالفضل و أصحابه، فاهتم في التحصيل و رغب في التكميل. و قد تشرَّف بمجالس السادات و كان منه ما كان حتَّى صار ملازماً من المولى خيرالدين معلَّم السلطان سليمان. ثم دَرَس في المدرسة السراجية بأدرته بخمسة و عشرين، ثم مدرسة مراد باشا بقسطنطينية بثلاثين، ثم مدرسة محمود باشا بهذه المدينة بأربعين، ثم صارت وظيفته فيها خمسين. ثم ساعده الدهر و أعانه الزمان حيث وصل منها إلى إحدى المدارس الثمان بهمة أياس

باشا الوزير الكبير، بل بتقدير العزيز القدير. ثم صار مأموراً من قبل السلطان سليمان بترجمة بعض الكتب الفارسية بالتركي، فأتتها في قليل من الزمان. فأعطاه مدرسة السلطان بايزيد خان. ثم قلّد قضاء حلب و قال في تأريخه الشيخ غرس الدين صاحب الفضل و الأدب:

شعر

بُشراك يا شهياً لقد نلت الأرب و أتى الهنا في صالح نعم الطلب
زال العنا ها قد أذاك صالح فالشكر لله عليك قد وجب
بالعلم و الحلم غدت أوصافه أخو السخاء، ابن التقى، عالي النسب

• • •

فحاتم في الجود عنهم قد روى أيضاً لبید عنهم يروي الأدب
باليمن قد جاءت لنا أوقاته يا سائلي تأريخه: قاضي حلب

ثم عُزل عنه و فُوض إليه تفتيش أحوال القاهرة، فأصبحت بكمال استقامته عامرة. فوجه إليه ثانياً قضاء حلب، فلم يقبله و لم يرغب. فأعيد إلى مدرسته الأولى بثمانين و دام على الدرس بها سنين. ثم قلّد قضاء دمشق الشام ثم نُقل إلى قضاء مصر ذات الأهرام ثم عُزل و بقي في الحزن و الهم. ثم وجه إليه مدرسة أبي أيوب الأنصاري بمائة درهم. فعثا قليل عميت عيناه، فتقاعد بوظيفته المزبورة بالمدينة المسفورة.

فلما وصل عمر هذا العرنين^١ إلى حدود الثمانين، أباده الزمان و أبلاه الدهر الخوان و ذلك سنة ثلاث و سبعين و تسعمائة.

و كان المولى المرحوم مشاركاً في العلوم، يحاكي السادة الكبار في السكينة و الوقار. و كان المرحوم ذا نفس زكية و راحة سخيّة يراعي الحقوق القديمة كما هو عادة الطباع السليمة، محسناً إلى إخوانه متفضلاً على جيرانه. و قد كتب - رحمه الله - حواشي على شرح المواقف، و على شرح الوقاية لصدر الشريعة، و على شرح المفتاح للشريف الجرجاني. و جمع بعده لطائف علماء الروم و نوادرهم، و له ديوان شعر بالتركي، و ديوان منشآت بذلك اللسان - أسكنه الله تعالى في غرف الجنان.

١٩. المولى محيى الدين «ابن الإمام»

... - ٩٧٣

و من العلماء، العظام، المولى محيى الدين الشهير بابن الإمام.
كان أبوه إماماً في جامع محمود باشا. ونشأ -رحمه الله- طالباً لا كتنساب المعالي وراغباً
في مصاحبة كلّ ماجد عالي. و مارس الفنون الشريفة و تتبّع المصنّفات اللطيفة. و قرأ على
المولى الأعظم «ابن كمال» و غيره من أرباب الفضل و الكمال، و صار ملازماً من المولى
القادري. ثمّ درّس في مدرسة واجد باشا بكوتهيّة بعشرين، ثمّ صارت وظيفته خمسة و
عشرين، ثمّ درّس في مدرسة إسحق باشا بقصبة اينه گول بثلاثين، ثمّ مدرسة يلدرم خان بمدينة
بروسه بأربعين، ثمّ مدرسة ككيز بخمسين. ثمّ نُقل من هذه الأمكنة إلى إحدى المدرستين
المتجاورتين بأدرنة. فلما قضى منها الأوطار، أُعطي مدرسة أسكدار و هو أوّل مدرّس بها و
رافع لنقاياها. ثمّ نُقل إلى إحدى المدارس الثمان، ثمّ مدرسة السلطان سليم خان. ثمّ قلّد قضاء
حلب بلا رغبة منه و طلب، فباشر القضاء فيها قدر سنتين و لم يتكلّم بلفظ «حكمت» مرّة فضلاً
عن مرّتين، ثمّ غُزل عنه و عيّن له الثمانون حسبما [هو] العادة و القانون، ثمّ صارت وظيفته مائة.
و نصب مفتياً بآماسيّه، فقبل الحركة و المسافرة اتّفق له سفر الآخرة.

و كان من العلماء العاملين و الفضلاء الكاملين، يحقّق كلام القدماء و يدقّق النظر في مقالات
الفضلاء. و قد علّق على أكثر الكتب المتداولة حواشي؛ إلّا أنّه لم يتيسّر له الجمع و الترتيب و
التبيض و التهذيب.

و كان -رحمه الله- معتزلاً عن الناس غير متكلّف في اللباس. و كان يصدر عنه لعدم اكترائه
بأموال الدنيا و قلّة مبالاته، قصورٌ في مداراة الناس و معاملاته؛ و لذلك كانوا فيه يطعنون و إلى
كلّ حذب ينسلون.

بيعت

و من ذا الذي تُرضى سجاياه كلّها كفى المرء نبلاً أن تُعدّ معايبه

توفّي -رحمه الله- في أوّل الربيعين سنة ثلاث و سبعين و تسعمائة.

٢٠. الشيخ تاج الدين إبراهيم الحميدي

نحو ٩٠٠ - ٩٧٣

و منهم: العالم العامل، و السري الكامل، شيخنا و أستاذنا تاج الدين إبراهيم بن عبد الله، سقى الله ثراه و جعل الجنة مثواه!

وُلد - رحمه الله - على رأس تسعمائة في ولاية حميد. فخرج منها في طلب العلم و دارالبلاد و اشتغل و استفاد و أفنى عتفوان شبابه في تحصيل العلم و اكتسابه و صاحَبَ أعيان الناس و شيّد ببيان العلم بأشدّ أساس، و تلقى من الأفاضل الدروس حتّى شهد بفضله الرؤوس. و اتّصل بالمولى نورالدين الشهير بصاروكرز، و صار منه ملازماً. ثمّ دَرَسَ في مدرسة إبراهيم الرّؤاس بقسطنطينيّة بعشرين، ثمّ بالمدرسة الواقعة بقصبة يبلونه الشهير بانها^١ بميخال أوغلي بخمسة و عشرين، ثمّ مدرسة القاضي الأسود بقصبة تيره، ثمّ مدرسة أغراس، ثمّ مدرسة سليمان باشا بأزنيق، فاشتغل فيها و كتب حاشية على [وقاية] صدر الشريعة و ردّها على المولى ابن كمال باشا - رحمه الله - في مواضع كثيرة. فلمّا انفصل عنها كتب رسالة و جمع فيها من مواضع ردّه عليه ستّة عشر موضعاً و أغلظ على المولى المزبور في مواضع عديدة من تلك الرسالة؛ و قال في أوائل ديباجتها: «فاعلموا معاشِرَ طُلابِ اليقين، سلام عليكم لا نبتغي الجاهلين. إنّ المختصر الذي سوّدَ الحبر الفاضل و البحر الكامل الشهير بابن كمال باشا - نَعْمَ اللهُ في روضة جنته ممّا يعلمه وما يشأ - و سَمَّاهُ بالإصلاح و الإيضاح مع خروجه عن سنن الصلاح و الفلاح باشتماله على تصرّفات فاسدة و اعتراضات غير واردة من السهو و الزلل و الخبط و الخلل لإتيانه بما لا ينبغي و تحرّزه عما ينبغي، مشتمل على كثير من المسائل المخالفة للشرع بحيث لا يخفي بعد التنبيه للأصل و الفرع، و لا ينبغي الاعتقاد بحقيقتها للمبتدي و لا العمل بها للمنتهي، لوجود خلافها صريحاً في الكتب المعيّرات من المطوّلات و المختصرات. و من شكّ فيما ذكر بعد النظر فيما سيذكر، أوشك أن يشكّ في ضوء المصباح و وجود الصباح عند طلوع الإصباح.

ثمّ كتب نسختين و دفع إحداهما إلى الوزير محمّد الصوفي و كان ينتسب إليه. و الثانية إلى الوزير الكبير رستم باشا. فلمّا أعطاه إياها طلب الوزير المزبور قراءتها، فلمّا وصل إلى تشنيعه على المولى المزبور تقيّر الوزير غاية التغير، بسبب أنّه كان قد قرأ على المولى المزبور فأخذ منه

الرسالة: و قال لابد من إرسالها إلى المفتي و هو يومئذ المولى أبو السعود. فإن كنت صادقاً في دعواك نطيك ما تسأله، و إن كذبت فسنجزيك بإسائتك الأدب. فخرج المرحوم من عنده مغموماً ثم أمر الوزير المزبور لبعض العلماء أن يصور له بعضاً من تلك الصور بحيث يفهمه و كان أول موضع منها:

قوله: قال الفاضل الشهير بابن كمال باشا: و كره سدل التوب إلى قوله: الوطن و التخلي فوق المسجد و البول فوقه و فوق بيت فيه مسجد أي مكان أعد للصلاة و جعل له محراب. و أشار إلى هذا بتعريف الأول و تكثير الثاني. أقول: عدّ البول فوق المسجد من جملة المكروهات. يخالف مخالفة بيّنة ما هو المصرّح به في الكتب المعتبرات، و الحال أنّه لم يؤيد كلامه بنقل. و ما هو إلا سهو أو سبق قلم منه».

فلما سمع الوزير تلك المسألة، قال قد أساء الأدب فيه أيضاً حيث جوّز البول فوق مسجد، و ما هو إلا رجلٌ سفيه. أنظر الى هذا الجهل و سوء الفهم. ثمّ لما سمع مسألة تجويز بيع العبد في نفقة زوجته مرة بعد أخرى، غضب غضباً شديداً، و قال إنّ تعريض لي. فعزم أن لا يوجّه إليه منصباً قطعاً و نسي ذلك المفرور؛ ألا إلى الله تصير الأمور. فبقي المرحوم برهة من الزمان في مهامة الذلّ و الهوان و استولى عليه القنوط و اليأس، و قطع أمنيته عن الناس. فتوجّه إلى جناب مولاه إلى أن قرع سمعه نداء: «لَا تَيَاسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ»^١ و ذلك أنّه اتفق فتح سلطانية بروسة و ورد الأمر من السلطان بأن يوجّه إلى أحد من المعزولين؛ و لم يوجد منهم إلا المرحوم و شخص آخر يبغيه الوزير المزبور أكثر من بغضه للمرحوم. فخاف أن يعطيهما السلطان ذلك الشخص، فسارع في عرض المرحوم. فقبله السلطان. ثمّ ندم على ما فعله و لم ينفعه الندم بعد ما زلت القدم. و ما أصدق من قال:

بيت

إذا أتى وقت القضاء الفالب بادرت الحاجة كفّ الطالب

فذهب المرحوم إلى مدرسته فشرع في الإفادة و بيّض فيها ماكتبه على [وقاية] صدر

الشريعة من أول كتاب الحجّ إلى آخر الكتاب، فلَمَّا مضى عليه سبع سنين، أُعطي إحدى المدارس الثمان. وقد قرأت عليه فيها نبذاً من كتاب الهداية. ثم نُقل إلى مدرسة أياصوفية، ثم نُقل إلى مدرسة السلطان سليم خان، ثم فُوض إليه الفتوى بآماسية في كلّ يوم بشمانين درهماً، فلَمَّا مضى عليه خمس سنين انصرف مزاجه وانكسر زجاجة و هجمت عليه الأمراض؛ فانفصل عنه و هو راض و عيّن له الثمانون حسب ما هو العادة والقانون.

و توفي -رحمه الله- في أول الربيعين من شهر سنة ثلاث و سبعين و تسعمائة. و كان المرحوم بحر المعارف و لجة العلوم، واصلًا إلى التحقيق و مالكا لأزمة التدقيق، مشاركاً في العلوم العقلية، و بارعاً في الفنون الثقلية خصوصاً في الفقه و بابه. فإنه من أكبر أربابه. و كان -رحمه الله- خليقاً بالمراتب العلية و المناصب السنية؛ إلا أنه خانه دهره و لم يساعده عصره -عوضه الله تعالى عن المراتب الدنيوية بالدرجات الأخروية. و كان -رحمه الله- ذا خصائل رضية و شمائل مرضية، متخلفاً بأخلاق الله، قانماً باليسير من دنياه، شبيخاً مباركاً متبركاً فاز كثير من تلاميذه، و فاق على أقرانه. و قد صدر عنه بعض الحالات الشبيهة بالكرامات، منها: أنّ وزير زمانه إبراهيم باشا أمر أن يعطى مدرسته معلّم غلامانه، فلم يقدر قاضي العسكر على مخالفتها و عصيانه لشدة بأسه و قوّة سلطانه؛ فأحضر المرحوم و عرض عليه المرسوم و قال له: لا بدّ من قبول هذا الحكم، فليس لك إلا الرضا بالقضاء. فاضطرب المرحوم و أظهر الغفلة عنه و عدم الرضا؛ فلم يجد لنفسه ناصراً و معيناً. فقام عنه كنيباً حزيناً و ترك الأسباب و أغلق الباب و توجه إلى جناب ربّه و بات؛ فإذا المعلم في تلك الليلة مات؛ هكذا ينجح و يظفر بالأمال من أخلص التوجه إلى جناب حضرة المتعال، و من توكل على الله كفاً و من التجأ إلى غير بابه صفرت كفاه. و ما أحسن قول من قال أعذب من ماء الزلال:

نظم

و كم لله من لطف خفي	يدقّ خفاء عن الفهم الذكي
و كم يسرّ أنى من بعد عسر	ففرّج كربة القلب الشجي
إذا ضاقت بك الأحوال يوماً	فتثقّ بالواحد الفرد العلي

و قد كتب -رحمه الله- حاشية على بعض المواضع من شرح المفتاح للشريف، يردّ فيها على

المولى ابن كمال باشا في المواضع التي يدعي التفرد فيها. و له عدّة رسائل على مواضع من حاشية التجريد للشريف، و له شرح لمتن المراح من علم التصريف.

٢١. دَدَه خَلِيفَةُ السُّونْسِي

... - ٩٧٣

و منهم: المعروف بدده خليفة.

كان -رحمه الله- من نواحي قصبة سونسة من بعض الأتراك. و كان في أوّل الأمر من أصحاب البضائع مشتتلاً ببعض الصنائع و عالج صنعة الدباغة سنين، حتّى أناف عمره على عشرين، و ما قرأ حرفاً من العلوم و ما اجتمع بواحد من أرباب الفهوم. ثمّ من الله تعالى عليه بأكبر آلائه، فصار من أعيان عصره و علمانه.

كان -رحمه الله- مشتتلاً بعمل الدباغة في بلدة آماسية، فاتفق أنّه جاء بها مفتٍ من علماء ذلك العصر فاجتمع فرقة من أعيان البلدة المزبورة لضيافة المفتي المزبور. فذهبوا به إلى بعض الحداثق و ذهب المولى المزبور متلفظاً لبعض أرباب المجلس. فلمّا باشروا أمر الطعام، طلبوا من يجمع لهم الحطب و المرحوم قائمٌ على زِيّ الدّباغين الجهلة. فقال المفتي المزبور مشيراً إلى المرحوم ليذهب إليه هذا الجاهل. ففهم منه المرحوم ازدراءه لشأنه، و علم أنّه ليس ذلك إلّا من شائبة الجهل، و ذهب إلى جمع الحطب و في نفسه تأثّر عظيم من ازدرائه و تحقيره. فلمّا بعد عنهم نزل على ماءٍ هنالك و توضّأ منه و صلّى ركعتين؛ ثمّ ضرب وجهه على الأرض و توجه بكمال التضرّع و الابتهاال إلى جناب حضرة المتعال و طلب منه الخلاص من ربكة الجهل و نقصان و اللّحوق بمعاشر الفضل و العرفان مَكَلّاً على قوله تعالى: ﴿فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾^١ ثمّ قام و أخذ من الحطب ما يتحمّله و جاء إلى المجلس و في وجهه جراحات تدمي من شدّة مسح وجهه بالتراب. فتضاحك القوم منه و ظلّوا أنّ ذلك من مصادمة الأشجار عند الاحتطاب.

فلما تمّ المجلس قام المرحوم وقبل يد المفتي وقال: أريد ترك الصناعة والدخول في طلب العلم. فقال المفتي أ بعد هذا تطلب العلم و هو لا يحصل إلّا بجهد جهيد و عهد مديد و عزم صادق و حزم فائق؛ و لابدّ من خدمة الأستاذ أكثر من المعتاد؛ و أنت لا تتحمّل بهذه المشاقّ ولا تحتمل ذلك الوفاق. فتصرّع المرحوم و أبرم عليه في القبول إلى أن قبله المفتي لخدمته و رضي بتعليمه. فلما أصبح باع ما في حانوته و اشترى مصحفاً و ذهب إلى باب المفتي و بدأ في القراءة و قام في الخدمة إلى أن حصل مباني العلوم و دخل في سلك أرباب الاستعداد و تحرّك على الوجه المعتاد حتّى صار معيذاً لدرس المولى سنان الدين المشتهر بألق في مدرسة السلطان مراد بمدينة بروسة. ثمّ تولّى مدرسة بايزيد باشا في البلدة المزبورة بعشرين، ثمّ مدرسة آغا الكبير بأماسية بخمسة وعشرين، ثمّ مدرسة القاضي بتيه^١ بثلاثين، ثمّ مدرسة السلطان محمّد بمرزيفون^٢ بأربعين، ثمّ مدرسة أمير الأمراء خسرو بمدينة آمد بخمسين، ثمّ مدرسة خسرو باشا بمدينة حلب، و هو أوّل مدرّس بها؛ و فوّض إليه الفتوى بهذه الديار. ثمّ نُقل إلى مدرسة سليمان باشا بقصية أزنق. ثمّ نصب مفتياً بديار كعة^٣ و عُيّن له كلّ يوم سبعون درهماً. ثمّ تقاعد عن المنصب و عُيّن له كلّ يوم ستون درهماً. و توفّي - رحمه الله - سنة ثلاث و سبعين و تسعمائة.

كان - رحمه الله - عالماً فاضلاً مجتهداً في اقتناء العلوم و جمع المعارف، آيةً في الحفظ و الإحاطة. له اليد الطولى في الفقه و التفسير، و كتب - رحمه الله تعالى - حاشية على شرح التفتازاني في الصرف و بسط الكلام. و بالغ في جمع الفوائد و المهمّات، و له منظومة في علم الفقه و عدّة رسائل من فنون عديدة، رحمه الله!

هذا آخر ما وقع من وفياتهم في دولة المرحوم السلطان سليمان بن سليم خان عاشر سلاطين آل عثمان فاتح ديار فارس [و] بغداد، قانع قلاع انكروس و بغداد^٤، قانع آثار الكفرة و الملحدين، مغر جباه عتاة المشركين، صاحب الوقائع المشهورة و المناقب المذكورة، ملك ملك الآفاق بسطوته، و تطأطأ سراً العالمين عند سرادقات عزّته. هو الذي هرب ملك

١. الأصل: بتره.

٢. هكذا بذيل الأصل: «قوله بديار كعة هكذا بالأصل ولعلّه ريبة فليحزّر. انتهى. مصححه».

٣. كذا في الأصل.

٤. الأصل: المرزيفون.

الشرق من بين يديه درياً فدرياً، و دانت لهيبته الملوك شرقاً و غرباً، فيا له من ملك مجاهد تناول الكواكب. و هو قاعدٌ أصبح البحر من صارمه الصمصام في اضطراب، و تحصّن المزيغ من سهمه في بروج السبع القباب. لو قصد إلى كيوان في حصنه لأنزل، و لو حمل بقتاته على السماك الرامح لتركه رجلاً أعزل. و كان -رحمه الله- ملكاً ممدوحاً و محموداً مقدماً مظفراً مسعوداً وقع منه عداة الدين في العذاب الأليم، و بلغ ملكه إلى السبع الأقاليم. و قد مات -رحمه الله- و هو محاصر لقلعة سكتوار التي لم يرمثلها في حصانتها عينُ الفلك الدوّار؛ تباها في رفعة سورها السماء، و تتاطح بروجها الحمل و تصافح الجوزاء. و بأخره كانت همته العلية السلطانية سبباً لالتحاقها بالممالك العثمانية. و قال بعض من اعتنى بتاريخ أيتامه و ضبط آثاره و أحكامه إنه فتح في أيتامه ثلاثمائة و ستون حصناً ما بين صغير و كبير و لا ينبئك مثل خبير.

و قد انتقل -رحمه الله- في اليوم الثاني و العشرين من صفر سنة أربع و سبعين و تسعمائة. و لقا أني بجنازته إلى قسطنطينية، استقبلها جميع من في البلد بكمال الهموم و الأحزان و صلّوا عليه عند جامع المعروف، و دعوا له بالمغفرة و الرضوان؛ و دفنوه قبالة الجامع المزبور. فسبحان الدائم الباقي على مرّ الأعصار و الدهور.

و كان محباً للعلم، معظماً لأهله غاية الإعظام و مهتماً في إجراء الشرع المبين بمزيد الاهتمام. و قد تيسر له من الخيرات العظام و المبررات الجسام ما لو تفرد بإحداها ملك من الملوك، لكفته يوم مفتخره؛ منها: الجامع الذي بناه بقسطنطينية و هو الذي لم تر مثله إلى هذا الآن، لايدانيه الخورنق ولا الحصن الأبلق، و بنى بجوانبه عدّة مدارس يدارس بها أنواع العلوم و أبواب الحجا و الفهم ممّا يبتهج به أولوا النهي و البرهان من علوم الأديان و الأبدان. و بنى بها عمارة ملئت بنفائس القري للواردين من الأمصار و القرى، سوى ما يصرف لستمائة نفس من طلبه العلم الشريف و سائر المحاويج من القويّ و الضعيف.

و بنى بها أيضاً مارستاناً لمدواة المرضى و تربية المجانين بأنواع الأشربة و الأطعمة و المعاجين. و منها الجسر العظيم الذي بناه على مرحلة من قسطنطينية و ذلك إحدى غرائب الدنيا في الطول و العرض و قوّة البناء. و منها النهر العظيم أتى به إلى قسطنطينية و قسّم على محلّاتها أقساماً تيف على مائة، و استخدم فيه خلقاً عظيماً و بذل مالاً جسيماً و بنى له في

طريقه أبنية عجيبة و طاقات غريبة التي يقول في بعض أوصافها و بيان تأريخها المفتي أبو السعود:

«و قد تقرب إلى ربّ العظمة و الجلال، بإنشاء الصنع البديع المثال، الرفيع الدعائم، الشامخ العماد، و المنيع القوائم، الراسخ الأوتاد، الذي ساقاته كالمجزة في المنوال و طاقاته لقوس قزح مثال، و إجراء ما فيه من العذب الفرات، الذي لم تره العيون و لم يروه الرواة، يروي العطاش و يحيي الموات، كأنه جدول تشعب من ماء الحياة، على أهل دارالسلطنة السنية قسطنطينية المحمية، و على من يردها من أقطار البلاد، من كلّ حاضر و باد، السلطان الأسعد الأعظم و الخاقان الأمجد الأفخم، مالك الإمامة العظمى و السلطان الباهر، وارث الخلافة الكبرى. كابرأ عن كابر، مسخر الأقاليم بحراً و برأ، معتر الممالك إحساناً و برأ، فاتح بلاد المشارق و المغارب، بنصر الله العزيز و جنده الغالب، السلطان ابن السلطان، السلطان سليمان بن سليم خان، و قد اتفق الإتمام في غرة ذي القعدة الحرام، سنة اثنتين و سبعين و تسعمائة».

و كان رحمه الله - ذا حظ من المعارف و النوادر، و له معرفة تامّة بالتواريخ من الاوائل و الأواخر. و كان ينظم الشعر بالتركي و الفارسي. و له ديوان شعر بالتركي مشهور و له ديوان شعر بالفارسية أكثره جيّد يستعذبه الطبع السليم و الذهن المستقيم. و له بالفارسية:

شعر

طراوت سمنت در قمر نمی یابم	حلاوت دهنّت در شکر نمی یابم
مرا و حسن مه و تو، ترا بمهر و وفا ^۱	نزاکتی است که آن در شکر نمی یابم
شبی حکایت زلفت شنید و بیخود شد	هنوز از دل مسکین خبر نمی یابم
مگو که صبر کن از گریه چون مرا بینی	چه جای صبر که از خود اثر نمی یابم
بلا و فتنه بسی دیدم از بتان چو مه	ولی جو چشم تو يك فتنه گر نمی یابم

شعر

دلها که اسیر زلف یارند در سلسله جنون فگارند^۲

ارباب خرد به مزرع دل	جز تخم محبت نکارند
بخرام بناز سوی بستان	عشاق حزين در انتظارند
از سيم تان وفا مچونيد ^١
خوش آنکه پريوشان مهروي	مقصود دل تو را برآرند

شعر

ای از نظاره ^٢ تو خجل آفتاب صبح	لعلت بخنده نمکین برده آب صبح
تابان ز جیب پیرهن سینه چو سیم	چون روشنی روز سید از نقاب صبح
دل را فراغ میدهد و دید را فروغ	دیدار آفتابوشان و شراب صبح
بستان می صبح محبت به فال سعد	این دم که آفتاب گشاید کتاب صبح

و لَمَّا انْتَقَلَ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ، رثاء شعراء زمانه بالترکي و الفارسي، و رثاء علماء أوانه بالقصائد العربية، منها ما قال المفتي أبو السعود و هي قصيدة طويلة في غاية اللطافة و قد ذكرت نبذاً منها:

قصيدة

أ صوت صاعقة أم نفخة الصور	فالأرض قد دهيت من نقر ناقور
أصاب منها الوری دهیاء داهیة	و ذاق منها البرایا صعقة الطور
تصدعت قلل الأطواد و ارتعدت	كأنها قلب مرعوب و مذعور
و اغیر ناصية الخضراء و انكدرت	و كاد تمثلي الغبراء بالمرور
ما جاء من عكر الإسلام من نیا	قد صیر الناس جمهور الجماهير
فمن كئيب و ملهوف و من دنف	عان بسلسلة الأحزان ماسور
فیاله من حدیث موحش نكر	یمافه السمع مكروه و منفور
تاht عقول الوری من هول وحشته	فأصبحوا مثل مجنون و مسحور
دموعهم و قد أنهلت منابها	كأنها عين طوفان و تنور
أجفانهم سفن مشحونة بدم	تجري بیح من العیرات مسجور

أتى بوجه نهاري لا ضياء له
أم ذاك نعي سليمان الزمان و من
مدار سلطنة الدنيا و مركزها
معلي معالم دين الله مظهرها
بلهزمي^١ إلى الأعداء منعطف
له وقائع في الأكناف شائعة
يا عين لا تبحري تبكين بعد ولا
و أهريقه على الخدين هامة
لا تطرفي طرفه نحو الدنا أبدا
يا نفس ما لك في الدنيا مخلقة
و كيف تمشين فوق الأرض غافلة
أنحسين حلالاً بعد ذلك إن
دارالبوار مدار الشر معدنه كلاً
حق على كل نفس إن تموت أسي
فلمنا يا مواقيت مقدرة
و منها في مدح أبيه السلطان سليم خان:

سميدع ماجد زادت مهاتته
جذّ الجديدان في أيام دولته
بدا بطلته و الناس في كرب
كأنما هو بدرّ كان محتجباً
فأصبحت صفحات الأرض مشرقة
سبحان من ملك جلّت مفاخره
كأنها و يراع الواصفين لها
تحت الخلافة في عزّ و تنوير
صارا كأنهما مك بكافور
و سوء حال من الأهوال منكور
ثم انجلي و بدا من تحت تاهور
و عاد أكنافها نوراً على نور
عن البيان بمنظوم و منشور
بحر مقيس إلى منقار عصفور

و قال المولى علي الشهير بأمّ ولدزاده -رحمه الله:

شعر

مضى ملك الدنيا و لم يبق مشرق	ولا مسغرب إلّا له فيه نائح
و لم يخن عنه ماله و رجاله	من الموت شيئاً و الخيول السوايح
و ما أنا من رزه و إن جَلّ فاجع	ولا بحبور بعد موتك فارح
و قل للمنايا قد ظفرت سميدعا	بمراجمه للمشرقين مفانح
و قل للمعطايا بعد ذلك تعطلي	فإنّ وليّ الجود و الطول طانح
إمام الهدى بحر الندى قانع العدا	سليمان من بالفضل للناس سامع
لقد دُفن المجد الرفيع بدفنه	و عزّ منيع و الخلال الصوالح
و جدّ لرايات السيادة ناصب	و جدّ لآيات السعادة واضح
و قد بكت الأقلام إذ فاض بالأسى	عليه كما رتّت عليه الصفائح
ذر الموت يفتنى من أراد فبائه	نوى اليوم من يخشى عليه الفوارج
لحا الله دنياها و خطب صروفها	فلم ير من أهوالها قطّ ناجع
إذا أعجلت سهماً من العيش ناعماً	فمن خلفه سهم من البؤس فادح
سلاف قُصارها زعاف و مركب	شهبيّ إذا استلذذته فهو جامع
و قد جاد ما قد قيل في وصف حظّها	و ما هو وصف إن تدبّرت صالح
رويدك يا من غرّه طيف عزّها	فعمّا قليل عنك ذلك نازح
و ما هو إلّا كالشهاب و ضونه	يزول بآنٍ بعد ما هو لائح
و أودي ولكن طيب ذكره خالد	إلى العشر يبقى و هو كالمسك فائع
ألا أيّها الملك السيد المكرّم	عليك سلام الله ما حنّ صادق

و قال المخدم محمد ابن المولى بستان في قصيدة طويلة:

نسيم الصبا رقت بأشجان فرقة	حمامة ذات الصدر جئت من الذعر
أحامي حمى الإسلام أودي و هل له	نعت لدين أنت ما لك من عذر
أزالت من الدنيا مراسم بهجة	و آلت مسرات الزمان إلى الضرّ
دموعي جودي في رزية عادل	عديل ابن خطّاب مثيل أبي بكر

لقد ذاق من كأس الحمام إمامنا
 أنام أنام العهد في مهد عدله
 تفضّلت الأيّام بالجمع بيننا
 كذلك دهر الدهر يؤس و نعمة
 فواحسرتا أن أنزل الدهر مثله
 فما اخضرّ بالمروين بعدك عوده
 و ما قلبت أيدي الفوارس بعده
 سقى الله قبراً من سحائب نعمة
 ألا أيها الملك الشهيد المجاهد
 عليك من الرحمن فضل و رحمة
 كما أنت في الأولى بعزّ و نعمة

إمام الهدى، بحر الندى، طيب البشر
 فراح إلى دوح على سندس خضر
 ففرّق من أجل القصور عن الشكر
 و ناهيك تلك الحال في الوعظ و الذكر
 من القصر في قعر الجنادل و الصخر
 و ما غرّدت ورقاء في الروض ذي النور
 رماحاً لدى الهيجاء ذي الكزّ و الفرّ
 تضمّن بحرأ في الندى صافي البرّ
 حليماً كريماً قد مضى طيب الذكر
 و روح و ريعان مدى الدهر و العصر
 كذلك في الأخرى وفي العشر و النشر

ذكر ما وقع من وفياتهم في عهد السلطان سليم خان

ابن السلطان سليمان

٢٢. الشيخ محيي الدين الأزنكميدي «حكيم جلبى»

... - ٩٧٤

ذكر ما وقع من وفياتهم في عهد السلطان سليم خان ابن السلطان سليمان و من مشائخ الطريقة و رجال الحقيقة الشيخ محيي الدين المشتهر بحكيم جلبى.

وُلد - رحمه الله - بقصبة ازنكميد و نشأ طالباً للفضائل و مجتنباً عن الرذائل. فغاض الغمار و اقتحم الأخطار و قضى من العلوم الأوطار؛ و بينا هو يسبح في عالم فسيح، عارياً عن الرباق ' و سائحاً في عالم الإطلاق، أذهبت الرياح من رياض الحقيقة و أومضت البروق من أراضى

الطريقة و تنفس النسيم من ريع الحبيب فأشعل نيران المحبة. فهاج كل قلب كئيب و قال كل يعقوب مثلثف إني لأجد ريع يوسف. و أخذ الصبا في الهبوب و ذكر صباحة المحبوب و شرع في وصف ليلي بما هو ألدّ و أحلى، فملأ الآفاق صياح العشاق. فلما قرع هذا الهديل سمعه، أشرق عليه من نور المحبة لمعه، و هجم عليه الشوق و الغرام، و غلب الوجد و الهيام، و استولى عليه سلطان الهوى، و أغار جنود العشق و الجوى. فقام بالقلب العليل إلى طلب المرشد و الدليل، فساقته عناية الباري إلى خدمة الشيخ أحمد البخاري. فوجد النجم الهادي في الغيب المتماذي، و الطريق الأسهل في بيداء مجهل. فقبل يده و تشبّت بذيله و أخذ في الاجتهاد بيومه و ليله، و دخل بحسن الإرادة، في ربة التسليم و العبادة، و تبثّل إلى الله في سرّه و إعلانه و جدّ و اجتهد و تميّز عن أقرانه. بينا هو في السعي و المجاهدة، إذا ابتلي بالأمراض الهائلة، فحصل من علم الطبّ الطرف العظيم حتّى اشتهر باسم الحكيم، و انتفع الناس بطبّابه، كما انتفعوا في طريق الحقّ بحذاقته.

و توفي -رحمه الله- سنة أربع و سبعين و سبعمائة و دُفن بحظيرة الشيخ ابن الوفاء بقرب الشيخ عليّ السابق ذكره. كان المرحوم من أجلّة مشائخ الروم، صاحب الكرامات العلية و المقامات السنية، كثير النفع للمسلمين -رفعه الله تعالى في أعلى عليّين.

٢٣. المولى علاء الدين المنوغادي

... - ٩٧٤

و منهم: المولى علاء الدين المنوغادي.

نشأ -رحمه الله- في حجر خاله، و تربي بغيث نواله. و هو معلّم الوزير الكبير أياس، المشتهر بأبي الليث بين الناس. و دار على موالي عصره للاستفادة حتّى صار ملازماً من المولى الشهير بكمال باشازاده. ثمّ تقلّد بعضاً من المدارس، و جعل يزاوّل العلوم و يمارس. ثمّ ولى مدرسة ابنه كول بثلاثين، ثمّ مدرسة داود باشا بقسطنطينيّة بأربعين، ثمّ مدرسة طرابوزن بخمسين.

ثمّ عُزل فوقع في الحزن و الأسى، حتّى أعطي مدرسة مغنيسا. ثمّ عُزل و بقي في التخلّل و الهوان، حتّى أعطي إحدى المدارس الثمان. ثمّ نُقل إلى مدرسة أياصوفية فاشتغل فيها و أفاد، إلى

أن قَلَد قضاء بغداد. ثم عُزِلَ و عَيِّنَ له كُلَّ يوم ثمانون، و دام عليه حتَّى أَلَمَّ بساحته المنون، و ذلك سنة أربع و سبعين و تسعمائة.

كان -رحمه الله- معروفاً بالكمال، و معدوداً من الرجال. جريء الجنان، طليق اللسان، حلوق المحاور، لطيف النادرة، مهتماً بمجمع الأمثال، و راغباً في مصاحبة الأفاضل -رَوْحَ الله روحه و نَوْرَ ضريحه.

٢٤. المولى شمس الدين أحمد القونوي

... - ٩٧٤

و منهم: المولى شمس الدين أحمد ابن أخي القراماني المشهور بمعلم الوزير الأعظم أحمد باشا. كان -رحمه الله- من بلدة قونية و خرج منها لطلب العلوم، فاجتمع مع الكثير من الأماجد القروم، حتَّى وصل إلى خدمة المولى سعد الله محشّي تفسير البيضاوي؛ فعكف على تحصيل المعارف و اكتساب اللطائف حتَّى صار ملازماً [له]. فتقلّد مدرسة المولى خسرو في مدينة بروسة بعشرين، ثمّ صارت وظيفته فيها خمسة و عشرين، ثمّ المدرسة الحجرية بأدرنة بثلاثين، ثمّ مدرسة داود باشا بقسطنطينية بأربعين، ثمّ صارت وظيفته فيها خمسين. ثمّ نُقل إلى مدرسة بنت السلطان بقصبة اسكدار، ثمّ إلى إحدى المدارس الثمان، ثمّ إلى مدرسة أياصوفية بستين، ثمّ إلى مدرسة السلطان سليم خان بالوظيفة المزبورة. ثمّ قَلَد قضاء المدينة المنورة، ثمّ عُزِلَ، فقبل وصول خبر العزل توفّي بها في أوائل سنة أربع و سبعين و تسعمائة.

كان المرحوم مشاركاً في بعض العلوم و له حظٌّ من المعارف و اللطائف؛ بشوشاً حسن السمّت، ساعياً في أمر من يلوذ به. و كان له أخ أصغر منه اسمه محمّد، توفّي قبله بأشهر و هو مدرّس بإحدى المدارس السليمانية.

٢٥. المولى يعقوب الأنقروي

... - ٩٧٤

و منهم: المولى يعقوب الشهير بجالي.

كان -رحمه الله- من قصبة أنقرة. فلما قارب أوان التحصيل، خرج منها راغباً في التكميل. فاجتمع بالأفاضل السادة وجدّ في الاستفادة حتّى صار ملازماً من المولى شيخ محمّد المشتهر بجوي زاده. ثمّ دَرَسَ بمدرسة خاص كوي بعشرين، ثمّ صارت وظيفته فيها خمسة وعشرين، ثمّ دَرَسَ بها ثانياً ثلاثين. ثمّ دَرَسَ بمدرسة قره گوز باشا بقصبة فلبه بأربعين، ثمّ بمدرسة سراي بخمسين، ثمّ بمدرسة أحمد باشا بقصبة جورلي بالوظيفة المزبورة. ثمّ نُقِلَ إلى دارالحديث بأدرنة، ثمّ إلى إحدى المدارس الثمان. ثمّ قَلَدَ قضاء بغداد؛ توفيّ وهو قاضٍ بها سنة أربع و سبعين و تسعمائة.

و كان -رحمه الله- معروفاً بالعلم والفضل و مراعاة الحقوق السابقة؛ و كان محمود السيرة، حَسَنَ السريرة، سليم الصدر، طارحاً للتكلّف و التصنّع.

٢٦. المولى تاج الدين إبراهيم

... - ٩٩٤

و منهم: المولى تاج الدين إبراهيم.

قرأ -رحمه الله- على بعض علماء زمانه و رؤساء أوانه حتّى ساقه الدهر إلى خدمة المولى المعظم كمال باشا زاده؛ فعكف على التحصيل و الاستفادة و سعى في تكميل ذاته حتّى صار ملازماً منه بحكم وفاته.^١ ثمّ دَرَسَ بعدّة من المدارس المبنّيات في بعض النواحي و القصبات حتّى قَلَدَ مدرسة ييري باشا بقصبة اطنه بخمسين، ثمّ نُقِلَ عنها إلى مدرسة مناستر في مدينة بروسة بالوظيفة المزبورة، ثمّ نُقِلَ إلى سلطانيّة بروسة ثمّ إلى إحدى المدارس الثمان، ثمّ إلى مدرسة مغنيسا، ثمّ إلى المدرسة التي بناها السلطان سليمان بمدينة دمشق و قُوِّضَ إليه الفتوى بهذه الديار و عيّن له كلّ يوم ثمانون درهماً فدام عليه حتّى توفيّ سنة أربع و تسعين و تسعمائة. و كان -رحمه الله- معروفاً بالعلوم الدينيّة و المسائل اليقينيّة خصوصاً الفقه، فإنّه كان معدوداً من أصحابه و مذكوراً في عدد أربابه. و كان -رحمه الله- لَيِّنَ الجانب، صحيح العقيدة، صاحب الأخلاق الحميدة.

٢٧. المولى محمّد بن عبد الوهّاب

... - ٩٥٥

و منهم: المولى الخطير، و السميع النحرير، المولى محمّد بن عبد الوهّاب بن عبد الكريم -قراهم الله في دار النعيم.

كان جدّه المولى عبد الكريم قاضياً بالمسكر في دولة السلطان محمّد خان، و ولى أبوه عبد الوهّاب الدفتردارية في عهد السلطان سليم خان. و نشأ -رحمه الله- غائصاً في غمار العلوم و ليج المعارف، طالباً لدرر الفضائل و اللطائف، ساعياً في اقتناء أنواع العلوم، راغباً في اقتناص شوارد المنطوق و المفهوم، و اشتغل على المولى إسرافيل زاده و المولى جوي زاده، و اشتغل برهة من الزمان على المفتي أبي السعود في إحدى المدارس الثمان؛ ثمّ وصل إلى معدن الفضل و الكمال و محطّ رحال الرجال، المخصوص في عهده بالإفادة المولى الشهير بكمال باشا زاده، فتبحّر في العلوم و مهر و كسر معارضيه و قهر، و غلب على أقرانه و فاق، و طار طائر صيته في الآفاق، و جمع من الفنون الخيار و شهد بفضل الكبار، و سلب الشمس رتبة الاشتهار.

ثمّ درّس في مدرسة صاروجه باشا بقصبة كليبولي بخمسة و عشرين، ثمّ بالمدرسة الحجرية بأدرنة بثلاثين، ثمّ المدرسة القلندرية بقسطنطينية بأربعين، ثمّ مدرسة سليمان باشا بأزنيق بخمسين. ثمّ ساعده الزمان فقل إلى إحدى المدارس الثمان، ثمّ إلى مدرسة السلطان سليم خان. فلما قضى منها الأرب، تقلّد قضاء حلب ثمّ قضاء دمشق الشام ثمّ قضاء مصر ذات الأهرام. ثمّ خانه الدهر و رماه بالتعب، فغزل بعد ثلاثة أشهر بلا سبب، فلم ينمر ذلك المنصب إلّا النصب. ثمّ استقضى ثانياً بدمشق المحروسة ثمّ نُقل إلى قضاء بروسه. ثمّ صار قاضياً بالمسكر المنصور في ولاية أناتولي المعمورة. فوقى حقوقه برأيه الرصين و دام عليه مدّة ستّ سنين. ثمّ عُزل لأمر يطول بيانه و يورث الكسل شرحه و تبيانه، و حاصله صيانة أمر دينه الخطير و مخالفة الوزير الكبير، و عيّن له كلّ يوم مائة و خمسون درهماً على حسب العادة و إن كان خليقاً بالزيادة.

فلما وصل عمر هذا العرنين إلى حدود الستين، غاله أجله و انصرم عمله، فعزن بموته كلّ شريف و وضع [و] طفل رضيع، و بكاه البعيد بكاء القريب، كأنّه للناس حميم أو نسيب، و اشمازّ الخاطر فتمثّلت بقول الشاعر:

شعر

أجرئ المدامع بالدم المهرق خطب أقام قيامة الآماق
إن قيل مات فلم يمت من ذكره حيّ على مرّ الليالي باقي

و ذلك في السابع والعشرين من رمضان من شهور سنة خمس وخمسين وتسعمائة. وكان المولى المرحوم طوداً من المعارف والعلوم، كاشفَ معضلات العلوم المشهورة، رافعَ أستار الفنون المستورة. له في العريّة أيدٍ يقصر عنها باع أبي عبيد، لو طلع بفزته الفراء لفز من يديه الفراء. و لو رأيت في الفقه أبحار أفكاره اللطيفة لحكمت بأنّه محمّد أو أبو حنيفة. والعجب أنّه مع ذلك الفضل الباهر والتقدّم الظاهر، ليس فيه رائحة عجب و تيه، حلّو الفكاهة، طيّبُ المعاشرة، أبو المعارف، أخو المكاشرة.

و كان -رحمه الله- عاليّ الهمة، عظيمَ الشأن، يرى إحسانه كلّ قاصٍ و دان، يغبطه الفئث على نواله، و ينسج البحر على منواله، لم تجد راحته بدون المعروف راحة، حيث جُبل على الكرم و السماحة. و كأنّه وجد الخيار لنفسه في خلقه، فمن السخاء تكوّنا، و إذا أخذ في العذل أقاربه و من يصاحبه و يقاربه، يلاطفهم في الجواب و يخاطبهم بهذا الخطاب:

شعر

أعاذل إنّ الجود ليس بمهلكي ولا يخلد النفس الشحيحة لؤمها
و تذكر أخلاق الفتى و عظامه مغيبة في الأرض، بال رميئها

و لنكتب من أياديه مثلاً و تفاصيله إجمالاً، بينا هو جالس في مجلسه و قاعد في محافل أنسه، إذ دخل عليه سائل بدمع سائل و لباس فقر هائل، فسارع نحوه بالاحترام و قصده بالمعطية و الإنعام، فأمر بإحضار ستين درهماً. فاذا غلط الخادم و أتى بالدنانير مكان الدراهم، فما استكثره و ما أستكبره، بل استقلّه و استصغره و أعطاه جملة الدنانير. فكاد السائل من فرحه يطير حيث وصل فوق بغيته و أكثر من أمنيته. و لما جمع المولى محيي الدين المشتهر بسباهي زاده حواشيه التي علّقها على حاشية التجريد للشريف الجرجاني، صدرها باسمه و عرضها عليه، أعطاه مائة دينار و مدرسة ثلاثين و قد حسب ما حصل له مدّة قضائه بالمسكر فبلغ إلى سبعين ألف دينار.

و مات - رحمه الله - و عليه أربعة آلاف دينار. و بالجملة كان - رحمه الله - للعلماء خاتماً
و للأجواد خاتماً و في الجود حاتماً، و كان في طرف عالٍ من تعظيم شعائر الله و كان من عادته
أنه لا يكتب شيئاً بالقلم الذي يكتب به اسم الله عز وجل. و من عادته أنه لا ينام و لا يضطجع في
بيت كُتِبَ تعظيماً للعلم الشريف. و قد كتب - رحمه الله تعالى - عدة مقالات على منوال مقامات
الحري، و كتب حاشية على البيضاوي من أول الكتاب إلى سورة طه، و علّق حواشي على حاشية
المولى جلال الدين الدواني للتجريد، و كتب أشياء أخر إلا أنها لم تظهر بعد موته. و كان - رحمه
الله - ينظم الأبيات بعدة السنة و لغات، فمن نتائج طبعه الشريف بلسان عربيّ لطيف، هذا الكلام
الذي سلب الماء رَقَّتْه و غصب النحل ريقته:

قصيدة

أرج الصبا من جانب العليا	فقد المعاهد طيب الأرجاء
قد جاد بالعرف الجميل على الوري	فتبادر الأرواح في الأحياء
فكأن سلمي أرسلت من مرسل	و عقيصة من عنبر سوداء
أو حلت الأزار من ديباجها	من حلة مكينة فيحاء
أو أشفقت ريح على أهل الجوى	تهدى إليهم عرفها لشفاء
في دارهم لا دار شرٍ حولها	للمعاشقين دواء أي دواء
لكن من يهوى يموت بحسرة	و بمحنة و بدمعة حمراء
هل من سفير معرب فمعتبر	عن حالة الشخص الضعيف النائي
فمنحبر بلسان صدق ناطق	بصباتي و بخلتي و ولاني
و بأن لي أرقاً طويلاً منذ ما	سامرتها في ليلة قمرأ
أين السرى أهل الهوى نحو الحمى	في رفقة من فرقة الفقراء
إذ أسرع معي القلوص بسيرها	مندوحة عن موضع وحداء
هبت هويّاً لا يشق غبارها	و تلقت الأرياح بالبيداء
إذ ما قضت عن دلجة وطرأ لها	و أنسختها بالخطّة الخضراء
لما نجعت بستر باب جنته	حييتها بسكينة و حياء
من خيفة ردت بجانب حاجب	في خفية عن أعين الرقباء

ألفت حديثاً جوف ليل خافياً
يا حبذا عمر الفتى في نيله
لكنته أن لطيف زائل
كعمود دولاب يمرّ و ينقضي
هيهات هيهات النجاح بمرّة
فوق الجبال الراسيات طرائفي
وبذا الزمان بدا الأمور كما ترى
و الناس قد نبذوا وراء ظهورهم
الأخرقون بقبة من عرّة
أضحى اللبيب غيامه كظلامه
و شؤونه شتّى برقع دارس
و رمان بالكركه الزمان و رميه
و بقيت في هذا الحضيض و شيمتي
بمناط حدّ من مكارم جمّة
مستنمون بمهدهم قنن الملا
غصن كريم زاد طوبى عرقه
يلقى النفوس معطراً أنفاسها
لا في اعتبار للزمان و أهله
فالآن في هذا الضئيل تحمّل
خطبي عظيم صاحبي و قيتما
لا يُرتجى تفصيله من قارض
ما كان لي مع سوء حالي هذه
لما رأوا متني تحمّل شدة
فتقطع الأسباب في نيل المنى

عنهم إلى بأجمل الإلقاء
ما قدر جازمنا بحسن رجاء
مستارع في نقلة و فناء
مرّ السحاب و شبه جري الماء
غير التي مرّت من الآناء
و مع الأسود الضاريات مراني
بالعكس في الكرماء و اللّوءاء
غرّ الوجوه و زمرة السعداء
و أولوا النسي منبوذة بعراء
لا يستبين و صبحه كماء
في صيفه و ربيع و شتاء
لا فيه زيغ رمية بسواء
في أوجها تعلو على الجوزاء
أورثتها عن سادة الآساء
مترشّمون بحلية العنفاء
من عرقه و أصوله الكرماء
و مروّحاً للروح و السوداء
إلا كمثل البقلة العمقاء
ما لا يطبق لعدله أكفائي
من كربة في غربة صتاء
أو كاتب بالشعر و الإنشاء
بين الورى سمح من الرحماء
تبدو أبو، أعني أشدّ إباء
عن دابر إلا غفي نداء

بمشاهد النجباء و الشهداء	فدعاء في أزينق طاب سكينه
مستشفعاً عن أكرم الشفعاء	مستجعماً لشروطه بحيالها
حتى القيامة عذّة الأشياء	جلّى تحيات عليه جميعها
و علت له العنى من الأسماء	مستضرّعاً لكّه جلّ صفاته
سبحانه ربّي سميع ندائي	ربّي خزانن كلّ شيء عنده

و يقول في قصيدة مبيّة:

أولئك أعلام العلوم عظام	و كنت من الجيل الجميل خصالهم
و جلّ له سقف و عزّ دعام	و قد شيد أش العلم بيتاً معظماً
عزيز الحمى عن أن يكون بُرام	رفيع البنا فوق السموات منزلاً
فهم سادة في العالمين فخام	و قد ساد من بين الخليقة أهله
و قلت على ميل النفوس سلام	و ودّعت لذّاتي على نيل نبلهم
بسؤلي هذا ما عليّ ملام	نجحت بحجب النفس عن كلّ مطمع

و فيها يقول:

إلى دولة فيها الأنام خصام	كفاني كفاف النفس ما أنا قاصد
و هل هي إلّا ما أراه منام	فهل هي إلّا نحو طيف لنا عس
على شهوات ضرّهن لزّام	فيا عجباً للسرّ يعقد قلبه
و ما معه عند اللثام لؤام	ولّكه صعلوك قنوع بحظّه
فذاك أمير و الزمان غلام	قناعته أغنته عن كلّ حاجة

و فيها يقول:

حوادث دهر ما لهنّ نظام	و شأن الفتى لا يستقرّ بحالة
سرور و غمّ، صحّة و سقام	فسكر و صحو عزّة و مذلة
لأيّام عزّ آخر و تمام	لأعوام مُلك غاية و نهاية
و لذّات عمر إن علمت سمام	و عمران أرض عُرضة لخرابها

فإن كنت ممّا قلت في شقّ ريبة و عندك فيه سرية و خصام
فسرّ واعتبر بالغاويات على الترى أفسها قعود هل ترى و قيام

وله بالفارسيّة:

این عاشقی نه از خود، ای یارِ خدا را اکنون مکن ملامت درویش بی نوا را
من جامِ عشقِ جانان، روز ازل کشیدم زان دم خراب و مستم، گو یار آشنا را
زان روز اسیر یارم، رسوای روزگارم بی صبر و بی قرارم، رحمی کن این گدا را
حسن است عالم آرا، عشق است حالت افزا دیگر چگونه گویم، یاران با صفا را
مستی و باده نوشی، از خود^۱ نشد محمّد ای پیر یاک مشرب! عذرم شنو خدا را

وله أيضاً:

عاشق گیسوی مشکینم، بگو جانانه را شفقتی زنجیر می باید چنین دیوانه را
دارم اندر سینه مهر آن پری پیکر کنون من به گنج آباد کردم گنج این ویرانه را
حالت عشق و جنون از عاشق ویرانه پرس جان من! از من شنو این دلفریب افسانه را
انکسارم زانکه آمد نوبتم در^۲ بزم می سنگ را زد ساقی پیمان شکن پیمانه را
دام ذلت را نمی افتد «محمّد» بهر مال شاهباز اوج استغنا^۳ نخواهد دانه را

زلفت رائج نوایی^۴

تلبه را بدر دل قاتیق یارمو ایکن تدبیر ایکا^۵

هر نه دم کم پسند و یردم قیلما دی تاثیر اکا

۱. الأصل: خور.

۲. الأصل: ور.

۳. الأصل: استغنا.

۴. هنا يجب عليّ تقديم الشكر الجزيل لفضيلة الأخ حسين متقي والسيد حسيني بإعانتهم إيتاي في تصحيح هذه الأبيات التركيّة.

۵. ردیف شعر واژه «اکا» یا «انکاء» است که امروز به صورت «اونا» در گویش آذری تلفظ می شود. شایان ذکر اینکه کاف «اکا» نیز نمایانگر نون «غنه» است که در لاتین به صورت «n» مکتوب می شود. «بقل از جناب حسین متقی».

ایتیپ ایردم گوش نصیحت اول سنی گوش ایتمدی
هر نی باب و فضلدن قیلشم تعزیز اکا
اوز که عالمقه تو شب تایدی بو عالمدین خلاص
اوز اوزیدین هم بوتو؟ ایرمش مگر تقدیر اکا
مین نی قلفای مین فنا بازارینک رسواییوز
هر نی کم تقدیر قلفای بولمغای تغیر اکا
نی معالج دین اثر تابغای نی ناصحن خبر
ای «محمد» خالیقه! قویق ایرر تدبیر اکا

وله أيضاً:

جانفایتدی درد و غم قیلماش دمی جانان انکا	اول جهانندن فارغ و بولمش جهان حیران انکا
او فراغت عالمیغه درد دلدین بی خبر	مین جنون دشتیغه بولدم زار و سرگردان انکا
اور جکب فریاد دین یتور که اول قویاش	یونعالی دالا محل تیماس دمی افغان انکا
مین اوز مدین یاردم اویاز عاج نظر دین بولمغای	مین اوزمکا اول سکا کلمک مکان ایماس انکا
ای «محمد» تا بدی کوب جور و جفا شیدا کونکل	مین نه قلفای مین وفا قیلماش کوکل الفان انکا

وله أيضاً:

أفلا یرثی لحالی أفلا	قمر فی السحب عثی أفلا
قلت مرّ العیش و العمر انقضی	قال لی مه! کلّما مرّ حلا

وله أيضاً:

اگر آن می دهد جانی، به درگاهش میرا مارا	رسد یز کلاه ما به رفعت، چرخ والا را
توئی ^۱ در دلبری افزون ز مهرویان دهر اکنون	که مه از روزن گردون همی آید تماشا را

وله أشعار ترکیّة لطیفة أضربنا عن ذکرها لشهرتها.

٢٨. السيد حسن النيكساري

... - ٩٧٥

و من العلماء الأعيان: السيد حسن بن سنان.

وُلد -رحمه الله- في قسبة نيكسار. فخرج طالباً للعلم من هذه الديار. فدار البلاد حتى انتظم في سلك أرباب الاستعداد. ثم وصل إلى خدمة المفتي أبي السعود و هو في مدرسة ككيويه فاشتغل عليه ثمان سنين، فقال به أعلى المراتب و وصل إلى أشرف المآرب. ثم صار ملازماً من المولى خير الدين معلّم السلطان سليمان، ثم تقلّد مدرسة الأمير ببروسة بخمسة وعشرين، ثم مدرسة عبدالسلام بجكمجة بثلاثين، ثم مدرسة قره گوز باشا بقسبة فلبه بأربعين، ثم مدرسة مناستر بخمسين، ثم مدرسة زوجة السلطان سليمان بقسطنطينية، ثم نُقل إلى إحدى المدارس الثمان. ثم قلّد قضاء حلب، ثم نُقل إلى مكّة واستقرّ فيها مدّة خمس سنين؛ و قد رأيت أهل الحرم يشكرونه و يدعون له بالخير. ثم نُقل إلى قضاء بروسة، ثم نُقل إلى قضاء أدرنة، ثم عُزل و عُيّن له كلّ يوم تسعون درهماً بطريق التقاعد. و توفي سنة خمس و سبعين و تسعمائة ليلة العيد من ذي الحجة.

و كان المولى المرحوم مشاركاً في كثير من العلوم، يستوعب أكثر أوقاته مطالعة الكتب النافعة و عباداته. و قد طالع كتباً كثيرة و جمع المسائل و كتب الفوائد و حرّر الرسائل. و كان -رحمه الله- رجلاً صالحاً ديناً، مشكور السيرة في قضائه، و الناس يبالغون في مدحه و ثنائه؛ و يكفيك ما جاء في الأخبار و نقله بعض الأخيار من أنّ واحداً من أهل مكّة عرض عليه عشرين ألف دينار في قضية لا تستوجب الغائلة و الضرر في وقت لا يطلع عليه فرد من أفراد البشر، فعبس و بسر و تولى و أدير و طرده و كسر قلبه بل أراد ضربه. فانظر إلى أهل الرجوليّة و لا شك أنّها من الأمداد الرسوليّة -جزاه الله تعالى بمزيد إحسانه و أسكنه في أرائك جنانه.

و رثاه ابنه الأكبر بعد الممات بقصيدة، فلنذكر منها بعض الأبيات:

و لكلّ نفس أن تموت و تقبرا	و لكلّ أنف شامخ أن تعرفرا
و لكلّ سيف لا محالة كلّه	و لكلّ رمح الطمن أن يتكسرا
و لكلّ روض أن يُغيّر حسنه	من بعد أن قد صار روضاً أزهررا

و لكلل أمر غاية و نهاية
أين السليل الطاهر الشيخ النقي
قاضي قضاة المسلمين على الهدى
حسم الفعال كاسمه و صفاته
و كفى له كون ابن بنت المصطفى
لوبت أحصر من مناقب فضله
ما كان تبصر أعين من قبله
طويت مناسر جوده من بعد أن
فمضى لدعوة ربه لقا دعي
لازال تسقي من غواصي رحمة
يا رب روح روحه في قبره
و الله ما أنسى لذاتك ذكرهم
إن كنت عنا في التراب متبياً
أنت الذي أسهدتني بفراقه
طوبى لقبر أنت فيه مضاجع
لازلت في روض النعيم مخلداً
و سقاك ربك من حياض جنانه

و لكلل خطب العز أن يتعشرا
من كان في العلم الرئيس الأكبر
شيخاً ترى في الفضل بحراً أخضرا
فبمثله متكامل من أبصرا
شرفاً على جم الفخار و مغفرا
لميت إذ تيك المنى لن تحصرا
أن يلحد البحر العظيم و يقبرا
كانت له أعلام فضل تنشرا
متشوقاً متشكراً مستبشراً
روضاته عطراً و طيباً عنبراً
ما أقبل الريح النسيم و أدبرا
حتى أموت على الفراش و أحشرا
ما ذكرك المحمود عنا مهجرا
ما كنت أدري قبله دلج السرى
قد جاور البدر الزهبي الأنورا
يا خير من صلى و صام و أفطرا
يوم الظما ماء طهوراً كونراً

٢٩. المولى مصلح الدين «داودزاده»

... - ...

و من هؤلاء السادة المولى مصلح الدين، المشتهر بـ«داودزاده».
قرأ -رحمه الله- على أفاضل عصره و أمائل دهره، منهم المولى محيي الدين الشهير

بقطب الدين زاده، ثم صار ملازماً من المولى خير الدين معلّم السلطان سليمان. ثم تولى مدرسة چنديك بيروسة بخمسة وعشرين، ثم مدرسة سليمان باشا بقصبة يكي شهر بثلاثين، ثم بها ثانياً بأربعين، ثم مدرسة قاسم باشا خارج قسطنطينية. ثم نُقل عنها إلى مدرسة خانقاه، ثم إلى المدرسة الخاصكية، ثم إلى إحدى المدارس الثمان، ثم إلى مدرسة سليم خان. ثم قلد قضاء المدينة المنورة. يُحكى أنه لما دخل الحرم أعتق ممالكه واجتهد في أداء مناسك الحج واهتم غاية الاهتمام. وبعد قليل انتقل إلى جوار ربّه السميع ودُفن بالقيع.

و كان المرحوم صاحب أيدي في العلوم، سهل القيادة، صحيح الاعتقاد، ذاهمة عليه و سماحة جليلة، يراعي مع الإخوان الخلان الحقوق السابقة إذا نزلت باقعة. وبالجملة كان -رحمه الله- صاحب عزم و حزم إلا أن فيه خصلة ابن حزم الذي قال في شأنه بعض أرباب البيان: لسان ابن حزم و سيف الحجّاج شقيقان -معا الله سيّاتهما و ضاعف حسناتهما. و قد علّق -رحمه الله- في أثناء الدرس حواشي على بعض المواضع من شرح المفتاح للشريف الجرجاني.

٣٠. المولى محمود السرائي

... - ٩٧٧

و ممّن ألقى إليه الدهر قياده، فتقدّم على كثير من الأفاضل على خلاف العادة، و تحرّك في ميادين العزّ كيف يشاء، المولى محمود، معلّم الوزير الكبير محمّد باشا.

وُلد بقصبة «سراي»، فخرج منها راغباً في التحصيل و الاستفادة، و اشتغل على كثير من الأفاضل و السادة؛ و قرأ على المولى عبد الباقي و المولى صالح و صار ملازماً من المولى محيي الدين الشهير بالمعلول. ثم درّس في مدرسة خاص كوي بعشرين، ثم مدرسة خواجه خير الدين بقسطنطينية بخمسة وعشرين، ثم بها ثانياً بثلاثين، ثم مدرسة رستم باشا بقسطنطينية

١. معاذ الله من مثل هذه الدعاء لهذا الشقي الخبيث الذي قتل بسيفه المشنوم ألوف من المظلومين و كثير من آل محمّد (ص) المقهورين. و لو قتل المرء مؤمناً واحداً بغير نفس، جزاءه جهنم خالداً فيها كما حكم به الله في كتابه، فكيف بالأف من المؤمنين و الشرفاء. (المحقّق)

بأربعين، ثم صار وظيفته فيها خمسين. ثم نُقل إلى مدرسة أبي أتوب الأنصاريّ ثم إلى إحدى المدارس الثمان، ثم إلى إحدى المدارس التي بناها السلطان سليمان. ثم وُلّي قضاء القاهرة فبعد شهرين من الظفر بالمرام والدخول إلى مصر ذات الأهرام، توفّي في رابع محرّم الحرام سنة سبع و سبعين و تسعمائة.

و كان المرحوم مشاركاً في بعض العلوم، صحيح العقيدة، صاحب الأخلاق الحميدة، لا يؤذي الناس مع كمال قدرته و نهاية مكنته، و قد باشر القضاء بكمال الاستقامة -جزاه الله بمزيد إحسانه يوم القيامة.

٣١. المولى مصلح الدين الأكرديري

... - ٩٧٧

و منهم: العالمُ العامل، المولى مصلح الدين الشهير بمعلّم السلطان جهانگیر. و قد نشأ -رحمه الله- في القرية القريبة «أكردير»، و شبّ على تحصيل العلم و شتّر عن ساق الاجتهاد حتّى تميّز و انتظم في سلك أرباب الاستعداد. و سلك في الطريقة المعتادة حتّى وصل إلى خدمة المولى المشتهر بجوي زاده، ثم وصل إلى خدمة المولى عبدالواسع، فقال به ما نال و حصل عنده الآمال. فلمّا صار ملازماً منه قلّده المدرسة التي بناها بقصبة ديموتوقه بعشرين، ثم زاد في وظيفته فصارت خمسة و عشرين. و لمّا توفّي المولى المزبور تقاعد في المدرسة، و تشبّت بذيل القناعة و اشتغل بتهديب نفسه بقدر الاستطاعة، و لمّا مضى عليه برهة من الزمان نصب معلّماً للسلطان جهانگیر ابن السلطان سليمان، فدام على تعليمه إلى أن أخذ الدهر ناره و غفى آثاره. و عُيّن له كلّ يوم خمسون درهماً على طريق التقاعد، ثم زيد عليه عشرون. فدام عليه حتّى أُلّم به ريب المنون و ذلك في المحرّم [من] سنة سبع و سبعين و تسعمائة.

و كان -رحمه الله- عالماً عاملاً و ورعاً ديناً، سريع الفهم، قويّ الذهن، حسن الأخلاق -طيّب الله ثراه و جعل الجنة منواه.

٣٢. المولى محيي الدين الأسكوبي «نجارزاده»

... - ٩٧٧

و من العلماء الأخيار المولى محيي الدين، الشهير بابن التجار.

نشأ -رحمه الله- في قسبة أسكوب، فخرج منها طالباً للمعارف و مستفيداً من كل عارف. و اتصل بالمولى إسحق، فأكثر من التحصيل والاستفادة حتى صار ملازماً منه بطريق الإعادة. ثم درس بالمدرسة الوسطى بقسبة ثيرة بعشرين، ثم مدرسة الأمير حمزة بمدينة بروسه بخمسة و عشرين، ثم مدرسة عبدالسلام بچمكجه بثلانين، ثم مدرسة محمد باشا بقسبة صوفية بأربعين، ثم المدرسة الحليّة بأدرنة بخمسين، ثم نُقل إلى سلطانيّة بروسه، ثم إلى إحدى المدارس الثمان. ثم ولي قضاء بغداد، ثم عُزل عنه و عُيّن له كلّ يوم سبعون درهماً بطريق التقاعد. توفي -رحمه الله- سنة سبع و سبعين و تسعمائة.

و كان -رحمه الله- عالماً فاضلاً أديباً لبيباً، صاحب طبع سليم، و ذهنٍ مستقيم، لذيذ الصّحبة، حلو المقاربة، عارياً عن الخيلاء و الكبر، صافياً كصفاء العيان و التبر. و كان -رحمه الله- ينظم الشعر بالتركيّ و العربيّ.

فمن نظمهم

يا من خلق الخلق على أحسن ذات ميّزت ذوي النطق بأعلى الملكات

في كلّ صفات من كلّ جهات

طوبى لنفوس بذلت أنفس شي في حبك يا معطي أسباب نجاتي

طوعاً و قبولاً حين العقبات

ما كنت على عمري من عمري حيناً أسرفت مدنى العمر لأجل الشهوات

لكنّ مراراً من كيس حياتي

من جاء إلى بابك بالتوب إلهي إذ يسقط بالأوب كأوراق نبات

لا يرجع خلّو أجرام عُصاة

أرجو بك أن تغفو يا غافر ذنبي إذ كنت مقرّأً بوفور السقطات

كلّاً و جميعاً وقت الدعوات

٣٣. المولى عبدالرحمن «بالدارزاده»

... - ٩٧٧

و منهم، المولى عبدالرحمن المشتهر بـ«بالدارزاده».

توفي أبوه مدرساً بسلطانية بروسة. ولما توجه المرحوم نحو تحصيل المعارف والعلوم، صاحب الأهالي والأعالي حتى صار ملازماً من المفتي علاء الدين علي الجمالي. ثم تولى بعض المدارس وجعل يزاوِل العلوم ويمارس حتى قلّد مدرسة أوج باشا بقصبة ديموتوقه بخمسة وعشرين، ثم مدرسة المولى المشتهر بابن الحاج حسن بثلاثين، ثم مدرسة المولى عرب بقصبة نيرة بأربعين، ثم القلندرية بالوظيفة الأولى، ثم المدرسة الحلبيّة بخمسين، ثم مدرسة أبي أيوب الأنصاري، ثم إحدى المدارس الثمان، ثم مدرسة السلطان بايزيدخان بأدرنة.

ثم قلّد قضاء المدينة - على ساكنها أفضل الصلوات، ما تعاقب النور والظلمات - ثم عزل. ثم قلّد قضاء حلب ثم عزل. وتوفي سنة سبع وسبعين وتسعمائة.

و كان - رحمه الله - معروفاً بالعلم وجمع الأمثال في زمن تدرسه. فصيحاً حازماً، جيد المحاضرة، مقبول المناظرة، محمود السيرة في قضائه؛ وقد رأيت أهل المدينة يبالغون في تنانه - رحمه الله تعالى وأحسن إليه يوم جزائه.

٣٤. المولى مصلح الدين القيري «بستان»

٩٧٧-٩٠٤

و منهم: العالم الفاضل، فخر الأماجد والأفاضل، الذي تفتخر بمثله الأدوار والأزمان، المولى مصلح الدين المشتهر ببستان.

وُلد - رحمه الله - تعالى سنة أربع وتسعمائة بقصبة تيره. فلما نشأ وشبّ وبلغ إبان الطلب، ترك التواني والتناقص، و هجر التقاعد والتقاعس، فخرج من تلك البلاد وتشبّث بذيل السعي والاجتهاد، حتى انتظم في سلك أرباب الاستعداد واجتمع من الأفاضل بمن يمكن معه الاجتماع كالمولى محيي الدين الفناري، والمولى شجاع. ثم عطف الزمام نحو الاشتغال على المولى المعظم المشتهر بابن الكمال، فجعل المكوف على التحصيل لزاماً، فملك من العلوم عناناً وزماماً،

و أحرز عنده من الفضائل ما أحرز سابق في مضمار المعارف. فبرز و جرى في ميدانها إلى أبعاد أمد، وبنى بيت التقدم على أثبت عمد، و صار ملازماً من المولى خير الدين معلّم السلطان سليمان. ثم تقلّد مدرسة المولى يگان بمدينة بروسه، ثم عيّن له بعض الأمور و اقتضت بعض الحيثيات اختياره قضاء بعض القصابات. ثم رجع عنه بعد ما باشر القضاء برأيه الرصين و أخذ مدرسة المولى عرب بقصبة ثيرة بأربعين. ثم ساعده الدهر و أعانه الزمان حيث انتسب إلى زوجة السلطان سليمان؛ فأعطته مدرستها^١ المبنية في قسطنطينية المحمية. فبعد قليل من الزمان نُقل إلى إحدى المدارس الثمان. ثم قلّد قضاء بروسه ثم قضاء أدرنة ثم قضاء قسطنطينية؛ فلما وصلت مدة قضاؤه إلى أربع سنين، ولّي قضاء العسكر بولاية أناتولي. فبعد عشرة أيّام توفي المولى الشيخ محمد المشتهر بجوي زاده و هو قاض بالعسكر بولاية روم إيلي. فنُقل المرحوم إلى مكانه و استقرّ فيه خمس سنين، ثم عزل و عيّن له كلّ يوم مائة و خمسون درهماً. و توفي في العشر الأخير من رمضان سنة سبع و سبعين و تسعمائة، و دُفن ليلة القدر بقرب زاوية السيّد البخاري خارج قسطنطينية.

كان -رحمه الله- من أكابر العلماء و الفحول الفضلاء، تنشرح النفوس برؤائه، و يضرب المثل بذكائه، يغبطه الناس على نقاء قريحته و سرعة بديهته، ألعياً فطناً لبيباً لودعياً فذاً أديباً، و كان إذا باحث أقام للإعجاز برهاناً و أصمت ألباباً و أذهاناً، و كانت المشاهير من كبار التفاسير مركوزة في صحيفة خاطره كأنها موضوعة لدى ناظره؛ و أما العلوم العقلية فهو ابن بُجْدتها^٢ و أخذ بناصيتها. و قد كتب حاشية على تفسير البيضاوي لسورة الأنعام و علّق حواشي على مواضع أخر إلا أنه لم يتيسر له التبييض و الإتمام بسبب أنه سلك مسلك الزهد و الصلاح و اتسم بسمه أصحاب الفوز و الفلاح. و كان جامعاً بين العلم و التقوى، متمسكاً من حبال الشريعة الشريفة بالسبب الأقوى. و كان يحفظ القرآن الكريم و يختم في صلواته في كلّ أسبوع مرّة. و قال يوماً: إنّي منذ خمسين سنة لم يتفق لي قضاء صلاة الصبح فكيف غيرها.

و كان -رحمه الله- يقول لأجد إنّي أموت في انقضاء رمضان و أدفن ليلة القدر و كان الأمر

١. النسخة: مدرسته.

٢. بُجْدَة الأمر = باطنه و حقيقته. يقال: «هو ابن بُجْدَة الأمر» أي هو عالم به. يراجع: المنجد.

كما قال. و كان مشائخ زمانه يقولون: إنّه كُتِلَ طريقة الصوفيّة. و كان المرحوم الوالد بالي ابن محمّد شريكاً له في زمن اشتغاله. و صار ملازماً من المولى كمال باشازاده في القضية الواقعة بين المولى المزبور و بين جوي زاده؛ و خلاصة ذلك الخبر أنّه لمّا فتح إحدى المدارس الثمان امتحن المولى محيي الدين الفناريّ، و المولى القادريّ، و المولى جوي زاده، و المولى إسرافيل زاده، و المولى إسحق. و وقع الامتحان من كتب الهداية و التلويح و المواقف، فطالعوا فيها و حرّروا رسائل. و كان المولى كمال باشازاده يومئذ مفتياً بدار السلطنة؛ و قد كان كتب قبل هذا كتاباً في أصول الفقه و سنّاه: تغيّر التنقيح. فاتفق أنّ له في محلّ الامتحان من ذلك الكتاب ردّاً على صاحب التنقيح، فلمّا وقف عليه المولى جوي زاده نقله في رسالته بلفظ قليل و أجاب عنه. فلمّا تمّ الامتحان و تقرّر رجحان المولى جوي زاده، سمى بعض أعدائه إلى المفتي المزبور بأنّه كتب كلامك في رسالته بتخفيف و تنقيص. فغضب المفتي و شكّا إلى السلطان، فأمر بحبسه و تسليّة المفتي، فأرسل إليه من يتعرّف ذلك. فقال المفتي لا أتسلّى بدون قتله. فعزم السلطان على أن يقتله في البحر إلّا أنّه لم يسارع فيه لما أنّه كان يسمع في المولى جوي زاده من الفضل و التقوى. ثمّ أشار إلى بعض الرؤساء بأن يسعوا في إزالة غضب المفتي و إثارة ناره. فسعى طائفة من العلماء و غيرهم و استشفعوا و تضرّعوا إليه و غيّرُوا الرسالة و عرضوها عليه و قالوا إنّ ما ذكر كذب و افتراء عليه. فلمّا أحسّوا منه الميل إلى العفو أتوا به إليه. فلمّا دخل عليه، باس نعله فخرج من عنده. فعفا عنه السلطان و ذهب إلى إحدى المدرستين المتجاورتين بأدرنة و حرّم من الدخول في المدارس الثمان. ثمّ قصد السلطان إلى المفتي بالإحسان تسليّة للأمر السابق و جزاء للعفو المذكور، فأرسل إليه من الكتب و الآتية و غيرها و طلب منه أن يعيّن عدّة من طلبته للملازمة، فعين - رحمه الله - فمتمّن عيّن المرحوم الوالد و كان عنده بمرتبة. ثمّ درّس المرحوم بمدرسة خاص كوي بعشرين، ثمّ مدرسة أمير الأمراء بأدرنة بخمسة و عشرين. ثمّ ساقه بعض الأمور إلى اختيار منصب القضاء و تولّى عدّة مناصب، حتّى توفّي بقصبة جورلي و هو مسافر إلى قصبة بوردين بعد تقليد قضائه بمائة و ثلاثين، و دُفن بالقصبة المزبورة و ذلك في شهر رجب؛ و قد ولد - رحمه الله - سنة إحدى و تسعمائة.

و قد قرأت عليه الصرفَ والنحو و نبذاً من علم الفروع و أنا في ذلك مكمل لأوّل المعقول.^١
و كان -رحمه الله- حديدَ الذهن، صاحبَ القريحة، صحيحَ العقيدة، بختاً بالعلم، معروفاً به
بين الأهالي. و قد كتب تفسيراً من المع تبرات بخطه خصوصاً مؤلفات أستاذة المولى ابن كمال
باشازاده، حيث كتب جميع كتبه و رسائله و علّق حواشي على بعض المواضع من شرحه للفرائض
و على بعض المواضع من الإصلاح و الإيضاح. و كان له اليد الطولى في الكلام و الهيئة
و الحساب، و كتب على بعض المواضع منها كلمات لطيفة. و كان -رحمه الله- محمودَ السيرة في
قضائه، عامله الله بلطفه يوم جزائه!

٣٥. المولى مصلح الدين البركيوي «كوجك بستان»

... - ٩٧٧

و من العلماء الأعيان المولى مصلح الدين الشهير بكوجك بستان.
نشأ -رحمه الله- بقصبة بركي و طلب العلم و دارالبلاد و اشتغل و استفاد حتّى انتظم في
سلك أرباب الاستعداد، و دخل مجالس الفحول، منهم: المولى محي الدين المشتهر بالمعلول. و
صار معيداً لدرس المولى عبدالرحمن في مدرسة زوجة السلطان سليمان خان. ثمّ دَرَسَ
بالمدرسة الخاتونية بفسطنطينية بعشرين، ثمّ صارت وظيفته فيها خمسة و عشرين. ثمّ دَرَسَ
بمدرسة مراد باشا في المدينة المزبورة بثلاثين؛ و قد قرأت عليه في تلك المدرسة طرفاً من
شرح المفتاح للشريف الجرجاني. ثمّ نُقل عنها إلى المدرسة الأفضلية بأربعين، ثمّ دَرَسَ بالمدرسة
القلندرية بخمسين، ثمّ نُقل إلى مدرسة زوجة السلطان سليمان خان، ثمّ إلى إحدى المدارس
الثمان، ثمّ إلى مدرسة مغنيسا. و فوّض إليه الفتوى بهذه النواحي و عُيّن له كلّ يوم سبعون درهماً،
ثمّ زيد عليها عشرة ثمّ عشرون، فصارت وظيفته في كلّ يوم مائة؛ فاشتغل فيها و أفاد و أفتى
و أجاد، حتّى أبلأه الدهر و أباد في أوائل ذي الحجة سنة سبع و سبعين و تسعمائة.
و كان المرحوم مشاركاً في أكثر العلوم، قولاً بالحق، متصلياً في دينه، مشتغلاً بما يهّمه

ويعنيه، و مجتهداً في إحراز العلوم النافعة غاية الاجتهاد. جزاه الله بمزيد إحسانه يوم التناد!

٣٦. المولى عبدالله «غزالي زاده»

... - ٩٧٧

و من زمرة هؤلاء السادة المولى عبدالله الشهير بغزالي زاده.

كان -رحمه الله- من أولاد الإمام أبي حامد الغزالي. قرأ -رحمه الله- على الأفاضل و اشتغل على المولى سعدالله محمّتي تفسير البيضاوي. ثم صار ملازماً من المولى مصلح الدين المشتهر بطاشكيري زاده، ثم درّس بالمدرسة الجانبازية بقسطنطينية بعشرين. ثم تقلّد قضاء بعض القصبات فاشتهر بكمال السداد و الاستقامة؛ فجمع قضاء سلانك و سدّ وقسي. و قلّد المرحوم بثلاثمائة درهم في كلّ يوم؛ ثم أمر بتفتيش أوقاف القاهرة، فأصبحت بحسن تدبيره عامرة. فلما عاد منها قلّد قضاء قصبة أبي أيوب الأنصاريّ مع قصبة غلطة بثلاثمائة؛ و ورد الأمر من السلطان بأن يتّخذ طلبه للتعليم و يباشر للدرس من الكتب المتداولة المعهودة، و يعامل معاملة قضاة الشام و حلب المعمورة؛ كلّ ذلك بعناية الوزير الكبير رستم باشا. فلما عُزل الوزير المزبور عُزل المرحوم عن القضاء و عُيّن له كلّ يوم ستون درهماً. ثمّ زيد عليها عشرون، فصارت وظيفته كلّ يوم ثمانين درهماً. و توفيّ -رحمه الله- في أواخر ذي الحجة سنة سبع و سبعين و تسعمائة.

و كان -رحمه الله- صاحب ذهن وقاد و طبع نقاد، قويّ المناظرة، جيّد المحاضرة، محمود السيرة، حسن السريرة، ورعاً دينياً، منقطعاً إلى الله، مشغلاً بأوامر مولا، خالياً عن الكبير و الغيّلاء، طارحاً للتكلف، متخلّفاً بأخلاق المشايخ و الصلحاء. و قد تلقّن الذكر من السيّد ولايت و تزوّج ابنته؛ و يقال إنه كمل الطريقة الزينية.

و كان -رحمه الله- صاحب اليد الطولى في علم الفقه و أمور القضاء. و قد كتب -رحمه الله تعالى- شرحاً للأسماء الحسنى و جمع فيه فوائد و فرائد، فلما بقي منه القليل وقعت له واقعة بأن أسرع في إتمامه فإنّ الوقت قريب؛ فسارع -رحمه الله- في إتمامه. فلما فرغ منه و مضى عليه عدّة أيام، مرض و تمارى به المرض حتّى توفيّ في السنة المزبورة.

٣٧. المولى جعفر الأسكليبي

... - ٩٧٨

و منهم: المولى جعفر ابن عمّ المفتي أبي السعود.

نشأ -رحمه الله تعالى- بقصبة أسكليب و طلب العلم و انتظم في سلك طلابه بعد ما أفنى عنفوان شبابه. و شرع في التحصيل بالقراءة و السماع حتّى صار ملازماً من المولى شجاع، ثمّ درّس في عدّة مدارس حتّى وُلّي مدرسة آق شهر بثلاثين، ثمّ مدرسة مرزيفون^١ بأربعين، ثمّ مدرسة المولى المشتهر بأفضل زاده بقسطنطينيّة بالوظيفة الأولى، ثمّ مدرسة علي باشا بخمسة و أربعين، ثمّ صار وظيفته فيها خمسين. ثمّ نُقل إلى مدرسة السلطان بايزيد خان بأدرنة. ثمّ قلّد قضاء دمشق فبعد مضيّ سبعة أشهر وُلّي قضاء العسكر بولاية أناتولي، فدام عليه ستّ سنين ثمّ عُزل و عيّن له كلّ يوم مائة و خمسون درهماً.

و توفيّ -رحمه الله- سنة ثمان و سبعين و تسعمائة و قد أناف عمره على ثمانين. كان -رحمه الله- رجلاً ديناً ورعاً ذا حظٍّ عظيم من الزهد و الصلاح، متّسماً بسمّة أرباب الفوز و الفلاح، يصرف أكثر أوقاته في العبادة يترأى عليه آثار الفوز و السعادة. و كان متصلياً في دينه، قوياً بالحقّ غير مكترث بمداواة الخلق. و كانت مدّة قضائه بالعسكر من تواريخ الأيّام المذكورة بالخير على ألسن الخواصّ و العوامّ.

و يحكى أنّه لما قلّد قضاء دمشق أبى قبوله، فاجتمع إليه أصحابه و عدّوا عليه ديونه و قالوا: لا بدّ من قبوله حتّى تقضي هذه الديون، فقبله بعد تردّد في عدّة أيام. و كان يقول بعده متندماً على قبوله بدلت ديوني المعلومة بالمجهولة و ما صنعت شيئاً غيره؛ و لقد صدق فيما قال و أتى بأحسن المقال.

٣٨. المولى شاه محمّد القره حصارى

... - ٩٧٨

و منهم: العلم الأمجد، و البارغ الأوحد، المولى شاه محمّد بن خزّم^٢.

كان -رحمه الله- من أولاد وليّ الله المولى جلال الدين القونوي^١ صاحب المثوي الفارسي. وُلد -رحمه الله- بقصبة قره حصار و نشأ على تحصيل العلوم والمعارف في هذه الديار. ثم اتصل إلى المولى محيي الدين المشتهر بمرحبا. فاستفتح به مغالقي الفنون واستوسع مضايق السجون، وأخذ منه العلوم المختلفة الأنواع بإتقان وإبداع، وقطف من رياض الفضائل أنمارها وأنوارها، وبلغ من لجم المعارف أعماقها وأغوارها. ثم وصل إلى مجلس المولى الشيخ محمد المشتهر بجوي زاده. فأكثر من التحصيل والاستفادة حتى صار ملازماً منه بطريق الإعادة، فتميّز من أقرانه ففاض بحظّ الظهور وحاز قصبات السبق من بين ذلك الجمهور، ثم درّس بمدرسة المولى خسرو بيروسة بعشرين. ثم قلّد المدرسة السراجيّة بمدينة أدرنة بخمسة وعشرين، ثم مدرسة الجامع العتيق بالمدينة المزبورة بثلاثين،^٢ ثم مدرسة رستم باشا بكوتهيّة بأربعين، ثم المدرسة المنيّة بقسطنطينيّة المحميّة بخمسين، ثم نُقل إلى مدرسة بنت السلطان بقصبة أسكدار؛ وقد قرأت عليه في هذه المدرسة جزءاً من شرح المواقف للشریف الجرجاني من أول مباحث الكمّ وقد عرضت عليه في الدرس الأوّل كلامين في حاشية المولى حسن جلبي على ذلك. فقال قرأت هذا المقام على المولى جوي زاده فعرضت عليه هذين الكلامين فاستحسنهما. ثم قرأت عليه جزءاً من كتاب الهداية.

ثم نُقل عنها إلى إحدى المدارس الثمان، ثم إلى مدرسة السلطان سليم خان بقسطنطينيّة. ولما ابتنى السلطان سليمان المدرستين الواقعتين بغربيّ الجامع الذي بناه بقسطنطينيّة، وجّه إحداها للمرحوم والأخرى للمولى عليّ الشهير بحتاوي زاده. ثم قلّد قضاء القاهرة ثم نقل إلى قضاء أدرنة، ثم إلى قضاء قسطنطينيّة؛ ثم عزل له كلّ يوم مائة درهم. فلما مضى عليه عدّة شهور بفته أجله، وهو في أثناء الوضوء لصلاة الصبح؛ وذلك سنة ثمان وسبعين وتسعمائة. وكان يقول أوان تدريسه: لا بدّ أن أكون قاضياً بقسطنطينيّة المحميّة ولا أرى أن أتجاوز هذا المنصب. وسئل يوماً عن سبب حصول ذلك العلم، فقال إنّي أملت جدّاً بعد عزلي عن السراجيّة ولم أقدر على أخذ المنصب، فعرض لي غاية القلق والاضطراب حتى توجهت إلى قبور بعض

القصبات، فأخذني النوم على هذا الفكر. فرأيت في منامي أستاذي المولى جوي زاده فدعاني، فذهبت إليه. فقال: دع عنك هذا الفكر فإنك تكون قاضياً بقسطنطينية؛ و كان الأمر كما قال.

كان -رحمه الله- من الرجال الفحول في كل منقول ومعقول، ذا رأي أصيل وفكر أنيل، مهيب المنظر، عجيب المخبر، وقد أوتي بسطة في اللسان، و جرأة في الجنان، وسعة في البيان، قوي المناظرة، سريع المذاكرة، شريداً لا يضام جاره، ولا يشق غباره؛ وبالجمله كان ممن تعقد عليه الخناصر، إذا تفقد أهل الفضائل والمآثر، إلا أنه كان متكبراً معجباً بما حواه تابعاً لكل ما استهواه، و كان أكثر مباحثاته خالية عن الإنصاف، مستبداً على المكابرة والاعتساف؛ عفا الله تعالى عن سيئاته و ضاعف حسناته!

وقد كتب -رحمه الله- حواشي على كتاب الإصلاح والإيضاح للمولى المرحوم كمال باشا زاده و لم تتم، وحاشية على حاشية التجريد للشريف الجرجاني و لم تتم أيضاً و هما موضوعان بخطه في الكتب الموقوفة بخزانة المدارس السليمانية. و كتب رسالة تتعلق بالوقف استحسناها فضلاه عصره غاية الاستحسان و قد عثرت على كلمات كتبها في هامش نسخة من كتاب الجامي في بحث العدد الذي مر ذكره في ترجمة المولى مصلح الدين الشهير بمعمارزاده، و هي هذه:

«حلّ هذا المقام عندي هو أنه كره العرب أن يلي التمييز المجموع بالآلف و التاء ثلاثاً و أخواته حين ما قصد التعبير عن عقود المائة، بعد ما تعود مجيء تلك العقود من مراتب الأعداد، بعد ما هو في صورة المجموع بالواو و النون كرهوا التعبير عن عقود المائة بالتمييز المجموع بالآلف و التاء للمباينة بين الجمعين؛ فلا يرد عليه النقض بثلاثة آلاف؛ لأنها جمع مشترك بين المذكّر و المؤنث بخلاف ذينك الجمعين. هذا ما تيسر في المقام و السوق للمرام». انتهى كلامه.

٣٩. المولى أحمد الفوري

... - ٩٧٨

و منهم: المولى أحمد بن عبد الله المشتهر بالفوري.

كان -رحمه الله- في أول أمره من عبيد إسكندر جلبي الدفتری، فلما تفرّس فيه مخايل أرباب السداد و شمائل أصحاب الرشاد، لم يزل ساعياً في تهذيبه و إقرانه حتّى انتظم في سلك

أرباب الاستعداد. ثم دخل مجالس السادة، منهم: المولى أحمد المشتهر بطاشكيري زاده، وقرأ على المولى عبد الباقي، وغيره من الأعيان حتى صار ملازماً من المولى مصلح الدين المشتهر بيستان. ثم درس في عدة مدارس وجعل يراول العلوم ويمارس حتى ولّى مدرسة قبلوكة ببروسة بأربعين، ثم مدرسة علي باشا بقسطنطينية بخمسين، ثم نُقل إلى مدرسة زوجة السلطان سليمان المشتهرة بالمدرسة الخاصكية، ثم إلى إحدى المدارس الثمان، ثم إلى مدرسة السلطان بايزيد خان بمدينة دمشق؛ وفُوض إليه الإفتاء بهذه الديار وعيّن له كلّ يوم ثمانون درهماً؛ فلم يذهب كثير حتى توفي - رحمه الله - سنة ثمان وسبعين وتسعمائة. وقيل في تأريخه: «برفت فوري».

وكان - رحمه الله - عالماً فاضلاً ذكيّ الطبع، خفيف الروح، لطيف المباحثة، لذيذ الصحة. وقد ولع في آخر عمره في مطالعة الكتب وتحرير الخواطر. وقد كتب حواشي على بعض المواضع من تفسير البيضاوي وبيضاها في كراريس، وعلّق حواشي على الدرر والغرر للمولى خسرو من أوّل الكتاب إلى آخره. وله يد في قول الشعر بالتركي والإنشاء، وله بعض رسائل منشآت على لسان العرب، وله رسالة لطيفة في علم الخطّ وقد قال في أوّل ديوانها:

«الحمد لمن علّم بالقلم، علّم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على النبيّ الأُمّي الأكرم، الذي ما خطّ في القطّ قط و ما رقم». وقال في آخرها:

«وجعلتها رسالة منفردة ومجلة متفرّدة، ليسهل تحريره على أصحاب القلم ويتيسّر نظيره لأرباب الرقم، هدية لكلّ كاتب طالب وتحفة لكلّ راقم راغب، راجياً أن تبقي هي بقاء الزمان وينتفع بها في بعض الأوقات والأوان، وتكون وسيلة لدعائهم لهذا العبد الجاني بعد انقراض عمري وأواني، امتثالاً لقول من قال: الخطّ باقي والعمر فاني».

٤٠. المولى يحيى الآماسي

٩٧٨ - ٩٠٠

ومن العلماء العاملين والفضلاء الكاملين، المولى يحيى بن عمر. كان أبوه من قصبة آماسية وكان قاضياً في بعض القصبات. وقد وقع ولادة المرحوم على

رأس تسعمانة. ونشأ - رحمه الله - في قصبة طرابوزن، وأميرها يومئذ السلطان سليم خان ابن السلطان بايزيد خان. فداخلت أم المولى المسفور دار الأمير المزبور وابنه السلطان سليمان يومئذ صغير لم ينتظم له المشي بالأقدام، ولم يبلغ رتبة الانقطاع، فأرضعته برهة من الزمان فصارا رضيحي لبان^١. و بعدالتيآ والتي رغب المرحوم في تحصيل المعارف والعلوم وجذ في الطلاب و قلقل الركاب، و تعاني شدائد الأسفار، واستفتح مغالق الأسفار، إلى أن حوى المعارف و حازها، و تحقق حقائق العلوم و مجازها، و صاحب الأماجد و الأعالي حتى صار ملازماً من المولى علاء الدين الجمالي. و يقال: إنه في أوان طلبه و اشتغاله اعتزل الناس مدة سبع سنين و اعتكف في غار بقرب طرابوزن مكتباً على الاشتغال في العلوم. ثم درس بمدرسة سونسه بعشرين، ثم بالمدرسة الجانبازية بقسطنطينية بخمسة و عشرين، ثم مدرسة المولى محمد ابن الحاجي حسن بثلاثين، ثم المدرسة الأفضلية بأربعين، ثم مدرسة مصطفى باشا بخمسين، كل ذلك بالمدينة المزبورة.

ثم نُقل إلى مدرسة بنت السلطان أسكدار، ثم إلى إحدى المدارس الثمان. فاتفق أنه أرسل مكتوباً إلى رضيحه السلطان سليمان و شفع عليه لبعض المنكرات و أغلظ في الكلام. فاشمأز منه خاطر السلطان فعزله و عيّن له كل يوم خمسين درهماً ثم زاد عليها عشرة. فانقطع المرحوم عن التردد إلى أبواب الوزراء و الأمراء في حديثه التي عثرها من قبل في موضع من توابع قسطنطينية يقال له «بشك طاش». و يحكى في سبب اختياره تلك البقعة: أنه وقعت له في أثناء المجيء من طرابوزن واقعة هائلة ملخصها أنه أتى إليه في منامه شخص و عاتبه على مجيئه و دخوله في قسطنطينية، و أشار إلى الخروج منها، و خوفه. فلما أصبح و فكّر و تأمل و تفكّر لم يجد بداً من تركها بالكليّة. فقام من وقته و تتبّع نواحي قسطنطينية حتى أشرف على تلك البقاع، فإذا المجذوب قاعد عند بئر. فلما رأى المرحوم ناداه بأن هات درهماً واحداً حتى أبيع لك هذه الديار، و أشار إلى تلك الحوالي^٢ و الرياض. فلما سمعه دفع إليه ما طلبه. فقال المجذوب خذ مبيعك و أشار ثانياً إلى تلك الأطراف. فتنبّع المرحوم أصحاب تلك البقاع حتى أشرف على تلك

١. البيان: الصدر أو وسطه أو ما بين الثديين للإنسان و غيره (معجم متن اللغة ٥: ١٢٦).

٢. الأصل: الخوالي.

البقرة. فاشتراها في يومه ذلك و بات بها ليلة ثم استوطنها و عثر أطرافها، و بنى فيها عدّة مدارس و مسجداً و خانقاه و حماماً و مقاماً سماه «خضراق»؛ بناءً على أنّه يعتقد أنّ ذلك هو مجمع البحرين الذي اجتمع فيه الخضر بموسى؛ على نبينا و عليهما الصلاة و السلام! و كان سبباً لإحياء تلك الناحية، و اعتزل عن الناس و اشتغل بنفسه. فحصل للناس فيه اعتقاد عظيم و قبول تامّ، و قصوده بالنذر و القرابين.

و اجتمع فيه من الفقراء و المسافرين جمع كثير و جمّ غفير، حتّى وصل إلى أنّه أنفق عليهم كلّ يوم من الخبز ما قيمته تنيف على مائة درهم سوى ما يصرفه في سائر الحوائج و الأطلعة. و كان يقع منه ذلك و وظيفته كلّ يوم ستون درهماً؛ فلذلك نسبهم إلى معرفة علم الكاف، و بعضهم إلى علم الدفائن. و كان يتردّد إليه أرباب الحاجات من كلّ حدب، يطلبون منه الشفاعة إلى الوزراء و سائر الحكّام؛ و هو لا يرضّ بشيء و يبذل مقدوره في حوائجهم.

و قد استخفّ بعض الرؤساء بمكتوبه فأعقبه نكبة من العزل أو الموت؛ و ذلك أنّه أرسل في بعض شأنه مكتوباً إلى الوزير علي باشا من وزراء السلطان سليمان - عليه الرحمة و الرضوان - فلم يعبأ به. و كتب في ورقة: ترى العجب ترى العجب بين جمادى و رجب. و أرسلها إليه. فلما أطلع عليها ازداد إنكاراً^١ و استخفافاً بشأنه معتمداً على قوّة سلطانه. فلم يذهب هذان الشهران إلّا و قد نزل به الخطب الكبير الذي يستوي بين الغنيّ و الفقير و السلطان و الوزير، بأمر الله العزيز القدير. و لما صارت السلطنة إلى سلطاننا السلطان سليم خان، طلبه في بعض الأيّام استنصح منه و أرسل إليه من المال جملة و قضى حوائجه. كان ذلك في أواخر عمره.

و قد توفيّ - رحمه الله - في اليوم التاسع من ذي الحجة بعد العصر، و صلى عليه المفتي أبو السعود بعد الصلاة^٢ و دُفن بقرب من حديثه في موضع عيّنه قبل موته. و قد اجتمع في جنازته خلق عظيم مع بعده عن البلد و ذلك سنة ثمان و سبعين و تسعمائة.

كان - رحمه الله - عالماً فاضلاً مستحضراً من العلوم نفائسها، و كان مقصداً الطلبة مع انقطاعه عن الجماعة، و كان صاحب جذبة عظيمة و نفس مبارك؛ و بالجملة كان - رحمه الله - مظنةً

الولاية و مثنة الكرامة. و كان قبره مقصداً للناس، يزورونه و يتبركون به و ينفقون على من عنده من الفقراء. و له معارف جزئية كالشعر و الإنشاء.

٤١. المولى أحمد السامسوني

... - ٩٧٩

و منهم: المولى أحمد بن محمد بن حسن السامسوني.

تولى جده المولى حسن قضاء العسكر في دولة السلطان محمدخان، و توفي أبوه قاضياً بمدينة أدرنة؛ و لهما تصانيف يتداولها الناس.

قرأ -رحمه الله- على موالى عصره و أفاضل مصره. و جدّ و اجتهد و اشتغل و استفاد حتى صار معيداً لدرس المولى قوام المشتهر بقاضي بغداد. ثم تشرف بالتلمذ و الاستفادة من المولى علاء الدين المشتهر بمؤيدزاده، و لما صار ملازماً منه درّس بمدرسة مراد باشا بقسطنطينية بعشرين، ثم صار وظيفته فيها خمسة و عشرين، ثم بمدرسة ابن الحاجي حسن بتلاتين، ثم صار وظيفته فيها خمسة و ثلاثين، ثم بالمدرسة الحلبية بأدرنة بأربعين، ثم صار وظيفته فيها خمسة و أربعين، ثم بمدرسة مصطفى باشا بقسطنطينية بخمسين، ثم نُقل إلى مدرسة السلطان بايزيدخان بأدرنة. ثم قُلد قضاء بروسه، ثم نُقل إلى قضاء قسطنطينية، ثم عزل. ثم عُيّن للتدريس في مدرسة السلطان بايزيد خان بقسطنطينية و عُيّن له كلّ يوم مائة درهم؛ ثم نُقل بهذه الوظيفة إلى إحدى المدارس الثمان. ثم نصب للتفتيش العام^١ في ديار العرب و العجم و عُيّن له كلّ يوم ثلاثمائة و خمسون درهماً و استمرّ على ذلك سنة؛ ثم صار وظيفته كلّ يوم أربعمائة درهم و استمرّ على ذلك سنتين. ثم عاد إلى مدرسته بمائة درهم. ثم قُلد قضاء حلب برغبة منه و طلب، بسبب أنّه أحاطه الديون و استغرقته حقوق الناس لسخائه القريب إلى حدّ الإسراف؛ ثم عزل و عُيّن له كلّ يوم مائة درهم بطريق التقاعد. و توفي أوائل المحرم [من] سنة تسع و سبعين و تسعمائة. كان -رحمه الله- عالماً فاضلاً متديناً مشكور السيرة في قضائه، بحيث تعدّ مدّته من تواريخ الأيّام.

ويشكره ويدعو له كل من يعرفه من الخواص والعوام. وكان - رحمه الله - في الطبقة العليا من البر والسماحة وكان مائلاً إلى الظهور ومحباً للرئاسة.

وقد حكى بعض الثقات خبراً غريباً يتعلّق بعزله عن قضاء قسطنطينية؛ وهو أنّه كان من حواشيه رجل صالح معتقد يقعد في بعض دكاكين قسطنطينية متجراً وكان يتردّد إليه بعض الصلحاء والمجذوبين، فإذا برجل مجذوب أتاه صبيحة يوم. فقال للسوقي في أثناء كلامه: ألك عندي حاجة؟ فخطر له كون المولى المزبور قاضياً بالمعسكر، فذكره له و التمس منه التوجّه في ذلك. فقال المجذوب: إن أردت حصول ذلك المطلوب فقل للمولى المزبور يقرّر لي من ماله مائتي دينار و يعيّن واحداً من عبيده للعتق، فإذا فعل ذلك يحصل المراد إن شاء الله تعالى. فذهب ذلك الرجل السوقي إلى المولى المزبور و عرض عليه القصة و أخبره بما جرى بينه و بين المجذوب. فلمّا سمعه استخفّ به و ضحك و قال: إنّ أولياء الله المتصرّفين في عالم الملكوت متبرّؤون من طلب مال في عمل لهم؛ و أمّا قضاء المعسكر فطريقي الذي لا يفوتني، و ما أنت إلّا رجل أهله.

فقال له السوقي: لعلّ في ذلك حكمة خفيّة. و باحث معه و آل الأمر إلى أن قال المولى المزبور إن عيّن ذلك الرجل يوم النصب، نفعل ما ذكره، فافترقا على ذلك. فلمّا أصبح السوقي و فتح حانوته صبحه المجذوب و سأله عن القضية، فلم يجبه بشيء و استحيا من المجذوب. فقال المجذوب: قد سمعت كلّ ما جرى بينك و بينه، فأخذ من الحانوت ورقة و طواها على طولها ثمّ قطعها قطعتين و قال: أنا أفعل بمن طلب التعيّن كذلك و قد عزلته عن منصبه و دمرته تدميراً. فلمّا سمعه السوقي تطيّر منه و قامت قيامته فقبّل يد المجذوب و استعفى و بكى؛ و قال له المجذوب: لم أدر انعطافك لهذا القدر فإذا لا بدّ من تدارك الأمر في الجملة. ففعل أفعالاً غريبة خارجة عن طور العقل. ثمّ قال: و أمّا العزل فلا بدّ من الوقوع اليوم الفلاني. فراح إلى سبيله و بقي السوقي مغموماً منتظراً لذلك اليوم، فلمّا جاء ذلك اليوم وقع العزل على ما أخبر به المجذوب، و لم يتيسّر القضاء بالمعسكر و مات على الحسرة و الندامة.

٤٢. المولى عطاء الله الأيديني

... - ٩٧٧

و مَن فاز بحظِّ الظهور و ملك مقاليد الأمور و اتته الرئاسة متقادة، و جاءه العزُّ و السؤدد فوق العادة، و عن قريب أخلق ديباج عِزِّه الجديان، و مزق جلباب سؤدده أيدي الحدتان، فعاد كأن لم يكن شيئاً مذكوراً، و كان ذلك في الكتاب مسطوراً، المولى عطاء الله معلّم السلطان الأعظم و الخاقان الأكرم السلطان سليم خان بن السلطان سليمان خان.

نشأ - رحمه الله - بقصبة بركي من ولاية آيدين، صارفاً لرائح عمره في إحراز العلوم و المعارف بحيث لا يلوّيه عن تحصيلها عائق ولا صارف. و تشرف بمجالس الأفاضل و محافل الأمائل، و قرأ على العالم الخطير، و السميع النحرير، فخرالزمان، علامة الأوان، المفتي أبوالسعود و هو مدرّس بمدرسة داود باشا، ثم على الإمام الهمام، السريّ القمقام، قدوة المدقّقين، أسوة المحقّقين، المولى سعد الله محشّي تفسير الفيضاي، و هو قاضٍ بقسطنطينيّة، حميت عن البلية! ثم صار ملازماً بطريق الإعادة من المولى المشتهر بإسرافيل زاده، ثم درّس يلدزم 'خان بقصبة مدرني بعشرين، ثم بالمدرسة الخاتونيّة بتوقات بخمسة و عشرين، ثم صار وظيفته فيها ثلاثين، ثم بمدرسة القاضي حسام بقسطنطينيّة بأربعين، ثم نُقل بخمسين إلى مدرسة الوزير الكبير رستم باشا بالمدينة المزبورة و هو أوّل مدرّس بها. ثم عيّن لتعليم السلطان سليم خان؛ و هو يومئذ أمير بلواء مغنيسا^٢. و لما وصلت نوبة السلطنة إلى مخدومه، علت كلمته و ارتفعت مرتبته و استقام أمره و اشتعل جمره حيث بالغ في إكرامه و أفرط في إعزازه و إعظامه؛ و كان يراجع في الأمور المهمّة تارة مكاتبة و أخرى مشافهة، و كان يدعو إلى الدار العامرة و يجتمع به في كلّ شهر مرّتين أو مرّة. و لما انتظم له الحال على ذلك المتوال و ورت به زيادة و حصل مراده اشتغل بإيتار حواشيه و تقديم متعلّقاته و تلاميذه و أوصلهم إلى المناصب الجليلة في الأزمنة القليلة، و قدّم الصغار على المشائخ الكبار، و قد أشرف روض الفضائل بذلك إلى الذبول و مال نجم المعارف إلى الأفول و صفت شمس العلم للغروب و ركدت ريحها بعد الهبوب. فضجّ

الناس بالتضرع و الابتهاال إلى جناب حضرة المتعال، فعاجله سهم المنيّة قبل حصول الأمنيّة و حلّ بساحته المنون و ساءت به الفنون، فأضحى عبرة و عظة للعالمين و كان مثلاً و سلفاً للآخرين.

بيت

من ذا الذي لا يذلّ الدهر صعبته ولا تلين يد الأثام صعدته

و ذلك في أوائل صفر من سنة تسع و سبعين و تسمائة بعد ما مضى من دولته مقدار خمس سنين. و حضر جنازته في بيته عامّة العلماء و الوزراء و نزل السلطان إلى الباب العالي و أخذ بأطراف نعشه الوزير الكبير محمّد باشا و سائر الوزراء و الأمراء الحاضرين، و أتوا بجنازته إلى جامع السلطان سليمان و صلّى عليه المفتي أبو السعود و دُفن بزاوية الشيخ ابن الوفاء بمدينة قسطنطينيّة. و في غد ذلك اليوم ورد الأمر بالزيادة على وظائف أبنائه و تعيين الوظائف لعدّة من خدامه ما بين رقّ و حرّ تيف على خمسين نفساً. و يروى أنّه رأى قبل مرضه في منامه كأنّه قاعد في صدر مجلس حافل بالناس، و هم مطرقون حوله و ظهر رجل على زيّ الصوفيّة و بيده عصا، فلما قرب من المجلس توجه إليه و خاطبه. فقال: قم من مجلسك يا سيّ الأديب. قال: فلم ألفت إليه. فكرّر الخطاب ثانياً فتألّثاً و كرّرت عدم الالتفات. فهجم عليّ و ضربني بعصاه التي بيده و رفعني من مجلسي قهراً. فلما نجوت من يده، سألت بعض الحاضرين عنه، فقالوا: إنّهُ الشيخ محيي الدين الأسكليبي أبوه المفتي أبو السعود. فانتبهت مذعوراً فوجدت في بدني ثقله و لم يذهب إلاّ أيّام قلائل حتّى هجمني^١ هذا المرض. و لعلّ السبب في ذلك ما وقع بينه و بين المفتي المزبور من المعادة و المشاجرة، بسبب أنّه ظهرت منه أقوال إلى تخفيف المفتي المزبور ازدرائه.

كان - رحمه الله - فاضلاً ورعاً دنيّاً ذكياً قويّ الطبع، صحيح الفكر، أصيل الرأي، آية في التدبير و التصرف؛ إلاّ أنّ فيه التعصّب الزائد.

و قد كتب رسالة تشتمل على فنون خمسة: الحديث و الفقه و المعاني و الكلام و الحكمة و

عملت لها خطبة سنّية تتضمّن غرر المدائح. أوّلها: «الحمد لله على جميل عطائه و جزيل نعمائه التي تقاصرت صحائف الأيّام دون احاطة آلائه». و لما وقع نظره عليها وقع في حير الاستحسان. إلّا أنّه لم يحصل منه طائل و لم يقد عنه إظهار الفضائل؛ و لعلّ ذلك الحرمان الصريح من الإطراء الواقع في المديح.

٤٣. الشيخ رمضان اليزي

... - ٩٧٩

و ممّن اشتهر بفضل و عرفانه، فأضحى مقصوداً لطلبة عصره و أوانه، الشيخ رمضان عليه الرحمة و الرضوان.

كان -رحمه الله- من بليدة «يزه» من بلاد الروم، فخرج منها في طلب المعارف و العلوم. فاتّصل إلى مجالس السادة و تحرّك في ميادين الطلب على الطريقة المعتادة، و قرأ على العالم التحرير المولى محمّد الشهير بحرّبا. ثمّ وصل إلى خدمة المولى المفتي سعد بن عيسى. ثمّ حبّب له العزلة و الانقطاع، فسلك مسلك القناعة و الانجماع، و رغب عن قبول المنصب. و اختار خطابة جامع أحمد باشا في قصبة جورلي. فتقاعد في القصبة المزبورة و أكبّ على الاشتغال و الإفادة من الكتب المشهورة. فاجتمع إليه الطلبة و أهرعوا من الأماكن و البقاع و انتفعوا به أيّ انتفاع.

و كتب -رحمه الله- في أثناء درسه حاشية لطيفة على شرح العقائد للعلامة التفتازاني توافها في الدقّة و الوجازة. و كتب أيضاً حاشية على شرح المسودّة من آداب البحث، و علّق حواشي على بعض المواضع من شرح المفتاح للشريف الجرجاني. و توفيّ -رحمه الله- في القصبة المزبورة سنة تسع و سبعين و تسعمائة.

و كان -رحمه الله- عالماً فاضلاً مدقّقاً، يذلل من العلوم صعايبها و يكشف عن وجوه مخدّراتها حجابها، و يحلّ ببنان أفكاره الصائبة عقد المشكلات و يرفع بأيدي أنظاره الناقبة

عقابيل^١ المعضلات، مواظباً على النظر والإفادة حتّى أفناه الدهر و أباده.

و كان -رحمه الله- ظريف الطبع، لذيد الصحة، حلّو المحاضرة، ينظم الشعر على لسان الترك بأبلغ النظام و يستنّى^٢ فيه «بهشتي» كما هو دأب شعراء الروم و الأعجام. و قد عثر على كلمات له علّقها على موضع من شرح كافيه ابن الحاجب للفاضل الهندي ممّا يمتحن به أذهان الطلبة، فأثبتها في هذا المقام و ختمت بها ذلك الكلام:

قال: قال شارح: «و الإسناد إليه» أي إلى الاسم فورد أنّ قوله و «الإسناد إليه» عطف على المبتدأ، فيكون حينئذ في حكمه، و خبره في حكم خبره. فالمال^٣ إسناد الشيء إلى الاسم من خواصّ الاسم، فهذا لقو من الكلام. و أجاب عنه بقوله «و الحكم عليه» أي الإسناد إليه «بالخصوص» أي بكونه خاصّة الاسم. «باعتبار الطبيعة النوعيّة» للاسم المتناول للمسند و المسند إليه. «دون الصفيّة» و هي قسم المسند إليه. «المستفادة» وصف للطبيعة الصفيّة. «و من إليه المختصّ به» وصف لقوله إليه. و ضمير «به» راجع إلى الصنف، و الجارّ داخل على المقصور. و ملخصه أنّ المراد إسناد الشيء إلى صنف الاسم من خواصّ نوع الاسم فلا لقو، كما إذا قيل سواد الحبشيّ خاصّة لنوع الإنسان، فيفيد الخبر معنى غير منهم من المبتدأ فأعرف هذا.

٤٤. پير أحمد «ليس زاده»

... - ...

و من الذين ارتقوا مدارج العزّة و السيادة پير أحمد، المشتهر بليس زاده. توفي أبوه منفصلاً عن قضاء القاهرة. و قرأ المرحوم على المولى محيي الدين المشتهر بعرب زاده و صار ملازماً من المولى بستان. و اتفق له عطفه من الزمان حيث تزوّج ابنة المولى عطاء الله معلّم السلطان سليم خان؛ فطلعت نجوم سعادته و شرقت شمس سيادته حيث وصل في الأزمنة القليلة إلى المناصب الجليلة. و قد أوّلأ مدرسة ابن الحاجي حسن بثلاثين، ثمّ مدرسة إبراهيم باشا بقسطنطينيّة بأربعين، ثمّ جعل وظيفته فيها خمسين. ثمّ نُقل بالوظيفة

١. الأصل: عفايل. والعقابيل مفردا المقبول بمعنى الشدائد من الأمور أو الدواهي (معجم متن اللغة ٤: ١٥٧).

٣. كذا.

٢. الأصل: يتمشّي.

المزبورة إلى مدرسة رستم باشا بقسطنطينية، ثم إلى مدرسة أسكدار، ثم نُقل إلى إحدى المدارس الثمان؛ توفي وهو مدرّس بها في مدّة قريية من موت المولى عطاء الله صهره. وكان -رحمه الله- حسنَ الشكل، لطيفَ الطبع، محبّاً للعلم و ساعياً في اقتناء الكتب النفيسة؛ وقد جمع منها النفائس واللطائف والنوادير والظرائف إلى أن بدّد الدهر شملها وأفقر ربعتها و منزلها.

٤٥. المولى سنان الأحصاري

... - ٩٧٩

و من العلماء الأعيان المولى سنان.

كان -رحمه الله- من قصبة آق حصار من لواء صارخان. وقد انتظم المرحوم في سلك الطلاب بعد ما وصل إلى سنّ الشباب. ولما حصل الطرف الصالح من العرفان صار ملازماً من المولى المشتهر بابن يگان. ثم درّس بمدرسة جاي بعشرين، ثم مدرسة طه قلي بورلي بخمسة وعشرين، ثم مدرسة بركي بالوظيفة المزبورة، ثم بمدرسة بالي كسرى بثلاثين، ثم المدرسة الخاتونية بتوقات بأربعين، ثم مدرسة المولى يگان بمدينة بروسة بالوظيفة المزبورة. ثم درّس بالمدرسة الحليّة بأدرنة بخمسين، ثم نُقل عنها إلى مدرسة بنت السلطان سليمان بأسكدار، ثم نُقل إلى إحدى المدارس الثمان [ثم] إلى مدرسة السلطان محمّد ابن السلطان سليمان؛ فاشتغل فيها وأفاد و تحرّك على الوجه المعتاد، حتّى فرّق الدهر شمله وأباد. وكان ذلك في أوائل شعبان المنخرط في سلك شهور سنة تسع وسبعين وتسعمائة.

و كان -رحمه الله- عالماً صالحاً، ذكيّ الطبع، جيّد القريحة، صحيح التودّد للمشائخ الصوفية، متردّداً إليهم ومستمدّاً من أنفاسهم الطيبة. وكان -رحمه الله- شديد القيام في مصالح من يلوذ به، شديد النفع لمن يتردّد إليه. وبالجملة كان -رحمه الله- حسنة من حسنات الأيام و بقیة من السلف الكرام. وقد روي بعد موته في المنام، فقيل له: هل غفر الله لك؟ فقال: نعم و لكثير

من الذين جاؤا بعدي. قال الرائي: و قلت له: وكيف وجدت الدار الآخرة^١ بالنسبة إلى الأولى؟ قال: لاشك أن الدار الآخرة خير للذين يؤمنون بالله و اليوم الآخر و في الدنيا أيضاً خير. ثم سألت عن بعض الأشخاص الذين ماتوا قبل موته فأخبر بالاجتماع ببعض دون الآخر.

٤٦. المولى علاء الدين علي «حنّاوي زاده»

٩١٨-٩٧٩

و مَن صبح يده بألوان العلوم، و أظهر اليد البيضاء في كلّ منثور و منظوم، و شتف آذان الدهر بغرر كلماته، و قلّد جيد الزمان بدرر مصنوعات، و اعترف بفضلته الكثير من الأفاضل السادة المولى علاء الدين عليّ بن محمّد المشتهر بحنّاوي زاده.

وُلد -رحمه الله- سنة ثمان عشرة و تسعمائة في قسبة اسپارسة من لواء حميد، و كان أبوه من قضاة بعض القصبات.

قرأ -رحمه الله- على المولى محيي الدين المشتهر بالمعلول، و المولى سنان الدين محشّي تفسير البیضاوي، و المولى محيي الدين المشتهر بمرحبا. ثم صار معيداً لدرس المولى صالح الأسود، و لما توفي المولى المزبور رغب فيه المولى الشيخ محمّد المشتهر بجوي زاده، فارتبط به و كان أوّل درس قرأ عليه من شرح العضد. و قد كتب -رحمه الله- على هذا الموضع من شرح العضد رسالة لطيفة و عرضها على المولى المزبور، فاستحسنها غاية الاستحسان.

و كان المولى محيي الدين المزبور يقول حين ما سئل عنه و عن المولى شاه محمد السابق ذكره أنّهما منّي بمنزلة عيني لا أفضل أحدهما على الآخر. و لما صار ملازماً من المولى محيي الدين المزبور كتب رسالة يحقّق فيها بحث نفس الأمر و عرضها على المولى أبي السعود و هو قاضٍ بالمساكر المنصورة يومئذ، فقلّده المدرسة الجاميّة بأدرنة بعشرين، ثم قلّد مدرسة الأمير حمزة في بروسة بخمسة و عشرين، ثم مدرسة ابن ولي الدين في البلدة المزبورة بثلاثين، ثم مدرسة رستم باشا بكواتهية بأربعين، ثم مدرسته التي ابتناها بقسطنطينية، ثم إلى إحدى

المدارس الثمان. ولما ابتنى السلطان سليمان المدرستين الواقعتين في الجانب الغربي من الجامع، قلّد إحداهما للمولى المزبور والأخرى للمولى شاه محمّد السابق ذكره لمزيد اشتهاهما بالفضيلة الباهرة.

ثم قلّد قضاء دمشق، ثم نقل إلى قضاء بروسة ثم إلى قضاء أدرنة ثم إلى قضاء قسطنطينية، ثم صار قاضياً بالعساكر المنصورة في ولاية أناتولي؛ وبعد عدّة أشهر اتفق سفر السلطان إلى مدينة أدرنة؛ وكان مبتلى بعلّة عرق النساء. فاشتدّت بالحركة وشدة البرد وعالجه بعض المتطبّبة ودقّنه بدهن فيه بعض السّموم ثم أعقبه بالطلاء بدهن النفط.^١ فنفذ السّم إلى باطنه فكان ذلك سبب موته. فإنّه مات -رحمه الله- عقيب الطلاء المزبور؛ وذلك في اليوم السابع من شهر رمضان من شهور سنة تسع وسبعين وتسعمائة.

وحضر جنازته عامّة الوزراء والعلماء وصلى عليه في الجامع العتيق ودُفن بظاهر باب أدرنة في المقابر المشهورة بمقابر الناظر، الواقعة على طريق قسطنطينية. وكان -رحمه الله- أحد أماجد القروم في كلّ منطوق ومفهوم، ذا نفس عليّة وسجّية سنّية. دُلّل من العلوم صعاها ورفع عن مخدّرات الفنون قناعها وحجاها، فأمسّت عرائس النكات إليه مزفوفة وأصبحت عوائص الفوائد المبهمات لديه مجلّوة مكشوفة. خاض في غمار العلوم، فجاء بكلّ فريدة يتنافس فيها آذان الأيام، وقصد ميادين الفهم فأتى بكلّ رهينة يتسابق عليها كميّة الشهور والأعوام. وكان -رحمه الله- واسع المعرفة، كثير الافتنان، جارياً في ميدان المعارف بغير عنان، وقد اخترع الكثير من المعاني ولّد، وقلّد جيّد الزمان بخرائد منثورة ومنظّمة ما قلّد. وكان شيخ العربيّة وحامل لوائه وشمس بروجه وكواكب سمائه، كلّما أنطق البراعة أعجز، وكلّما وعد الإنجاز^٢ في ذلك الوعد^٣، أنجز. وقد أثبت له في هذه المجلّة ما تستعذبه وتسطيعه وتحكم به أنّه على الحقيقة إمام هذا الشأن وخطيبه. قال -رحمه الله- وفيه نوريّة لطيفة:

شعر

أرى من صدغك الموعج دالاً ولكن نقطة من مسك خالك

فأصبح داله بالنقط ذالاً فها أنا هالك من أجل ذلك

وله أيضاً في هذا الباب ممّا يستعذب جدّاً ويستطاب:

شعر

لهيب نار الهوى من أين جاء إلى أحشاك حتّى رأينا القلب وهاجا

وما دروا أنّه من سحر مقلته ألقي سبيلاً إلى قلبي و منهاجا

وله في معرض النصيحة هذه الكلمات الفصيحة:

شعر

أنفق فإنّ الله كافل عبده فالرزق في اليوم الجديد جديد

المال يكثر كلّما أنفقته كالبر يسزح ماؤه فيزيد

وله أيضاً من هذا الباب في الحثّ على الثقة بمسبّب الأسباب:

شعر

توكّل على الرحمن في كلّ حاجة تريد فإنّ الله أكرم كافل

ولا تتوغلّ في المآثم غافلاً عن الله، أنّ الله ليس بغافل

وله في صورة المناجاة و قرع باب الحاجات:

شعر

يا من يقبل عثار العبد بالكرم إذا أتاه من الذلّات في ندم

أرشد بنور الهدى نفسي فقد بقيت من المظالم في داج من الظلم

وله أيضاً في هذا الباب من التضرّع إلى جناب ربّ الأرباب:

شعر

يا باصراً بدبيب رجل نميلة جنح الظلام بصخرة صماء

يا سامعاً لنعيق أضعف ضفدع دنف جريح تحت ليج الماء

أمن بقطرة رحمة تمحو بها آثار ذنب جلّ عن إحصاء

و قد جرى بينه و بين شيخنا و مولانا قطب الدين مفتي الحنفية بمكة - شرفها الله تعالى -
مراسلة، فكتب إليه قصيدة بائنة تشتمل على أبيات لطيفة و نكات شريفة؛ منها قوله:

سلام حكى بالميم عيناً مدهينة	يروى رياض الحب بالسلسل العذب
على ماجد ماعد مقول ^١ قائل	ثناء و إن ^٢ أربى على الصارم العضب
يدور عليه المدح من كل فاضل	كمنطقة الأفلاك دارت على القطب
عسى دعوة من عنده مستجابة	تبدل بعدي من حجاز إلى القرب
مقيم لكم ما طاف في البيت طائف	علي علا الإخلاص و الصدق و الحب

و أجاب الشيخ قطب الدين المزبور بقصيدة يمدحه و يدعو له بهذه الأبيات:

شعر

و من عجب نظم من الروم قد أتى	بلاغته أعيت جهابذة العرب
و ناظمه ما مر يوماً بذي طوى	ولا المنحنى و الأخشين ولا الهضب
ولكنه من نظم من فاق عصره	ذكاء و فضلاً بالفريزة و الكسب
فصيح بليغ لودعني مفوه	إذا قال، لم يترك مقالاً لذي لب
قصدم بهذا العبد حوز ولاته	فكاتبتموه و هو رق لكم مسبي ^٣
سلبتم فؤادي و اصطباري و سلوتي	كأنكم الأعراب في سنة النهب
و إنني على عهد المحبة ثابت	فهل ممكن غير الثبات على القطب

و قد عمل - رحمه الله تعالى رحمة واسعة - رسالة قلمية أبدع فيها كل الإبداع بحسن^٤ الترتيب و لطف الاختراع، و قد أثبت له ما يستجد و يحكم الناظر فيه أنه أحسن و أجاد: «مد باعه في العلوم و مذه فيه شير حبر ماهر، إذا رأيت آثاره تقول: ما أحسن هذا الحبر، قادر على تحرير العلم و تحبيره، يتكلم و يذر على الكافور عبيره. فيا حسن تعبيره، إذا شكل رفع الإشكال و إذا قيد أطلق العقول من العقال، طوراً يجلس في الدست مثل الكرام الصيد، و طوراً يبيت على كهف

٣. الأصل: مى.

٢. الأصل: ثناء و ات.

١. الأصل: مقول.

٤. الأصل: يحسن.

المحيرة باسطاً ذراعيه بالوصيد، كأنه يتنزه في مراتع الطرب و يتسمّر في بلابل القصب، إذا شطّ داره، شطّ عنه مزاره، فهو يبيكي كالغمامة و ينوح كالحمامة، يذكر لداته و أتراه، و يحنّ إلى أوّل أرض مشّ جلده ترابه، على الأنامل خطيب مصقع، ألف تراه تارة في الدواة، و أخرى على الإصبع، يقوم في خدمة الناس و إذا قلت له أجبر، يقول على الرأس. يتعشّش بكسب يمينه و يقتات من عرق جبينه، لفظوا باسمه فصيحاً و هو محرّف، أرادوا أن يصخّفوه فلم يتصخّف، ميزابٌ عين الحكمة عنه نابع، مقياس بمصر^١ أصابع. أخرس و لكن لسانه قارئ، يتكلّم بعد ما قطع رأسه و هو حكمة البارئ، مدّاح لكنّه لا يفارقه الهجا، يسترطّرة صبح تحت أذيال الدجى». وله رسالة سيّفة أجاد فيها كلّ الإجابة، على ما اعترف به الجمهور من الأفاضل السادة. و قد أثبت منها ما شهد بتقدّمه و يريك منتهى قدمه:

«بطلٌ إذا انسَلَّ من مقامه بقي مشهوراً، ذكرأ ذا قارف أولد و بلا و نبوراً، نجمٌ في ليالي الخطوب ساطع، نصّ في مسائل العروب قاطع، قاطع الأكتاف و الأعناق، يجري على الراس إذا قامت الحرب على ساق، صاحب الندى و الباس، فيه بأشّ شديد و منافع للناس، غنيّ صاحب النصاب، سلطان ملك الرقاب، روميّ النصل دمشقي الأصل، لأيّ يوم أجّل ليوم الفصل، بأسه شديد و طبعه حديد، ذو علائق لكن إذا كان مجرّداً يكون من أصحاب اليمين، و قد يعتكف في خلوة القراب و هو من المقرّبين، يرتعد كالمحموم و هو مسلول شقيق و مدقوق، فلذلك اعتراه تحول يدبّ النمل عليه و يفز الأسد من بين يديه، جدول ماءٍ هبّ عليه نسيم النصر، شعلة نار ترمي بشرر كالفصر، عالمٌ لا ينظر إلى متنٍ إلّا و يشرحه، حاكم لا يحضره شاهد إلّا و يجرحه، عالمٌ بالضرب و التفريق، ماهر في القطيعة على التحقيق، شروق غربه يسفر من فجر يوم الحرب، تقوم القيامة إذا طلعت الشمس من ذلك الغرب، إذا ضرب في الأرض يجمع ضروباً من الضرائب، لا يخلق منه الإنسان و إن كان ماءً دافقاً يخرج من بين الصلب و الترائب، جدول ماءٍ جرى في ساحة روض فظهر منه رؤس نباته، فبدت عليها سورة زراته، عامل للمقاطعة ملتزم، حاكم به موادّ الخصام تحسم، كأنه سيف الآمدي في الدلائل الكلاميّة، و قايحه^٢ في مسائل

الحروب تدعى الوقاعات الحساميّة، ينسل من النبل له كالغدم، تقوم الرماح في خدمته على القدم، ذكر له حيضة، طائر يقع على البيضة.
و له أشعار فارسيّة لطيفة أذكر نبذاً منها:

غزل

چه شد که از در ما یار در نمی آید	مراد خاطر عشاق بر نمی آید
چگونه از دل و از جان مرا خبر باشد ^۱	دو ماه شد که از آن مه ^۲ خبر نمی آید
کمر میند به خونم که خون دیده مرا	شبی نرفت که تا در کمر ^۳ نمی آید
دل نماند و ز دلبر خبر نمی شنوم	سرم برفت و شب غم به سر نمی آید
قدم به خلوت مانده که بی فروغ رخت	شب فراق «علی» را سحر نمی آید

و له أيضاً:

خطش آشوب جهانست و بر آمد چه کنم	جان من از تن ^۴ بیمار برآمد چه کنم
گفته بودم که نتوشم ^۵ می و آن شوخ جهان	جام در ^۶ دست ز در، مست در آمد چه کنم
عهد آن بود که با کس نگشایم رازش	لیک آن اشک روان، پرده درآمد چه کنم
زاهدا رندم ^۸ و سرمست، برو خرده مگیر	روزی من ز قضا این قدر آمد چه کنم
چون به بالین من آمد ز فرح مُردم و بیش ^۹	ای «علی»! عمر عزیزم به سر آمد چه کنم

و له أيضاً:

چون روز وصل زود گذشت و شب فراق	غمگین چرا شویم که این نیز بگذرد
--------------------------------	---------------------------------

۱. الأصل: با خیر شد.	۲. الأصل: سه.	۳. الأصل: کر.
۴. الأصل: نر.	۵. الأصل: نتوشم.	۶ و ۷. الأصل: ور.
۸. الأصل: زاهم وندم.	۹. الأصل: بیش.	

وله أيضاً:

بر سینه شرحه‌های فراوان که تیغ هجران کرد مجال توست تن من که شرح نتوان کرد

وله أيضاً:

گفتم خبری گوی مرا، گفت دهن نیست ابرام نکردم چه کنم جای سخن نیست

وله أيضاً:

زمانه با دل تو عهد بی وفا بی بست اگر چه عهد و وفا نیست در زمانه تو

بهانه از پی خونریز ما چه می‌جویی بس است قاتل ما حسن بی بهانه تو

و له أشعار تركية أضربنا عن ذكرها بناء على مقتضى عادتنا.

و له من التأليف: حاشية على حاشية التجريد للشريف الجرجاني، و حاشية شرح الكافية للمولى عبدالرحمن الجامي، و حاشية الدرر و النور للمولى خسرو و لم يتم، و له: الإسعاف في علم الأوقاف، و له حاشية على كتاب الكراهية من الهداية، و له رسالتان متعلقتان بالوقف كتبهما في الحادثة التي وقعت بينه و بين المولى شاه محمد و هي معروفة. و قد علق - رحمه الله - حواشي على [حواشي] المولى حسن جلبي لشرح المواقف للشريف الجرجاني من أول الكتاب إلى آخره. و له كتاب المنشآت على اللسان^٢ التركي، و كتاب الأخلاق، و له رسالة ضخمة تتعلق بالتفسير، كتبها بعد ما جرت المناظرة بينه و بين الشيخ بدر الغزي.

٤٧. الشيخ يعقوب الكرمانی

... - ٩٧٩

و من المشائخ العظام و السادات الكرام الشيخ يعقوب الكرمانی.
وُلد - رحمه الله - ببلدة «شيخلو» و كان أبوه من الأجناد العثمانية و العساكر السلطانية. و قد

رغب المرحوم في تحصيل المعارف والعلوم، فدار البلاد واشتغل واستفاد حتى انتظم في سلك أرباب الاستعداد. بينا هو في اشتغاله وتحصيل مجده وكمالهِ إذ رأى صورة الحشر في المنام وشاهد فيها شدائد الساعة وأهوال القيامة، فوقع في حسرة واضطراب وأراد التشبث بالأسباب. فاطَّلَعَ على فئة في فيء شجرة لم يرهقهم ذلَّة ولا قفرة، وهم عن شدائد ذلك اليوم سالمون من الذين لاخوف عليهم ولا هم يحزنون، وإذا بمنادٍ ينادي ويملاً بصوته ذلك النادي إن أدركت سبيل الخلاص و رمت طريق المناص، فلتجهد في الحقوق والانضمام إلى هذه الأقوام، فإنَّ لهم الزلفى عند ربِّهم في دارالسلام؛ فرامهم المرحوم وقصد وجدَّ واجتهد حتى لحق بهم وانضمَّ إليهم. فلما انتبه من المنام حصل له تيقُّظٌ عظيم وتبَّه تأمَّ وترك الرسوم المعتادة ورام الدخول في مسلك الصوفيَّة السادة، وصحَّب منهم الكثير ولم يقنع باليسير، حتى وصل إلى قطب العارفين وبقية السلف الصالحين الشيخ سنان الدين المشتهر بسُنْبُل، فدخل في زمرة أصحابه وبالغ في التأذّب بآدابه، وأتى من الزهد والعبادة بما هو فوق العادة، واجتهد بالقيام والصيام حتى كان يفطر مرّة في ثلاثة أيّام، واجتنب الماء ستّة أشهر ولم يشرب ونعماً ذلك المشرب. ولما وصل الشيخ المسفور إلى رحمة ربِّه الغفور وانتصب مكانه الشيخ مصلح الدين المشتهر بمركز، أنف المرحوم من مبايعته وتأخَّر عن متابعتها إلى أن رأى في منامه مجلساً عظيماً حضر فيه الرسول الأكرم -صلى الله تعالى عليه وسلم- والشيخ مصلح الدين المزبور قام على كرسيّ يفسّر سورة طه بتحقيق تامّ في حضرة الرسول -عليه الصلاة والسلام- وعلى رأس الشيخ عمامة ترى تارة خضراء وتارة سوداء. فسأل المرحوم من بعض الحاضرين، فأجاب أن حضرتها تشير إلى تمام شريعته وسوادها إلى كمال جهة طريقته. فترك التأنّف بعد ذلك وعدَّ صحبته من أحسن المسالك، ودام لديه على الاجتهاد إلى أن كمل الطريقة الخلوتيّة وأذن له فيها بالإرشاد؛ ثم انتقلت به الأحوال إلى أن فوّض إليه المشيخة في زاوية مصطفي باشا بقسطنطينيّة المحميّة.

فسلك مسلك المشائخ السادة في تربية أرباب الإرادة، واجتمع عليه الطلّاب ودخلوا عليه من كلّ باب؛ وكان يعظ في الجامع الشريف بأحسن وجه وأوضح طريق، ويفسّر القرآن الكريم في إنباته بإتقان وتحقيق، وينتفع الناس بمجالسه الشريفة ونصائحه اللطيفة؛ إلى أن توفّي

-رحمه الله- في شهر ذي القعدة سنة تسع و سبعين و تسعمائة؛ ضاعف الله حسناته و أفاض علينا من سجال بركاته!

٤٨. المولى محمّد «قاضي الحرمين»

... - ٩٧٩

و من علماء العصر و الزمن: المولى محمّد بن خضر شاه بن محمّد المشتهر بابن الحاجي حسن.

كان أبوه من قضاة بعض البلدان و جدّه المسفور توفّي قاضياً بالمسكر في أيّام السلطان بايزيدخان. و قرأ المرحوم على أفاضل عصره و صار ملازماً من المولى خيرالدين معلّم السلطان سليمانخان. ثمّ تقلّد المدرسة الفزازيّة بمدينة بروسة بخمسة و عشرين، ثمّ مدرسة عبد السلام بجكمجة بثلاثين، ثمّ مدرسة رستم باشا بكوتاهيّة بأربعين، ثمّ مدرسة خانقاه بقسطنطينيّة بخمسين، و هو مدرّس بها بعد ما جعلت مدرسة؛ فإنّه لما ابنتها السيدة حرم، زوجة السلطان سليمان، جعلتها خانقاهاً للصوفيّة، ثمّ بدّلها مدرسة لاقتضاء بعض الأمور، و شرطت لمن يدرّس فيها النقل إلى المدرسة التي بنتها قبل ذلك في المدينة المزبورة، فنقل المرحوم عنها إلى هذه المدرسة بالوظيفة المذكورة. ثمّ نُقل إلى مدرسة أياصوفية بستّين، ثمّ إلى إحدى المدارس السليمانيّة. ثمّ قلّد قضاء المدينة المنوّرة، ثمّ نُقل إلى قضاء مكّة المشرفّة. و لم يتفق لأحد من علماء الروم في سالف العصور تولية القضاء في الحرمين الشريفين غير المولى المزبور، ولا اختصاصه بهذه الفضيلة من البين لقبه أهل هذه الديار بـ«قاضي الحرمين». وانتقل [إلى] رحمة الله بمكّة المشرفّة في أوائل ذي الحجة سنة تسع و سبعين و تسعمائة.

و قد وقع وصول ماء عرفات بمكّة في هذه السنة، و كان يعمل له في سنة سبعين بهمة السيدة مهر و ماه بنت السلطان سليمان. فإنّها لما وصلت إليها قلّة المياه بمكّة و مضايقة أهل الحرم الشريف فيها، و أخبرت بإمكان مجيء ماء عرفات إلى مكّة -شرفها الله تعالى، قصدت إليه و اعتنت بعمارته و أفنت فيه أموالاً جزيلة إلى أن تيسّرت لها هذه المشوبة العظمى في السنة المزبورة. فاتّفق دخولها بموت المولى المزبور و كذلك مجيء الحاجّ في السنة المزبورة. فاتّفق

أن اجتمع في جنازته خلق كثير و جم غفير من العلماء و الصلحاء و شهدوا له بالخير و حسن الخاتمة و دعوا له بالمغفرة الدائمة.

و كان المرحوم من أعيان أفاضل الروم، معدوداً من الرجال، مذكوراً في عداد أرباب الفضل و الكمال، نظيفاً و جهاً عظيم التؤدة و الوقار بحيث نسبة الناس إلى الغرور و الاستكبار؛ غفر له الملك الغفار!

٤٩. المولى مصلح الدين اللاري

... - ٩٧٩

و من العلماء الأعلام و فضلاء الأعجام، المولى مصلح الدين اللاري. وُلد -رحمه الله- في «لار»^١ وهي بالراء المهملة مملكة بين الهند و شيراز.^٢ اشتغل -رحمه الله- على ميرغياث بن مير صدر الدين المستغني بشهرته التامة عن التوصيف و التبيين؛ و قرأ أيضاً على ميركمال الدين حسين تلميذ المولى المعروف لدى القاصي و الداني جلال الملة و الدين محمّد الدواني. ثم ذهب إلى بلاد الهند و اقتحم شتات الأفسار و اتصل بالأمير همايون من أعظم ملوك هذه الديار و حلّ عنده محلاً رفيعاً و منزلاً منيعاً و تلمذ منه و لقّبه بالأستاذ و عامله باللطف و الرأفة إلى أن أفناه الدهر و أباده، و قامت الفتن و الحوادث من بعده في تلك البلاد. فخرج المرحوم عنها قاصداً إلى زيارة بيت الله الحرام و إقامة شعائر شرائع الإسلام. فلما تيسر له الحجّ و حصل له الروم، رام الدخول في بلاد الروم. فانتقل من بلد إلى بلد و من مدينة إلى مدينة حتّى وصل إلى قسطنطينية، فاجتمع بمن فيها من الأفاضل الفحول، و باحث معهم في المعقول و المنقول، و لما اجتمع بالمولى أبي السعود، اضمحلّ عنده و لم يظهر له وجود، و عيّنه له كلّ يوم خمسون درهماً من بيت المال. فلم يجد فيها ما يرضيه من التوجّه و الإقبال، فلم يختار الإقامة في هذه البلدة البديعة، و خرج إلى ديار بكر و ربيعة. فلما وصل إلى آمد و شاع له المعاسن و المحامد، استدعاه أميرها^٣ إسكندر باشا و صاحبه، فاستحسنه و أعجبه و بالغ في ثنائه و عطائه و عيّنه معلماً لنفسه و أبناؤه و زاد على وظيفته، و أبرم عليه الإقامة في البلدة

١. الأصل: اللار.

٢. الأصل: الشيراز.

٣. الأصل: أميره.

المسفورة؛ ثم قلد المدرسة التي بناها خسرو باشا في البلدة المزبورة. وأرسل إليه المنشور من جانب السلطان بأن يلتحق بزمرة الموالى، فتعين كل نوبة ثلاثة من طلبته لملازمة الباب العالي، فدام على الدرس والإفادة، حتى درسه الدهر وأباه. وذلك في شهر ذي الحجة سنة تسع و سبعين و تسعمائة، وقد أناف عمره على ستين سنة.

كان - رحمه الله - عالماً فاضلاً محققاً كاملاً، غزير الفهم، كثير الإحاطة، واسع المعرفة، مشاركاً في العلوم النقلية، صاحب اليد الطولى في الفنون العقلية. شرح تهذيب المنطق، و التذكرة من علم الهيئة، و رسالة المولى في الفن المزبور، و كتب فيه متناً لطيفاً و علق حاشية على شرح الهداية الحكيمية للقاضي ميرحسين، و حاشية على شرح الطوالع للإصفهاني، و حاشية على شرح المولى جلال للتهذيب، و حاشية على بعض المواضع من شرح المواقف للشرif الجرجاني، و حاشية على تفسير البيضاوي إلى آخر الزهراوين^١، و شرح شمائل النبي - صلى الله عليه و سلم - بالعربي و الفارسي، و جمع تاريخاً كبيراً على لسان فارس من بدء العالم إلى زمانه، و كتب على مواضع من الهداية، و رسائل عديدة يطول ذكرها. و قصد معارضة المعني أبي السعود في قصيدته المبيحة و كلّف نفسه ما ليس في وسعه، فكان في الآخر مصداق ما قاله الشاعر:

شعر

إذا لم تستطع أمراً فدعه و جاوزه إلى ما تستطيع

و لنذكر منها ما قدّمه حتى نريك أين يضع^٢ قدمه:

قصيدة

كفاك ابتئاساً في هواك سلام	و قلت لمن شاء السلام سلام
أسار أسير العشق صوب سلامة	أكان مكان العاشقين سلام
و ما كنت وحدي بالمحبة هانماً	فذاك كثير في الزمان قدام
لكم زمرة تاهت بتيه محبة	فكم هام في هذا الهيام هيام
و من قال من لبلاي حرفاً أسرني	و كلّ كلام غير ذاك كلام

١. للزهراوين: البقرة و آل عمران.

٢. الأصل: يضع.

حمامة متي بآفئها تحية
رماني زماني في مقام حجرة
وأقرح أجناني وأحرق مهجتي
فلا عبراتي بالميون لتنتهي
فيا ليت شعري أرى روح وصله
أيسدو لآلام الفراق مفترق
طويت طوامير الوفاء مغاضباً
فأها لأزمان الفراق وطولها
فلو في الفلا أشكو فلا شك أنه
وكان اشتغاري باضطباري لمحنة
لقدك قد قامت حدود رشاقة
و صاحب مصباح الصبابة مصباحاً

و قال بعد أبيات:

وفارقت أبناء الزمان جميعهم
ولا لطف في خلّي من الغير قد خلا
لهم في أداء المنجيات تكاسل
و ليس لإقبال الزمان إدامة
فكلّ نهار يحدث الليل بعده
فلاتك مسروراً ولا متحرّناً
كبقولموني في التلوّن دهرنا
تعاقيب حالات الأنام كما ترى
سرور و أحزان شباب و شيبة

وما للبيب باللثام لوام
ولا نفع في سحب لهنّ جهام
لهم في لزوم المهلكات لزام
و ليس لإدبار الدهور مدام
ولا ليل إلا من قفاه عيام
أتاك نهاراً أو عراك ظلام
وليس لما أبدى الزمان دوام
دليل على هذا الكلام تمام
غنى و احتياج، صفة و سقام

حياة و موت، لذّة و تألم	و عسر و يسر، محنة و حمام
ألا إنّما الدنيا كأحلام نائم	فمن ذاك أيقاظ الأنام نيام
و طوفان نوح قد نجا منه فرقة	ولكنّ طوفان المنيّة عام
فما قاومت موتاً صلابة رستم	و قد زال حام بالزوال و سام
و أين ملوك قد بنوا في بلادهم	و كان لديهم ما يكاد يرام
بساحتهم للناس كان تزاحم	و فيها صدور رُغص و قيام
صناجهم طاحت و بادت جنودهم	مناجهم قد بدّدت و سهام
و أيمن بنومروان أيمن بلادهم	و أيمن وليد و أيمن راح هشام
مضى آل عباس و لم يبق بأسهم	ولم يبق منهم عدّة و عرام
فيارسحاً في غمرة الجهل و الهوى	سيلفك في هذا الرسوخ ندام
عليك بهرب ثم رهب من الهوى	هوى و هوى في الجحيم تؤام
عجبت لمن أضحى من الزاد خالياً	أليس له نحو المعاد رغام
فُتب خالصاً من كلّ إنثم فبائه	بصير مصير الآثمين أنام

٥٠. الشيخ أبوسعيد الكوزه كُناني التبريزي

... - ٩٨٠

و من العلماء و الفضلاء و المشايخ الشيخ أبوسعيد^١ بن الشيخ صنع الله. كان الشيخ صنع الله المذكور من قرية «كوزه كُناني» من أعمال تبريز. و قد اشتغل هو و المولى عبدالرحمن الجامي على الشيخ عبيدالله النقشبندي - قدس سرّه العزيز - فحصل عنده ما حصل من الشرافة و دام في خدمته حتّى شرفه بالإذن و الخلافة. و لما رجع من خراسان إلى بلاده و اشتغل بالإرشاد و الإفادة، اجتمع عليه الكثير من أرباب الطلب و الإرادة إلى إن نبت في تلك النواحي بذور الإلحاد و فاش و ظهرت الطائفة المعروفة بقزلباش، فظفوا في البلاد فأكثروا

١. رأيت في هوامش مخطوط من الجمل في النحو تعاليق موقّعة بتوقيع «أبوسعيد»، أظنّه بعينه المترجم له.
٢. الأصل: لوزه كناني. (المحقّق)

فيها الفساد. فخرج المرحوم إلى ديار الأكراد و أقام مدة في بدليز^١، ثم أعاده حب الوطن إلى تبريز. ولما وقف على رجوعه ذلك الرجل الرذيل رئيس تلك الطائفة الطاغية إسماعيل، عزم على قتله و زجره. فطلبه من فوره، و لما دخل عليه لم يسجد له على ما هو العادة لمن دخل عليه، و مثل بين يديه و خاطبه بغير الخوف و الخشية و الوحشة. فوقع على إسماعيل منه هيبة عظيمة و دهشة و بعد ذلك تكلم في خلاصه صدره مير جمال الدين الإصفهاني، فلم يقدم على قتله و رده سالمًا إلى منزله. و وُلد في تبريز الشيخ أبوسعيد المزبور، و قال في تأريخ ولادته جمال الدين المسفور:

شعر فارسي

هشت^٢ ذی قعدة نهصد و بیست متولد بساعة خير است
بوسعید^٣ ما که داد خدا ثانی بوسعید بوالخير است

فلما شبَّ و دبَّ و بلغ إِبَانَ الطلب، قرأ على العلماء الأعلام و فضلاء الأعجام، منهم الفاضل المشهور ميرغيات الدين منصور^٤ إلى أن بلغ مبلغ الرجال و شهد له أساتذته بالفضل و الكمال، و بالغوا في مدحه و ثنائه و فرط ذكائه. و لما خرج ملاً أحمد القزويني إلى بلاد الروم في صورة الحاج، أراد الشيخ أبوسعيد الخروج معه في هذه الصورة. فحبسه طهماسب شاه و جتبه مع عمِّ له و صادرهما بعشرة آلاف دينار و وُكِّلَ بهما من يقبض منهما المبلغ المرقوم. فوضعوا أيديهم على أملاكه و رباعه و باعوها بأرخص الأثمان و سعا في إتلافها بقدر الإمكان. فلم يبلغوا المبلغ المزبور فعرضوا القصة على طهماسب، فأمر بتعذيبهما بأنواع العذاب، و لم يقصروا حتى قطعوا لحومهما بالكلاب و أطعموها قدر سنة^٥ للكلاب. فرحمهما بعض من وُكِّلَ بهما، فسامح في الحفظ و المراقبة، فهرب الشيخ أبوسعيد و وصل إلى أربيل و خلَّص نفسه من العذاب الويل، فإنَّه من دخل بها ينجو من أذاهم و إن كان من أكبر عداهم. و كان عمه شيخاً كبيراً فلم يمكنه الهرب، فبقي في أيديهم أسيراً و كسيراً. و قرأ المرحوم فيها على ملاً حسين و اشتغل

١. الأصل: بدليز. والظاهر قصد بها «بدليس».

٢. الأصل: هشت.

٣. كذا.

٤. الأصل: المنصور.

٥. الأصل: بوسعدي.

عنده قدر ستين. ولما قصد السلطان الأعظم سليمان خان المعظم إلى فتوح ديار العجم و سار، حتى وطئ بخیله و رجله هذه البلاد، ليستأصل ما فيها من أرباب الزیع و الفساد، و انقضّ صقور الأروام على عصافير الأعجام، فتفرّقوا من سطوتهم تفرّق الأغنام، عند ما حمل عليها أسود الآجام. ففرح منه الشيخ المزبور و زاح غمّه و تخلّص من أيدي الظلمة عمّه و صمّا الخروج إلى ديار الروم و عزما على السفر. فالتحقا بالعسكر المظفر، فسارا بهم و عادا معهم إلى الروم في إياهم. ولما وصلوا إلى آید توفي عمّه فازداد بالوحدة همّه و غمّه و ذلك سنة خمس و خمسين و تسعمائة.

ولما وصل إلى حلب عین له من جانب السلطان كلّ يوم عشرة أنصاف فاستقلّها الشيخ المزبور. فاستجاز للحجّ و كان في قلبه الذهاب إلى الهند لما بينه و سلطانه من معارفة قديمة و محبة أكيدة. فوقف عليه الوزير الكبير رستم باشا فاستماله و طیب قلبه و استصعبه إلى قسطنطينيّة و عین له خمسة عشر درهماً، ثم زاد في وظيفته فصارت خمسة و ثلاثين و حصل له القبول التامّ عند الخواصّ و العوامّ، و ترادفت عليه العطيات و تکرّرت الترفیّات حتى بلغت وظيفته في وزارة علي باشا إلى مائة؛ و كان ذلك سنة إحدى و ستين و تسعمائة. و حجّ - رحمه الله - سنة ستّ و سبعين و تسعمائة، و توفي بقسطنطينيّة في أوائل جمادى الأولى سنة ثمانين و تسعمائة، و دُفن بحظيرة الشيخ وفاء. و قال فيه بعض أجبّائه:

شعر فارسي

جون شيخ أبوسعيد مرحوم زين دار فنا به آبرو شد
از بس كه وفا نمود با خلق ميدان وفا از آن او شد

كان - رحمه الله - عالماً فاضلاً مدقّقاً محقّقاً جامعاً بين المعقول و المنقول، حاوياً للفروع و الأصول مع كمال الورع و الديانة و الزهد و الصيانة. و كان من غاية نزاهته و كمال طهارته لا يلبس لباساً من الثقال و الخفاف إلّا بعد غسله حتى الفرو و الخفاف. و كان لا يجلس أحداً على بساطه و إن لم يقصر في ملاطفته و انبساطه، ولا يصفّحه إلّا و يفسل يده بعده. و كان - رحمه الله - من الأسخياء الأمجاد و الكرماء الأجواد، يبذل ما يقدر عليه و يفرّق على الناس ما

يجتمع لديه، غير متكلف في اللباس، غير مكترث بمداواة الناس، يقول الحقّ ويعمل به، راجياً للثواب من ربه، وقد ذهب عمره بالتجرد والانفراد، ولم يقيد نفسه بقيود الأهل والأولاد. وكان -رحمه الله- نافذ الكلام، صاحب القبول التام، موثقاً عند الملوك والوزراء، مقبولاً لدى الحكّام والأمرأ، بحيث لا يردّ له كلام ولا يفوته مرآ، ولا يعوزه مطلوب؛ سبحانه من سخر له القلوب!

٥١. المولى شمس الدين أحمد «معلم زاده»

... - ٩٨٠

ومنهم: المولى شمس الدين أحمد ابن الشيخ مصلح الدين المشتهر بـ «معلم زاده». كان الشيخ مصلح الدين المزبور من المشايخ المقبولة في الدولة العثمانية. [و] على ما ذكر مفصلاً في الشفاعة النعمانية ينتهي نسبه إلى قطب العارفين وقُدوة الواصلين، العمدة المفخّم الشيخ إبراهيم بن أدهم.

قرأ -رحمه الله- في أوآن طلبه على المولى سعد بن عيسى بن أميرخان، ثم صار معيداً لدرس المولى محيي الدين المشتهر بـ «معلم زاده»؛ وهو مدرّس بإحدى المدارس الثمان؛ وكان له عنده رتبة جلييلة ومنزلة جزييلة. يحكى أنّه مرض وهو يسكن في بعض الحجرات، فعاده المولى المرحوم فيها ثلاث مرّات. ولما صار ملازماً منه، درّس أولاً بمدرسة بايزيد باشا بمدينة بروسه بعشرين، ثم بمدرسة واجد باشا بكوتهاية بخمسة وعشرين، ثم بمدرسة القاضي الأسود بتيه ثلاثين، ثم بالمدرسة الخنجرية في بروسه بأربعين، ثم بالمدرسة المشهورة بمناسر في المدينة المسفورة بخمسين، ثم نُقل إلى مدرسة ردوس بالوظيفة المزبورة، ثم نُقل إلى مدرسة مغنيسا بستين، ثم نُقل إلى إحدى المدارس الثمان بالوظيفة المزبورة، ثم عاد إلى مغنيسا بسبعين.

ثم قلّد قضاء حلب ثم نُقل إلى قضاء بروسه، ثم صار قاضياً بالعسكر في ولاية أناتولي و بقي فيه عدّة أشهر، فنُقل إلى قضاء العسكر في ولاية روم إيلي ودام فيه خمس سنين. كان بينه وبين عطاء الله معلم السلطان مصاهرة واتّصال، فحصل له بسببه شوكة العظمة والإقبال، فنال ما نال من الأمتعة والأموال ولم يقدر أحد على المعارضة والسؤال، إلى أن أشرف المولى

عطاء الله جلبي على الموت والانتقال. فتحرك عداه واغتتموا الفرصة على أذاه، ودب عقاربهم وقام أباعدهم وأقاربهم، وسعوا فيه حتى عزل وأفل يدره، لكن رفع من الجهة الأخرى قدره، فعين له كل يوم مائتا درهم؛ وكان العادة والقانون في وظيفة أمثاله مائة وخمسين.

و توفي في ربيع الأول سنة ثمانين وتسعمائة؛ وقد أناف عمره على سبعين سنة. وقد اتفق موته على هيئة مرضية و صفة رضية تدل على حسن خاتمته وسعادته في عاقبته؛ يحكى أنه قام ضحوة يوم فتوضأ وأسبغ الوضوء و لبس الألبسة النظيفة و صلى ركعات و أخذ بيده سبحة واضطجع على فراشه و اشتغل بالتسبيح و التهليل، فعاجله سهم المنية و هو على تلك الفعلة السنية؛ فانتقل إلى جوار ربّه الصمد و لم يشعر بموته من الحاضرين أحد. و نُقل جسده من هذه الرباع المأنوسة إلى حظيرة في فناء مسجده الذي بناه في مدينة بروسة. و وقع في هذا اتفاق غريب؛ هو أنني كنت أكتب ترجمة المولى محيي الدين المشتهر بعرب زاده و قد انتهيت إلى قولي فيها: «وارتحل راية عزّه منكوسة إلى دار الملك بروسة»، إذ جاء واحد من طلبته و أخبرني بموته و قال هذه سفينته التي تذهب إلى بروسة.

كان -رحمه الله- عالماً فاضلاً محققاً كاملاً مشاركاً في العلوم العقلية، مبرزاً في الفنون الشرعية التقليدية. له بالفقه ألفة أي ألفه، قادر على الإفتاء بغير كلفة. و كان لثيق الجانب، مجبولاً على اللطف و الكرم، مطبوعاً على أحسن الشيم، غير أن فيه طمعاً زائداً و حرصاً وافراً؛ سامحه الله أولاً و آخراً!

٥٢. الشيخ بالي الخلوتي

... - ٩٨٠

و من المشايخ الأعيان و أفاضل العصر و الأوان الشيخ بالي الخلوتي المعروف بسكران. كان أبوه معلماً للسلطان أحمد ابن السلطان بايزيدخان؛ فلما غالته المنية و فاته حصول الأمانة من السلطنة العظمى و المملكة الكبرى، و سلم زمام الزمان و عنان الأوان إلى يد السلطان

سليم، استقضاءه في بعض البلاد و عيَّنه للحكم بين العباد.

و وُلد -رحمه الله- ببلدة تيره من لواء آيدين، و نشأ في طلب العلم و تحصيل الفضائل و صاحب الأكاير و الأفاضل، و جدّ و اجتهد، و كان منه ما كان حتّى صار ملازماً من المولى خيرالدين معلّم السلطان. ثمّ دَرَسَ بمدرسة خواجه سنان المعروف بكينكجي في مدينة قسطنطينيّة بخمسة و عشرين، فعامل الطلبة بالدرس و الإفادة مع اشتغاله بالزهد و العبادة. ثمّ ترك التدريس و سلك مسلك الصوفيّة السادة؛ و كان سبب فراغه على ما حُكي أنّه رأى في منامه -و هو في أوائل طلبه بمدينة بروسة- أنّه يمشي في بعض الطرق، فسمع أصواتاً عالية، فقصدها فإذا يقوم من الصوفيّة قعدوا يذكرون الله تعالى و يرفعون أصواتهم بالذكر الجميل و يزيتونها بمفاخر التمجيد و التهليل. فتقرّب منهم فإذا برجل مراقب في ناحية منهم، فلما وقع نظره عليه، رفع رأسه و أشار بيده و دعا إليه. فلما حضر^١ عنده قال له: لَمْ لَمْ تدخل في هذه الحلقة ولا تتحقّ بتلك الطائفة؟ فأجاب بأنّ في قلبي ما يمني عن ذلك و يوقني عنه؛ و هو إتمام مراسم الطريق و إحراز مآثر العلوم الظاهرة و الاجتماع بالمولى الفلانيّ و الاشتغال عليه. فإذا حصل لي^٢ ذلك لا يبقى في خاطري ما يشوش عليّ، فألتحق بكم و أدخل في مذهبكم. و لَمّا انتبه و مضى عليه السّتون و تنقّلت به الأحوال و الشؤون، و هو مكبّ على الطلب و الاشتغال و اكتساب الفضل و الكمال، إلى أن أتى قسطنطينيّة. فبين هو يسير في بعض طرقاتها بزمرة من خُلّانِه و طائفة من إخوانه، فإذا بأصوات عالية تخرج من زاوية، فقصد المرحوم هذا المكان بمن عنده من الأصحاب و الخُلّان، فإذا يقوم يذكرون الله المجيد و يرفعون أصواتهم بالتمجيد و التوحيد، و صَفّت الملائكة بهم و أنزلت السكينة في قلوبهم، فقرب منهم فإذا برجل مراقب يرصد ربّه و يراقب، فلما حضر عنده قال: ﴿أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ^٣﴾، و اعلم أنّ المولى الفلانيّ قد مات و ذهب عرض الاشتغال عليه و فات. فتأمّله المرحوم فإذا هو الذي رأى في المنام و جرى بينهما من الكلام، فلم يؤخّر في الإجابة و الابتهاال و تاب على يده في الحال. ثمّ سأل عن الرجل فإذا هو الشيخ رمضان و الزاوية زاوية علي باشا. و كان الشيخ

رمضان المزبور معدوداً من الرجال و معروفاً بالفضل و الكمال، صاحب الكرامات الجليلة و المراتب العالية.

منها ما حكاها المرحوم و قال إني كنت في بعض الأحيان عند الشيخ، إذ دخل عليه شخص و سَلَّم عليه و قال: إنَّ المولى محيى الدين المشتهر بجوي زاده يَسَلِّم عليكم و يسألکم عن فصوص الشيخ ابن العربي هل هو على الحقِّ أو الباطل؟ و كان المولى المزبور معروفاً بتبطله و مشهوراً بالتمصُّب عليه. فلَمَّا سمعه الشيخ غضب و قال: ما يطلب من أرسلك من الشيخ، و هل يريد الاطلاع على درر مكامن هذا الكتاب و غرر ما في تضاعيفه؟ مع أكله في كلِّ يوم سبع مَرَّات و شبعه من العرام. و الشيخ - قدس سره - ما كتبه إلَّا بعد ما ارتاض خمس عشرة سنة. فعاد الرسول بأسوأ أوجه و أقبح صورة.

قال المرحوم: فقلت له: لو تَلَطَّفتُم به و داريتُم في الجواب لكان أسلم لكم ولأحبابكم بعدكم، فإنَّ له قدرة على الجفا و الأذى. فقال: لا بأس بهم غاية الأمر إنهم يعتقدون مجلساً و يدعونني إليه فنجعل هكذا. قال المرحوم: لَمَّا تكلَّم الشيخ هذه الكلمة جذب جيبه على وجهه فغاب عن موضعه الذي هو فيه. فأخذتني الحيرة و الاضطراب و أحاطت بي الدهشة إلى أن جاء و حضر بعد ساعة، و قال هكذا نفعل إذا اضطررنا. فقلت له: يا سيدي هل هو من علم السيمياء؟ قال: لا و لكن يحصل للنفوس الناطقة بسبب المجاهدات الشاقة و الرياضات الصادقة اتصال بالمجردات، فتتقدر على إعدام بدنها و إيداعها في آن، و كذا يحصل لها القدرة على ما يشبههما من الأفاعيل العجيبة و الأمور الغريبة.

و نلُحُّد إلى ما كنَّا فيه و هو أنَّه لَمَّا تاب على يد الشيخ و تلقَّن الذكر عنه و دخل حجرة من حجرات الزاوية المزبورة، لم يرض الشيخ بفرغه عمَّا فيه بالكلية. فجمع بين الطريقتين حتَّى بلغ رتبة التدريس.

و كان يخرج من الحجرة و يذهب إلى المدرسة و يدرِّس فيها و يعود إلى الحجرة فيشتغل بالذكر إلى أن غلب عليه الحال و انكشف المآل و حَبَّب له الانقطاع و الاعتزال. فترك التدريس و الإفادة و تمعَّض للزهد و العبادة إلى أن حصل و كمل و بلغ مراتب الكَمَل و فَوَّضَ إليه المشيخة في زاوية داخل قسطنطينية. فاشتغل بالإرشاد و الإفادة و تربية أرباب الإرادة إلى أن توفِّي - رحمه الله - في شهر ذي القعدة سنة ثمانين و تسعمائة. و صَلَّى عليه في جامع السلطان

محمّدخان واجتمع في جنازته خلق كثير لا يحصون عدداً. و دُفن في داخل قسطنطينيّة تجاه زاويته المزبورة و بني على قبره.

كان -رحمه الله- عالماً فاضلاً عابداً صالحاً معرضاً عن أبناء الدنيا، غير مكثرت بالأغنياء، لم يدخل قطّ باب أمير و لم يطأ مجلس وزير، لم يعياً بأرباب الحكم و المناصب، و لم يتردّد إلى بايهم و لم يتقيّد بما عندهم و ما بهم، كلّما أرادوا صحبتة و أحبّوا رؤيته، قابلهم بالاجتناب و دفعهم بأحسن جواب. و كان -رحمه الله- مشهوراً برّد صدقاتهم و دفع عطائهم؛ و مع ذلك ترك من النقد ما يقرب ثمانية آلاف دينار و قوّم سائر أملاكه بعشرة آلاف دينار، فتحرّر الناس في إقامة السبب و قضوا منه العجب. و كان -رحمه الله- في غاية الحبّ و الميل إلى خيار الخيل، و كان يكثر من اقتناء الصافنات و يرسل بعضها إلى الأمراء الفزاة، و قد ذهب عمره بالتجرّد و الانفراد و لم يتقيّد بقيد الأهل و الأولاد.

و كان -رحمه الله- صاحب جذبة عظيمة و غاية قبول، و له في تعبير المنامات ما يهر العقول. و من عاداته -رحمه الله- أنّه يحضر في بعض الجنازات، فيلقن الميّت و يخاطبه على ما هو المعروف، فيسمع من الميّت صوته الذي يسمع منه في حياته مجيئاً عمّا يسأله، و قد سمعه غير واحد من العلماء الأعيان في متفرقات الأحيان، و من ذلك طعنه على علماء أوانه و مشائخ زمانه خصوصاً الشيخ مصلح الدين المشتهر بنورالدين زاده؛ فإنّه حصل بينهما وحشة عظيمة. فإنّه كان يظنّ فيه على الفعل المزبور و يقول: إنّّه بدعة ابتدعتها و لم يسبق إليها أحد من المشائخ العظام و الأفاضل الكرام. و هو يجيب بأنّ ساحة الكرامات متّسعة و رتبة الأولياء متفاوتة ولا يضّرنا عدم السبق فيه. و كان يظنّ المرحوم فيه بسبب ترّدده إلى باب الأغنياء و دخوله مجالس الوزراء و الأمراء، و يحتجّ من منع في القليل و الكثير ببؤس الفقير على باب الأمير، و هو مجيب عن سؤاله و يخبر عمّا في باله بأنّ ذلك يتضمّن إصلاح بعض الأمور التي تتكفّل مصالح الجمهور و إعانة الأخ المسلم و إغاثة المظلوم و إنجائه من يد الظالم. و كان الناس في أمرهما فرقتين و في تحقيقهما فقتين؛ فمنهم من يرجّح ذاك على هذا و يعدّ مسلكه أحسن المسالك، و منهم من يعكس الأمر فيقدّم هذا على ذلك؛ عفا عنهما الملك القادر؛ فإنّه أعلم بما في الضمائر!

٥٣. المولى عليّ التبريزي «أم ولدزاده»

... - ٩٨١

وَمَنْ تَشَرَّفَتْ بِنَظْمِهِ هَذِهِ الْقِلَادَةُ الْمَوْلَى عَلِيّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمُشْتَهَرِ بِأُمِّ الْوَلَدِزَادَةِ.
 كَانَ أَبُوه قَدْ تَوَلَّى قِضَاءَ حَلَبٍ فِي الدَّوْلَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ عَلَى مَا هُوَ الْمَذْكُورُ فِي الشَّاقِاقِ النُّعْمَانِيَّةِ.
 نَشَأَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - مُتَأَتِّقاً فِي رِيَاضِ الْمَعَارِفِ وَالْعُلُومِ وَتَدَرَّجاً فِي مَعَارِجِ الْمُنْتَوَرِ وَالْمُنَظْمِ،
 فَاقْتَطَفَ مِنْ أَزْهَارِهَا أَبْهَاطَهَا وَاجْتَنَى مِنْ ثَمَارِهَا أَلْذَهَا وَأَحْلَاهَا، وَسَقَتْهُ شَائِبُ الْعُلُومِ زَلَالُهَا وَ
 مَدَّتْ دُوحَةَ الْمَعَارِفِ عَلَيْهِ ظِلَالُهَا، وَجَدَّدَ مِنْ مَبَانِي الْعُلُومِ مَا خَلَقَ وَدَرَسَ وَشَيَّدَ قَوَاعِدَ الْبَيَانِ
 وَأُسِّسَ. وَلَمَّا صَارَ مُلَازِماً مِنَ الْمَوْلَى مُحْيِي الدِّينِ الْفَنَارِيِّ؛ دَرَسَ بِمَدْرَسَةِ بَايَزِيدِ پَاشَا فِي مَدِينَةِ
 بُرُوسَةِ بِخَمْسَةِ وَعَشْرِينَ، ثُمَّ بِمَدْرَسَةِ وَالِدِهِ بِقُسْطَنْطِينِيَّةِ بِثَلَاثِينَ، ثُمَّ بِمَدْرَسَةِ هَزَارْغَرَادِ بِأَرْبَعِينَ،
 ثُمَّ بِالْمَدْرَسَةِ الْخَنْجَرِيَّةِ فِي بُرُوسَةِ بِخَمْسَةِ وَأَرْبَعِينَ، ثُمَّ صَارَ وَظِيفَتَهُ فِيهَا خَمْسِينَ. ثُمَّ انفَصَلَ وَ
 بَقِيَ فِي شِدَائِدِ الْعِزْلِ عِدَّةَ سِنِينَ وَجَرَّعَهُ الدَّهْرُ الْفُشُومَ بِكَأْسَاتِ الْغُيُومِ وَالْهَمُومِ، وَأَلْبَسَهُ مَلَابِسَ
 الذَّلِّ وَالْهَوَانِ حَتَّى اضْطَرَّ إِلَى مَضَاقِ الْإِمْتِحَانِ؛ وَنَعْمًا قِيلَ:

شعر

لَا تَنْتَكِرِي يَا عَزَّازَ ذُلِّ الْفَتَى ذُو الْأَصْلِ وَاسْتَعْلَى لَيْثِ الْمُحْتَدِ
 إِنَّ الْبِزَاةَ رُؤْسَهُنَّ عَوَاطِلَ وَالتَّاجَ مَعْقُودَ بِرَأْسِ الْهَدِيدِ

ثُمَّ قَلَّدَ مَدْرَسَةَ أَبِي أَيُّوبِ الْأَنْصَارِيِّ - عَلَيْهِ رَحْمَةُ الْبَارِي، ثُمَّ نُقِلَ إِلَى إِحْدَى الْمَدَارِسِ
 الثَّمَانِ، ثُمَّ إِلَى مَدْرَسَةِ السُّلْطَانِ مُحَمَّدِ بْنِ السُّلْطَانِ سُلَيْمَانَ. ثُمَّ قَلَّدَ قِضَاءَ حَلَبٍ، فَبَاشَرَهُ بِالْعَفَّةِ وَ
 الْأَمَانَةِ وَالنَّزَاهَةِ وَالدِّيَانَةِ. وَقَبْلَ أَنْ يَقْضِيَ مِنْهُ الْوَطَرَ، غَاضَ مِنْهُلَ عَيْشِهِ وَتَكَدَّرَ، وَمَاتَ بَعْدَ
 عِدَّةِ أَشْهُرٍ - لَمْ يَكْمَلْ سَنَةً - فِي شَهْرِ مُحَرَّمِ سَنَةِ إِحْدَى وَثَمَانِينَ وَتِسْعِمِائَةٍ.

كَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - عَالِماً أَدِيباً وَفَاضِلاً لَبِيباً، مَبْرَزاً فِي مِيزَانِ الْفَضْلِ وَالْبِرَاعَةِ، حَازِزاً قِصَبَاتِ
 السِّيقِ فِي مَضَامِرِ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ. حَمَلَ أَلْوِيَةَ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ بِأَيْدِي الْهَمَّةِ وَالطَّلَبِ، فَمَلَكَ تُخُومَ
 أَسْرَارِ كَلَامِ الْعَرَبِ. وَقَلَّدَ جَيْدَ الزَّمَانِ بِخَرَائِدِ الْبَيَانِ. وَقَدْ أُثْبِتَ مِنْ هَذِهِ الْخَرَائِدِ، مَا يَزِينُ بِهِ
 صُدُورَ الصُّحُفِ وَالْجُرَائِدِ فِي رِسَالَتِهِ الْقَلَمِيَّةِ:

«يسألونك عن ذي القرنين قل سأتلوا عليكم منه ذكراً، إنه فتى مكن له في الأرض وأوتي من كل شيء سبباً، قد سمى في الأقاليم والولايات إلى أن بلغ سعيه الظلمات. حكيم ظهرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه، أديب حاز قصبات البلاغة ببديع بيانه، نبي صاحب كتاب وآيات، قد أتى بالمعجزات والبيّنات. حدث عن مغيّبات الأنباء، وأجرى من إصبغه الماء، كأنه ذوالنون التقه نون ونبذه بالعراء، أو يعقوب يدوم على الأنين والبكاء. كعب الأحبار يحدث بأساطير الأولين ويخبر عتاً جرى على القرون الأقدمين، مسود متى ما يعدّ أهل المآثر تنعقد عليه الخناصر، عامل يرفع وينصب للجزر، ولا يعمل جزماً إذا لحقه الكسر. هندي الساق، دقيق أعجمي لكته معرب ملاق، حتّى إذا تحدّث أطرق ويرشّح الحياء جبينه بالعرق. مثقب الحكم والعرفان، تجري منه عينان نضّاختان. فتق اللسان لا يقي عن الناس فاه، ولهذا لا يخلص عن التفرّيع قفاه. بسط البنان في الكرم شديد بأسه، ولا يجيء منه برّ إلا أن تقطع رأسه، حسيب يتلجّ السؤدد من جبينه، من أصحاب اليمن قد أوتي كتابه يمينه؛ صاحب لبيب و كاتب أديب، ما من علم إلا وله فيه قدم راسخ، وما من رقعة من رقايع الأوهام، إلا وهو بمحقّقات توقيعاته لها ناسخ، نقاش إلا وأن بصوّر النقوش الصنيّة على بسيط الروم، مدرّس الزمان قد صبغ يده في جميع العلوم، إذا أنشأ وشئ [و] إذا عبر حبر ظلوم، خرق أستار الأسرار وسرق من خزائن الأفكار، فقبض وأخذ باليمين وتلّ للجبين، وجزمت أطرافه وقطع منه الوتين. أصمّ وهو يسمع الدعاء، ينطق ويتحدّث والعجب أن رأسه في الماء. أبكم قاري معيد جار صامت ولكته كلم، مكب على وجهه مع أنّه يمضي سويّاً على صراط مستقيم».

و من كلماته اللطاف في وصف الصوارم والأسياف:

«ملك في قبضته الأمور كأنه سقّاح أو تيمور. وهو لسلم المسلمين برهان ساطع، و لتبار الكافرين نصّ قاطع. شجاع يقتحم العقبات، جواد يفكّ الرقبات. يهزّ عطفه في المهالك، ولا يصرف وجهه قطعاً في المعارك. بأسه شديد لسانه حديد. أخذ الأيدي، معطي الأيادي. أقمس وانط لا يؤمن منه الهلك والشطط. أمير يملك رقاب العباد، شديد الصولة لكته سهل القياد.

نار في فعله، ماء في شكله. غيم يخرج أمطار الدماء من خلاله، جعل الله الجنة تحت ظلاله. سام تسجد له الرؤوس ويخضع له الأعناق، حام يحيي بيضة الدين في الآفاق. ذكر بلاراتياب إلا أنه شعار أرباب الحجاب، يبيض ويتدهن، ويتعلّى من أساور من فضة و يتزيّن. صوفي تجرّد و قطع العلائق، و تصفي عن كدورات العوائق. يجلس في الزوايا و يجلي عن أصداء الرزايا. من آل حرب أجلّ مشاجع، و كفاه قوله تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنَافِعٌ﴾^١.

و من كلام ذلك التحرير في وصف الشمع المنير:

«جميل كحيل العين بين المحيّا، مخروط الهامة، بادي البشرة، ضحّاك بالطبع، مستقيم القامة، كوكب دري باهر النور و السناء، يهدي الله لنوره من يشاء، يقصده الأوباش من الفرائش، روماً لإطفائه و ثبوره، ﴿يُرِيدُونَ لِيُطْفَؤُا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَهِهِمْ وَ اللَّهُ مُهِمٌ نُورُهُ﴾^٢. نديم يحسن اثتناسه بين جُلّالسه، و العجب أنّه تزداد حياته بعد قطع راسه. إسكندر يخوض في الظلام العالك، ميازر يقري الرأس في المهالك. زاهد يحيي الليالي، و يقيم إصبغه لتوحيد الربّ المتعالي. يشهد بوحدانيّة الرحمن، و يداوم ذكر آيات النور و الدخان، هيفاء تلهي عيون الباصرين، فاقع لونها تسرّ الناظرين. عليل مني بالحرقه فاسودّ لسانه، و ذاب جسمه و احترق جنانته. أو صبّ قد أفناه الهوى، و أهرق كبده حزّ النوى. فؤاده يحترق و جسده تحت رقّ، شيخ فانّ قد اشتعل منه الرأس شيباً، و سابت العبرات من جفونه سيباً».

و له رسائل أخرى جزيلة و آثار من المتنور جلييلة، و لنكتف بهذا القدر اليسير، فإنّ القليل يدلّ على الكثير. و له من المنظوم: درر المفوائد و غرر القصائد. و من كلماته المستأهلة للورود، قصيدته المبيّنة التي عارض بها مبيّنة المفتي أبي السعود، و لنورد منها^٣ الأبيات الخليقة^٤ للإنبات.

قصيدة:

أبالصدّ تحلو عشرة و ندام و في القلب من نار الفرام ضرام
شربت بذكر العامرية قهوة فسكري إلى يوم القيام مدام

٣. الأصل: فيها.

٢. الصّف / ٨.

١. الحديد/ ٢٥.

٢. الأصل: الخليقة.

و لم يبق عيش في صفا و منام
فيا فرحة الدنيا عليك سلام
و أعد متي برح النوى و غرام
تحيّة صبّ قد عراه هيام
و زاد نحبي بعدها و سقام
و ذلك شيء في الوداد حرام
لذكرك دمعي كالعيون سجام
و هل هو إلّا للشجون مقام
إلى حين حين ليس منه فطام
و بين سهادي و الجفون لزام
إذا ما تغتّت في الفصون حمام
و لولا هواها ما الحمى و خيام

تكدر وردى بعد بعد مزارها
و سدّ على الدهر أبواب سلوتي
و طال نواحي بالنواحي بزفرة
ألا بلغا عني إلى من بذا الحمى
و قولاً لها عني لقد شقني الضنا
سليت لذيق النوم مذ حلّ بي الهوى
رمانى زمانى بالبعاد و ملّني
أتحسب أنّ الحبّ سهل قياده
فسيقاً لحبّ قد سقاني بدره
و بين فؤادي و السلو تباين
يهيجن شوقي للحمى و أجارع
إليها ولوعي لا إلى الربع و الحمى

و فيها يقول:

إلى كم بحبّ الفانيات تضام
لكلّ أوان آخر و تمام
و حاشا له من أن يكون دوام
هوان و عزّ سلوة و هيام
يبور و إنّ البور منه ختام
و فزت بمجد لم ينله همام
لك الخلق طرّاً خادم و غلام
مهول حوته وحشة و ظلام
و هم تحت طاقات الرغام نيام
و ربّ حمام قد محاه حمام
و لم تغن عنهم حشمة و عرام

أما تستحي يا نفس ماذا التسوّف
أما أنّ أنّ الانقضاء من الهوى
أتحسب أنّ الدهر باق بحاله
تقلّب تارات تدوم على الورى
و كلّ حبورٍ إن نظرت بعيرة
هب الدهر قد ألقى إليك قياده
و عشت حميداً ألف عامٍ بسؤدد
ألسنت قصارى الأمر أن لك مصرع
أما تعتبر منّ مضوا لسبيلهم
فربّ نعيم شاة وجه نعيمه
و كم من ملوك في اللوا فارقوا اللوا

و ربّ عظامٍ من ذوي القدر و العلا
و أين جهاد في الوري كان درهم
طوّثهم بأيدي الثنايات دهورهم
فسبحان من لا ينقضي عزّ ملكه
فها هم رفات في الرموس عظام
على الناس عاماً في الجودود كرام
فلم يبق منهم مخبر و وسام
و ليس يدانيه الفناء مدام
و قد قال -رحمه الله- قريباً من رسمه فكأنه نعى إلى نفسه:

ديباج عمري أبلاه الجديدان
طلائع الضعف استولت على بدني
آن الرحيل و لكن ما اذخرت له
لازال موتي يأتيني على عجل
و صرصر الشيب أمت هدم بنياني
فصار معترك الأوجاع جثمانني
و كلّ حاوي الردئ للموت ماراني
فيكفت الذيل في تخريب أركانني
ثم انقضى العمر في غي و خسران
لهفي على زمن وكى بمعصية

و هي من قصيدة طويلة أبياتها قريبة المأل، منسوجة على هذا المنوال، و لما عرضت عليه قصيدته الثوية، استحسناها و عارضها بقصيدة سنّية؛ و لنأت ببعض الأبيات من القصيدتين و حذف الأبيات الآخر من البين:

قصيدة

غنى الطيور بأطيب الألحان
فاهتزّ منها كلّ شيء في الربا
فكأنّها تبكي الربيع و حسنه
و اصفرّ وجه الروض و جنة عاشق
من بعد ما أبسمت به أزهاره
فبكى الغمام من الغيوم على الربا
سقياً لروض قد قصدت نسيمة
و إذا أتيت بسحرة فيهاره
لله أيام مضت في روضة
في شجرة بمنابر الأفنان
أو ما رأيت تمايل الأغصان
لما ألمّ الشمس بالميزان
بانث حبيبته مع الأظعان
كحبيبة مالت إلى الإحسان
و صبا النسيم كعاشق ولهان
فاستقبلت بالروح و الريحان
نظرت إليّ بمقلتي و سنان
جلّت لطائفها عن الحسبان

بعت الثمين بأرخص الأثمان
تُنسي النديم شقائق النعمان
يحمز من ذا وجنة النشوان
في كوزها سجدوا إلى الكيزان
فالكأس متقد كخد قيان
من دونها بجمالها الفتان
فمجت من حوراء في النيران

أنسقت نقد العمر في لذاتها
يا صاح ناول قهوة وزدنية
في اللس ماء في العشى كالتار قد
تالله لو رأيت المجوس لهيها
لا تطلبوا المصباح إن ليل دجا
عاطبتها خمصانة تسبي النهى
ورأيت في الأقداح عكس روائها

و قد قال -رحمه الله تعالى:

سخرأ تسجع أطيب الألحان
في حسنه الأشعار للندمان
قد صارت الأوراق كالآذان
شقّ القميص شقائق النعمان
مذ صفق الأمواج في الغدران
فشقائق الأغصان كالخُلقان
من لؤلؤ الأنداء في القيعان
فبدا بوجه مشرق اللعنان
و أتى بكلّ حديقة كجنان
و الكمّ قد بسمت كثر قيان
سقى لها من راحة الأبدان
توفي الشيوخ شمائل الفتيان
إبريقها خرّوا على الأذقان
هي غرّة في جبهة الأزمان
تُسنّي النهى بصوارم الأجفان

ورقاء قد غنّت على العيdan
فكأنها رأت الربيع فأنشدت
مالت إليها الفصن تسمع سجعها
و أطيب ألحان بدت من شجرها
و رأيت فيء الروض منها راقصاً
وافي النسيم على الحقائق في السرى
و تكلّلت تيجان أزهار الربا
فالجو لابس حلّة ماتيّة
و الورد قد ورد الرياض بشوكة
و البان نقش غصنه أذنايه
و الراح في راح الحبيب تُديرها
و عتيقة في عصرها أعجب بها
لو شاهدت عباد شمس جامها
لهفي على أيام أنس قد مضت
كم ليلة نادمٌ فيها غادة

وله قصيدة في قافية اللام يعذر موردها بعد ما أطال الكلام لغاية لطافتها عن العذل واللام:

قصيدة

ماذا نواؤك و الركائب تحمل	أبين التفجع و الدموع الهطل
أ لغير هذا اليوم كنت تصونها	أم عن تسابلها المدامع تبخل
تالله حق إن تريق بها دماً	يوم النوى لأدمعاً تتسلل
هل وقفة بجنوب قاع في النقى	يوماً و هل عند الأبيرق منزل
لله درّ الحب يستنقى به	وضر البصائر و الفرائز تنبل
ودعتها و العين ترفل في الدما	و الكبد حزى و الفؤاد معلل
يا صاح إن السيل قد بلغ الزبى	إيه بذكرها بها أتعلل
ما لوعتي و تحنتي إلا لها	لولا هواها ما الدخول فحومل
تبدو نوازع من صبايتها إذا	أزرت برتها ^١ الصبا و الشمال
أنى يوارى الصب غلواء الهوى	و الدمع جار و الجوانح نحل
لم أنس أيام الوصال بذى غضي	إذراح و اثنياً و دار السلسل
ما زال تنقص صباي و تصبري	في كل حين و التحق يكمل
و حديث وجدى في الهوى متواتر	لكن دمعي مرسل و مسلسل
يا حسننها و جمالها و دلالتها	شمس الظهيرة من سناها تأفل
ذاب الفؤاد من الجوى و مرامه	رسم برامته الأباطح يرفل
إن طرقت الفتاك يجعد فتلتى	فلجعدك الفاني دليل فيصل
يا عاذلي لو ذقت من برح النوى	و غرامها ما ذقت لم تك تعذل

٥٤. الشيخ محيي الدين البركيوي

... - ٩٨١

و متن تعانى العلم و العمل و حصل و كمل، فالتحق في شبابه بالمشائخ الكمل، الشيخ محيي الدين الشهير ببركيو.

كان -رحمه الله- من قصبة بالي كسرى، وكان أبوه رجلاً عالماً من أصحاب الزوايا ولاغرو فيه فإن في الزوايا خبايا.

و نشأ المرحوم في طلب المعارف والعلوم، و وصل إلى مجالس العظام و دخل محافل الكرام، و عكف على التحصيل و الإفادة من الأفاضل السادة، منهم المولى محيي الدين المشتهر بأخي زاده. و صار ملازماً من المولى عبدالرحمن أحد قضاة العسكر في عهد السلطان سليمان. ثم غلب عليه الزهد و الصلاح و لاح في جبينه آيات الفوز و الفلاح، فتحوّل عن مضايق الشكوك إلى مسارح السلوك، و اتصل بخدمة المرشد السامي الشيخ عبدالله القرمانلي البيرامي، فخدمه مدة بحسن الإرادة، [و] استفرغ مجهوده في الزهد و العبادة. ثم أمره شيخه باليهود و الاشتغال بمداينة العلوم، و مذاكرة المنطوق و المفهوم، و التصدي للأمر بالمعروف و النهي عن المنكرات و الوعظ بالزواج [و] الزاجرات. و حصل بينه و بين المولى عطاء الله محبة أكيدة و مودة شديدة، فأقبل بحسن الالتفات عليه، و بنى مدرسة في قصبة بركي و فوض تدريسها إليه، و عيّن له كلّ يوم ستين درهماً. فكان -رحمه الله- يدرّس تارة و يعظ أخرى، بما هو أليق و أخرى، فقصده الناس من كلّ فج عميق، و أوى إليه الطلبة من مكان سحيق، و اجتمع عليه الطلاب، و اشتغلوا عليه من كلّ فصل و باب. و أكبّ هو على الاشتغال بيومه و أمسه، و انتفع الناس بوعظه و درسه. فكم من أسير في غيابة الجهالة، مقيد بسلاسل الشؤن و البطالة، نال بسببه من شرف العلم و عزّه ما ناله، و كم من تائه بمهامه هواه، عاد إلى السبيل بهداه.

كان -رحمه الله- في طرف عالٍ من الفضل و الكمال، و تتبّع الكتب و الرسائل و جمع القواعد و المسائل، و جمع العلم و تبخر فيه، و حوى من الفضل و المعرفة ما يكفيه. شرح مختصر البيضاوي في النحو. و كتب متناً لطيفاً في علم الفرائض. و له في الحديث و تفسير القرآن و الفقه تعاليق و رسائل اخترته دونها المنية، ففاته حصول الأمانة.

و كان -رحمه الله- آية في الزهد و الصيانة، و نهاية في الورع و الديانة، رأساً في التجبّب و التقوى، متمسكاً بما هو أتمّ و أقوى. قائماً على الحقّ في كلّ مكان، يردّ على من خالف الشريعة كائناتاً من كان. لا يهاب أحداً لعلّو رتبته و سموّ منزلته. جاء في آخر عمره إلى قسطنطينية و دخل مجلس الوزير محمّد باشا و كلمه في قمع الظلمة و دفع المظالم، بكلمات أخذ من السيوف الصوارم، و ملأ بفراند المواعظ ذلك النادي و لكن لاهية لمن ينادي. و كان

المرحوم لا يرى الاستحجار على التلاوة و تعليم العلوم، و يباحث فيه مع الفحول بالمعقول و المعقول. و توفي -رحمه الله- في شهر جمادى الأولى سنة إحدى و ثمانين و تسعمائة؛ و هو مكبّ على الزهد و العبادة. كتب الله له الحسنى و زيادة!

٥٥. المولى محيي الدين النكساري

نحو ٩٤٠ - ٩٨١

و من العلماء الأعيان الذين أصابهم عين العصر و الزمان بعد تسليم المجد الأئيل، قيادة المولى محيي الدين المشتهر بنكساري زاده.

كان -رحمه الله تعالى- نخبة أولاد المولى مصلح الدين النكساري السابق ذكره في هذا الكتاب، فلا نعيد في ذلك الخطاب. و المرحوم مذ تخلص من ريقة صباه، ضمّ صبحه إلى مساء، وجدّ في الطلب و احتمل أنحاء التعب، و استفرغ مجهوده في تحصيل الفضائل و تكميل الخصال، و دخل مجلس القرم الهمام السميع القمقام، العفي أبي السعود، و تميّز في خدمته حتّى زوّجه بانيته، و شرفه بخلع التعليم و الإفادة إلى أن صار ملازماً منه بطريق الإعادة. درّس أولاً بمدرسة مرادباشا بقسطنطينية بثلاثين؛ و هو أوّل مدرّس من أبناء القضاة بالوظيفة المزبورة، ثمّ درّس بالمدرسة القلندرية بالبلدة المسفورة بأربعين، ثمّ صار وظيفته فيها خمسين، ثمّ نُقل إلى مدرسة السيّدة المعظّمة أسماخان بنت السلطان سليم خان المبنية في جوار أبي أيوب الأنصاري، عليه رحمة الملك الباري! ثمّ نُقل إلى إحدى المدارس الثمان.

و توفي -رحمه الله- مطعوناً و هو مدرّس بها في أواسط جمادى الآخرة سنة إحدى و ثمانين و تسعمائة، و ما بلغ عمره أربعين سنة؛ و لعلّ ذلك ممّا فيه من العجب الزائد و ازدراء الناس و الوقوع في أعراضهم كثيراً. و قد وقع لي واقعة غريبة بعد موته أرجوا الخير فيها و أستبشر بذكرها، و هي أنّه لنا رأيته في المنام، سألته عمّا بدا له بعد موته. فأخبر عن نفسه و قال: لنا انتقلت من هذه الدار، أدخلت مجلس النبي -صلى الله تعالى عليه و سلّم- و هو غاصّ بالأكابر و قد اجتمع حوله من ختم لهم بالإيمان، فقلّني هيبة ذلك المجلس و أخذني دهشة و

حيرة؛ فإذا بقائل يقول: كيف كان اعتقادك في الدنيا و على أي شيء ختمت؟ فما قدرت على الجواب ممّا عرض لي من الحيرة، فاستملت من الإطراق. فوصل يدي إلى صورة فتوى كتبها أبي تتضمن اعتقاد أهل السنّة من التوحيد وغيره؛ فأخذتها وناولتها السائل وقلت إنني ختمت على ما في طي هذا الكتاب، وأنّه هو الذي وقع عليه اعتقادي و كان به اعتمادي. فاكتمت عني بهذا القدر. و ليعلم أنّه وإن كان يحصل للدخول في هذا الجمع العظيم كمال الحيرة و الدهشة، إلّا أنّ فيه من التوسيع و العفو ما يزيد على المأمول و يربو على المسؤول؛ فإنّه جاء بعدي كثير من أرباب الملاهي و ضعفاء الناس، و غفر لجميعهم و عفي عنهم^١ خصوصاً الخلفاء الأربعة؛ فإنّ بشفاعتهم يُعفى عن خلق لا يحصون كثرة و لا يحتملون عدّة. اللهم اجعلنا مظاهر أطفافك الكاملة و رافتك الوافرة الشاملة!

كان -رحمه الله- من الذين برزوا في ميدان الفضل و البيان، و أحرزوا التحصيل عند سابق الفرسان؛ تزلّع من العلم و بلغ إلى نصابه، و لم ينض عنه ثوب شبابه. ولج في بيوت المعارف من كلّ باب، و التحق بالشيخ و هو في سنّ الشباب. و كان من جملة من تدرّج الصيانة و برز في العقاف و الديانة. و قد ألحق نفسه بزمرة الصوفيّة، و استرشد ببعض المشايخ الخلوتيّة. و كان في قول الحقّ من السيوف الصوارم، لا يخاف في الله لومة لائم؛ لا يثني عنان عزيمته المجالس، و لا يصرف زمام صريمته طغية المنافس، شديد العزم و الباس، يخافه الناس. قلّما تلد مثله النساء، عليه رحمة الله تعالى ماتعاقب الصبح و المساء!

٥٦. عبدالكريم العمادي

نحو ٩٥١ - ٩٨١

و من المخاديم الأعيان و خلّص أبناء العصر و الأوان عبدالكريم بن محمّد بن أبي السعود. نشأ -رحمه الله- في روضة المجد و الإفضال، و دوحة العزّ و الإقبال، إلى أن مني والده بشدائد الفوت و الانتقال؛ فتكفّل أمره جدّه المولى أبوالسعود و أسبل عليه أذيال ملابس الفضل و الجود، و تربّى في كف حمايته عدّة سنين إلى أن صار ملازماً منه؛ و قلّد أولاً بمدرسة محمود

١. الظاهر أن العبارة لا تخلو عن بعض السقطات. (المحقّق)

باشا بخمسين؛ وكان ذلك له تعظيماً لجده على خلاف العادة، فتصدى مدة للدرس والإفادة. ثم نُقل إلى مدرسة أبي أيوب الأنصاري، عليه رحمة الباري! ثم نُقل إلى إحدى المدارس الثمان، ثم إلى إحدى مدارس السلطان سليمان. وقد أسرع في النقل والحركات حتى مضى بين نصيبه هذا وقراءته المختصرات قدر ثمان أو تسع سنوات. وتوفي -رحمه الله- مدرّساً بهذه المدرسة؛ وما بلغ عمره ثلاثين سنة؛ وذلك سنة إحدى وثمانين وتسعمائة.

كان -رحمه الله- مخدوماً مؤدباً، ذا وجاهة فيه من الكرم والعزم والنباهة، مشهوراً بحسن الخط والكتابة من بين من حلّ بهذه المثابة، مستحسناً في الزي واللباس، متلفظاً معاملة الناس، وقد داوم على الاشتغال والدرس، حتى أفضت به المنيّة إلى الرسم.

٥٧. المولى أبو السعود المفتي العمادي

٩٨٢-٨٩٨

وَمَنْ قَرَعَ بَعْوَالِي صَيْتِهِ مَسَامِعَ الْأَكْوَانِ، وَافْتَخَرَ بِدَرَّةٍ وَجُودِهِ صَدَفَ الْعَصْرِ وَالْأَوَانِ، وَأَلْقَى إِلَيْهِ الشَّرَفَ الْوَاضِعَ مَقَالِيدِهِ، وَامْلَكَ مِنَ الْعَزِّ الشَّامِخِ طَرِيقَهُ وَتَلِيدِهِ، وَاسْتَوْلَى عَلَى عِمَارَتِ الْبِرَاعَةِ، بَيِضَ الطُّرُوسِ وَسَمَرِ الْبِرَاعَةِ، وَبَرَزَ فِي هَذِهِ الْأَقْطَارِ وَسَادَ، وَبَنَى بَيْتَ التَّقَدُّمِ عَلَى أَرْفَعِ الْأَعْمَادِ، الْمَوْلَى الْمُعَظَّمُ وَالْمِفْتَاحُ الْمَفْتَحُ: أَبُو السَّعُودِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُصْطَفَى الْعِمَادِ.

كان أبوه من جملة من خلّص نفسه السرية عن الكدورات البشرية وجمع بين الشريعة والطريقة مع التخلّع من العلوم الرسمية بالحقيقة. وقد وقع نبذة من بخار سماء مآثره وقطرة من مواطر سحائب مفاخره في الشقائق النعمانية؛ وسيأتي في هذه العجالة اليسيرة بعض مناقبه الجمّة الكثيرة.

وُلِدَ -رحمه الله- سنة ثمان وتسعين وثمانمائة بقرية قريبة من قسطنطينية المحمية من خواصّ أوقاف الزاوية التي بناها السلطان بايزيد خان -عليه الرحمة والرضوان- للشيخ محيي الدين المسفور والد المولى المزبور. وقد مهّد له في مهده الصواب، وسخّر له أبيات الخطاب، وتربّى في حجر العلم حتى ربّاه، وارضع ثدي الفضل إلى أن ترعرع وحبا. ولا زال يخدم العلوم الشريفة حتى رحب باعه، واستدّ ساعده واشتدّ اتساعه. وقد استفاد من الأجلّة

الكرام والأعزة الفخام على ما ذكره نفسه في صورة الإجازة للشيخ عبدالرحمن المشتهر بشيخ زاده؛ فلا تطيل الكلام بالتكرار والإعادة.

وقد نُقل عنه -رحمه الله- إنه قال مرّة قرأت على والدي الشيخ محيي الدين حاشية التجريد للشريف الجرجاني من أوّل الكتاب إلى آخره مع جميع الحواشي المنقولة عنه؛ وقد قرأت عليه شرح المفتاح للعلامة المسفور مرتين، وشرح المواقف له أيضاً بالتمام والكمال. ولما صار ملازماً من المولى سيّدي چلبی، قلّد التدريس في مدرسة كنتري بخمسة وعشرين؛ فتردّد في القبول فنقل في أثنائه إلى مدرسة إسحق پاشا ببلدة إينه كول بثلاثين، ولما انفصل عنها قلّد بعد عدّة أشهر، مدرسة داود پاشا بمدينة قسطنطينية بأربعين، ثمّ نُقل عنها إلى مدرسة علي پاشا بالمدينة المزبورة بخمسين؛ ولما بنى الوزير مصطفى پاشا مدرسته التي بقصبة ككيوزة نُقل إليها، ثمّ نقل إلى مدرسة السلطان محمد بمدينة بروسة، ثمّ نُقل إلى إحدى المدارس الثمان. وقد أنشد -رحمه الله- لنفسه عند قفوله عنها هذه الأبيات:

شعر

دنا النأي عن نجد فأصبحت قانلا	وداعاً لمن قد حلّ هذي المنازلا
فيا حبّذا تيك المعالم والربا	بها كلّ من تهوى وما كنت آملا
نسيم الصبا عزّج عليها ونادها	سقاك الفسودي وابلاً ثمّ وابلا
وسلم على قُطانها باستكانة	وبلّغ دعائي هؤلاء الأمانلا
وننتهم أنباء اشتياقي وقل لهم	فؤادي بختفاهم وإن كنت راحلاً
وباشاهقاً خلف الحمى ثمّ دونه	عليك سلام بكرة وأصانلاً
لبست الثياب ^١ البيض بعدي فبأنتي	على ماتم مذ سقت عنك الرواحلا
ولم أر أسراً سرّني منذ أصبحت	صروف النوى بيني وبينك حانلا
نأت عنك داري لأقلّي وسامة	بلى فعل التقدير ما كان فاعلا
ولن تبرح الأشواق تزداد في الحشى	إلى أن أرى أسراً من الدهر هانلا

بلى إن أحكام الطبيعة كلها خيال سيفدو عند ذلك باطلا

وقد شرحت هذه الآيات في نصف يوم من الأوقات، لو كتبه كاتب في اليوم الواحد لعدّه من أكبر المعامد.

ثم قلّد -رحمه الله- قضاء قسطنطينية المحروسة، ثم نُقل إلى قضاء العسكر في ولاية روم إيلي ودام عليه مدّة ثمانين سنين. وقد ربّى بزال إحسانه دوحة العلوم والفضائل، وقلّد جيد الزمان بخراند إفضاله وهو عاطل، فعادت روضة المعارف إلى بهائها ودوحة الآداب إلى مائها ونامائها. ولما انتقل المولى المرحوم عمدة أفاضل الروم، حسنة العصر والأوان، المولى سعد بن عيسى بن أميرخان، اضطرب أمر الفتوى وانتقل من يد إلى يد، ولم يثبت سقف بيته على عمد، إلى أن سلّم زمامه إليه وأُقيمت مقاليد له، فنظم مصالحه نظم اللال، واشتغل بتشيد مبانيه أحسن الاشتغال، وسقت إليه الركائب من كلّ قُطر وجانب، وازدحم على بابه الوفود، من أصحاب المجد والجدود، وشملت شمانله العائّة، الخاصّة والعائّة، وذلك سنة اثنتين وخمسين وتسعمائة؛ ودام على هذه الفعلة الحسنة نحواً من ثلاثين سنة. وكتب الجواب مراراً في يوم واحد على ألف رقعة مع حسن المقاطع والمقاصد. وقد سارت أجوبته في جميع العلوم في الآفاق مسير النجوم، وجعلت رشحات أقلامه تيممة نحر لكونها يتيمة بحر؛ فيأله من بحر. وكان يكتب الجواب على منوال ما يكتبه السائل من الخطاب، واقعاً على لسان العرب والعجم والروم، من المنثور والمنظوم، وقد أثبت منها ما يستعذبه الناظر ويستحسنه أرباب البصائر:

صورة السؤال

«ما قول مولانا وسيدنا وقدوتنا وموضح مشكلاتنا وفائق رفق معضلاتنا، كعبة المجد والكمال، قامع الزيف والضلال، نقاب العلماء الأعلام، وشيخ مشايخ الإسلام، لازالت دعائم الشرع شارعة بيمن وجوده، وإسعاد الدين كائناً بكتائب سعوده، في قوم اتخذوا قول «لا إله إلا الله» موضوعاً لتحريف النغمات ورعاية لصنّاع الأصوات، فطوراً يزيدون وطوراً ينقصون، على حسب ما يلائم الصناعات الباطلات والآراء الفاسدات، لا يرجون في ذلك لله تعالى وقاراً، بل اتخذوا ذلك لبدعتهم شعاراً؟»

صورة الجواب

ما ذكر أمر مخترع مكروه و مكر مبتدع بنسما مكروه، فتردّوا في مهاوي الردى و مصارعه،
والتحقوا بالذين يحرفون الكلم عن مواضعه، فيجعلون تلاوة المثاني كترنّامات الأغاني، فوالذي
أنزلها بالحقّ المبين و جعلها كلمة باقية إلى يوم الدين، لئن لم ينتهوا عمّا هم فيه من المكر الكريه،
و لم يرجعوا كلمة التوحيد إلى نهجها السديد، ليمسّتهم عذاب شديد، وإنّما الذي ندب إليه و
حرّض المؤمنون عليه، تزيين الأصوات بالقرآن الجليل من غير تغيير فيه ولا تبديل، و الله
يقول الحقّ و هو يهدي السبيل، و هي حسبي و نعم الوكيل.»

صورة السؤال

خواجه دين و داور دنيا	مفتى عصر و قدوة علما
خواجه دين و داور اسلام	چه نويسد جواب اين فتوى

• • •

زيد در حالت كمال بلوغ	گويد از روى اهتمام تمام
تا به ده سال هر زنى خواهم	به طلاق ثلاث بباد حرام
فسخ يا انحلال اين سوگند	هيچ ممكن بود به قول امام
هر كه گويد جواب اجرش را	بدهد ذوالجلال و الاكرام

صورة الجواب

گر خصوص عبارة حالف	آنچنين شد بوقت سوق كلام
به طلب مى شود يمين منحلّ	بعد از آن عقد ميرسد بتمام
نسى ترّد بهذهب ذكران	نسى توقف بغير رأى امام
حجت حق و يشواى خلق [جهان]	مقتداى مشايخ اسلام
گفت اين را ابوالسعود حقير	كمترين عباد ربّ أنام

و لم يزل يفتح أقفال المشكلات و يسهّل طرق المعضلات، و يبتّ كنوز الرموز و يلقى

مكامن بحار اللطائف على سواحل الظهور والبروز، و يجيب عن الأسئلة السداد بأجوبة حسان، إلى أن دعي من جنان ربّه إلى رياض الجنان، و كان ذلك في أوائل جمادى الأولى من شهور سنة اثنتين و ثمانين و تسعمائة. و قد حضر جنازته العلماء و الوزراء و سائر أرباب الديوان، و خلق لا يحصون كثرة و شهدوا له بالرحمة و الرضوان؛ و صلى عليه المولى سنان محسّني تفسير البيضاوي في جامع السلطان محمدخان. و ذهبوا به إلى جوار أبي أيّوب الانصاريّ و هم يبalfنون في ثنائه و دفنوه في حظيرة أعدّها لنفسه و أبنائه.

سبعان من لم يزل عليّا ليس له في الملوّ ثاني
قضى على خلقه المنايا فكلّ حيّ سواء فاني

و لما تقلّص ظلّه و كان ظليلاً لم يترك بعده مثيلاً و عديداً، و ترك الإفتاء و قد اضطرب بحره، و عُري من غرر الفرائد نحره، و تعطلّت أسواقه النافقة، و سكنت راياته الخافقة، و لم يجد من يأخذه بحقّه و يتحمّل بشقّه، و نعمّا قبل حرّاً بالقبول: لا يعلم قدر البدر إلّا بعد الأفول.

كان -رحمه الله- من الذين قعدوا من الفضائل و المعارف على سنامها و غارها، و ضربت له نوبة الامتياز في مشارق الأرض و مغاربها. تفرد في ميدان فضله فلم يجاره أحد، و ضاقت عن إحاطته صدور العصر و الحدّ. ما صارع أحداً إلّاصرعه، و ما صمّ شيئاً إلّا قطعه. انقطع عن القرين و لم يبق من يعارضه و يكابده، و قد وصل تلاميذه و أصحابه إلى المناصب السميّة و المراتب السنيّة. فكان لا يضيع منه كلام و لا يفوت له مرام. و لو تكلم في نقل الجبال الراسيات و الأطواد الشامخات لأبرّ كلامه، و لو قصد إلى راحلة الدهر لأثقت لديه زمامه. و حصل له من المجد و الإقبال و الشرف و الإفضال ما لا يمكن شرحه بالمقال، و قد عاقه الدرس و الفتوى و الاشتغال بما هو أهمّ و أقوى عن التفرّغ للتصنيف؛ سوى أنّه اختلس فرصاً و صرفها إلى التفسير الشريف و قد أتى فيه بما لم تسمح به الأذهان و لم تفرع به الآذان؛ فصّدق المثل السائر: «كم ترك الأوّل للآخر»؛ و سناه بإرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم. و لما وصل منه إلى آخر سورة «ص» ورد التقاضي من طرف السلطان سليمان خان و ظهر كمال الرغبة و الانتظار، فلم يمكن التوقّف و الفرار، فبيّض الموجود و أرسله إلى الباب العالي، جامع أشتات المحاسن

و المعالي، بصره المولى محمد المشتهر بابن المعلول. فقابله السلطان بحسن القبول، و أنعم عليه بما أنعم، و زاد في وظيفته كل يوم خمسمائة درهم. و قال في تأريخه محمد المشتهر بالمنشي:

شعر

حَقَّه اللَّهُ بِسَعْدِ رَاكِزٍ	إِنَّ سُلْطَانَ سَرِيرِ اللَّسَنِ
بَأْسِهِ كُلُّ أَرِيبٍ رَائِزٍ	أُبْرِزَ الْيَوْمَ لَنَا تَفْسِيرُهُ
قَدْ عَلَتْ كُلَّ لَبِيبٍ فَائِزٍ	بِحَرِّ عِلْمٍ زَاخِرٍ أُمُوجُهُ
سَخَّرَتْ كُلَّ أَدِيبٍ رَاجِزٍ	كَيْفَ يُطْرَى وَ جَلَايَاهُ لَقَدْ
قَدْ حَبَّاهُ بِحَبَاءِ نَاجِزٍ	إِذْ وَعَى ذَاكَ إِمَامُ الْأُمَّةِ
«بَاحُ تَفْسِيرِ كَلَامِ مُعْجَزٍ»	أُثِيهَا الْمُنْشِي قُلُوبَ تَأْرِخِهِ

و بعد ذلك تيسر له الختام، و رتبته بالكمال و التمام. و قد أرسله إلى السلطان ثانياً بعد إتمامه، فقابله السلطان بمزيد لطفه و إنعامه، و زاد في وظيفته مائة أخرى، سوى ما قدّر له و أجرى. ولما ارتبط به المولى حسن بك و هو من خدام الوزير الأعظم رستم باشا، قرأ عليه دروساً من الكشف من أول سورة الفتح. فكتب - رحمه الله - حواشي على الكتاب المزبور مع قلّة الأسفار^١ و كثرة الأسفار، حيث كان المرحوم يومئذ قاضياً بالمسكر، فخرج مع السلطان فيمن حضر السفر. فتقلّبوا في البلاد و نازلوا قلعة بلغراد. و لما وقع الخلاف بينه و بين المولى محمد المشتهر بجوي زاده في جواز وقف النقود الذي شاع في هذه الديار، و جرى عليه التعامل في تلك الأقطار، كتب - رحمه الله - رسالة يحقّق فيها جوازه، و أكثر من الدلائل و النقول الدالة مطلقاً على جواز وقف المنقول، إذ جرى عليه التعامل سيّما من الفحول.

و له - رحمه الله - حاشية على العناية من أول كتاب البيع من الهداية، تسعها عدّة من الكراريس و الأوراق، و قد منع الزيادة كثرة القيود و تواتر الفتوى من الآفاق.

و كان - رحمه الله - طويلاً القدّ، خفيف العارضين، غير متكلف في الطعام و اللباس، غير أنّ فيه نوع مدهانة و اكترات بمداواة الناس، و فيه الميل الزائد و النعومة إلى أرباب الرئاسة

١. الأسفار الأولى بمعنى الكتب والثانية بمعنى الرحلات. (المحقّق)

والحكومة. وكان -رحمه الله- ذا مهابة عظيمة و تودة جسيمة. قلّما يقع في مجالسه العظام، المبادرة بالخطاب والكلام. وكان واسع التقرير، سائغ التحرير، يلتقط الدرّ من كلمه، و يتناثر الجوهر من حكمه. إذا نثر تراه بحرّاً زاخراً، وإذا نظّم قلّد جيد البيان درّاً فاخراً. و كتب -رحمه الله- صوراً تتعلّق بأوقاف الملوك والوزراء، و قد أربى فيه على من تقدّم، و أتى بما يدلّ على غاية رسوخ القدم. و من زواهر درر عبايه، ما كتبه في رسالة أرسلها إلى أحبائه؛ قال -رحمه الله: و أمّا حال العباد^١ من آلام النأي و البعاد، و ما دهمه من تباريح الشوق و الفراق، و اعتراه من لواعج الوجد و الأوام، مذ غاب طلعتكم عن العين، و نعت^٢ بيننا غراب البين، و زمت الركاب للرحال، و أنيت من بيننا حبل الاتصال، فلا يحيط بها نطاق التحرير، ولا يعلمها إلّا العليم الخبير.

و له فيها:

يا بائناً و محلّه بفؤادي	كيف البعاد و أينما تفتاز
زمت ركابك للرحيل بدولة	اللّه جارك حيثما تجتاز
وجدني و أشواقني إليك حقيقة	و الشوق منه حقيقة و مجاز

و له من المنظوم ما يستميل الأذواق السليمة، بلذائذ حناه الكريمة، و منها قصيدته الميمية التي شهد الأساطين برصانة بنيانها، و اعتنى الأفاضل بشرحها و بيانها، و قد عارض فيها ميمية الفاضل السريّ امام هذا الشأن أبي العلاء المعريّ، و قد أنيت منها بعض أبياته ليكون من آياته:

قصيدة

أبعد سليمى مطلب و مرام	و غير هواها لوعة و غرام
و فوق حماها ملجأ و مثابة	و دون ذراها موقف و مقام
و هيهات أن يثنى إلى غير بابها	عنان المطايا أو يشدّ حزام
هي الفاية القصوى فإن فات نيلها	فكلّ منى الدنيا عليّ حرام
سلا النفس عنها و اطمأنت بتأنيها	سلوّ رضيع قد عراه فطام
و صبّ سقاء الدهر سلوان رشده	فأمسى و ما للقلب منه هيام

صحا عن سلاف الغي بعد انهماكه
 معوت نقوش الجاه عن لوح خاطري
 نسيت أساطير الفخار كأنها
 أنست بلأواء الزمان و ذلك
 إلى كم أعاني تيهها و دلالتها
 على حين شيب قد ألم بمفرق
 طلائع ضعف قد أغارت على القوى
 فلا هي في برج الجمال مقيمة
 و عادت قلوب العزم عنها كليلة

وله:

فكم عشرة ما أورثت غير عسرة
 لقد تم أزمان الممرات و انقضت
 فرعان ما مروت و ولت، وليتها
 دهور تقضت بالمسرة ساعة
 فلله در الغم حيث أمدني
 أرى عمر نوح كل عام يمر بي
 فما عشت لأنسى حقوق صنعة
 كما اعتاد أبناء الزمان و أجمعت
 تبدلت الأطوار و انحلت عقدها
 خبت نار أعلام المعارف و الهدى
 و كان سرير العلم صرحاً ممزداً
 متيناً رفيعاً لا يطار غرابه

و ربّ كلام في القلوب كلام
 لكلّ زمان غاية و تمام
 تدوم ولكن ما لهنّ دوام
 و آن تولى بالمساء عام
 بطول حياة و القوم سمام
 و ما حام حامّ حول ذاك و سام
 و هيهات أن ينسى لديّ ذمام
 عليه فنام إثر ذاك^١ فنام
 و بدّد من جيد الزمان نظام
 و شبّ لئيران الضلال ضرام
 يناغي القباب السبع و هي عظام
 عزيزاً منيعاً لا يكاد يرام

له شرف قد جلّ عن أن يناله
 فجرت عليه الرامسات ذبولها
 محالذاريات الهوج آيات حسنه
 وسبق إلى دار المهانة أهله
 فما كلّ قبلي، قيل علم و حكمة
 فللدهر تارات تمز على الورى
 تشكّل فيها كلّ شيء بشكل ما
 فعرّ بهون و الهوان بعزّة
 وجانب عن اللذات و اهر زلالها
 يرى النقص في زيّ الكمال كأنها
 فدعها و ما فيها هنيئاً لأهلها
 هب إن مقاليد الأمور ملكتها
 بجيئ خراج الخافقين بسطوة
 و متعت باللذات دهرأ بغبطة
 فبين البرايا و الخلود تباين
 سل الأرض عن حال الملوك التي خلت
 لديهم ألوف من خميس عزرمزم
 فهل هم على ما هم عليه و حولهم
 و ما بال ذي الأوتاد ما خطب قومه
 و ما شأن شذاد و هل هو خالد
 ألّم بهم رب السنون فغالهم
 و أمسوا أحاديثاً و أصبح ملكهم
 فسبحان ربّ العرش ليس لملكه

غوائل أيدي العادئات قدام
 فخرت عروش منه ثمّ دعام
 فلم يبق منها آية و وسام
 ماق أسير لايزال يضام
 و ما كلّ أفراد الحديد حمام
 نعيم و بضؤس، صخّة و سقام
 يعانده و الناس عنه نيام
 تنبه! فهاتيك الحياة منام
 و أيقن بأنّ الرّيّ منه أوام
 على رأس ربّات الحجال عمام
 ولا يك فيها رغبة و سوام
 ودانت لك الدنيا و أنت حمام
 و فزت بما لم تستطعه أنام
 أليس يحتم بعد ذاك حمام
 و بين المنايا و النفوس لزام
 لهم فوق فرق الفرقدين مقام
 لهم شوكة تسبي الثّهي و عرام
 من العزّ جند محضرون لهام
 و ما صنعت عاد و أين أرام
 بسجّته و العيش منه مدام
 فهم تحت أطباق الرغام رغام
 هباء و باد التاج ثمّ وهام
 تسناه و حدّ، مبدأ و ختام

و هذه قصيدة طويلة تنيف على تسعين بيتاً و له مشيراً إلى تعلق النفس الإنسانيّ بالعلم الجسمانيّ:

قصيدة

طال النواء بدارة الهجران	متوى الكروب قرارة الأشجان
معمورة اللآواء معترك الردى	مأوى الخطوب غياهب الأحزان
يا حيرة لغريب ألقاه التوى	فسي مهمم ناءٍ عن العمران
شطّ المزار عن الأخلّة وانقضى	زمن اتصال الأهل والأوطان
قد كان من ملاّ علت أقدارهم	و مكانهم قد فاق كلّ مكان
ما إن يحدّ جهاتهم بمحدّد	كلّ ولا أوقاتهم بزمان
تبدو ضمائرهم بغير مترجم	يجري تحاورهم بغير لسان
بيننا يسير عليّ بلهنة ^١	ن العيش الرغيد بروضة الرضوان
يختال في حلل الكرامة زاهياً	مستزهاً في ساحة السبحان ^٢
إذ ناله مالم يمرّ بباله	وبداله ما ليس في الحبان
فجرى عليه براعة التقدير بال	أمر المقدّر أئماً جريان
فهوى بمهواة العناصر بفتنة	فكأنما يرمي به الرجوان
نأت الديار عن الأهالي والذرا	وتجاورت بأسافل وأداني
طوراً يفارقهم وليس مفارقاً	حيناً يدانيهم وليس بداني
يوماً يعاديهم بموجب طبعه	وقتاً يؤانسهم بحكم قران
فاعتادهم بعد اللّتيّا والتي	وسرى إليه خليقة الجيران
قد خولطت أنواره بغيابه	واسودّ شعلته ناره بدخان
تبدو شوارقها لديه تلالوا	إيماض برق فاتر اللّمعان
يا حائراً في أمره مالي متى	تجنّب بدار مذلة وهوان
حتام ترتع في مراتع غفلة	وإلامّ تسلك مسلك الخسران

١. الأصل: بلهينة.

٢. في الأصل: السبحان، و الظاهر أنّه سبحان: نهر بالشام؛ و آخر بالبصرة، و يقال فيه ساحين، و قرية بالبلفاء (معجم من اللغة).

فكَأَنَّ قلبك في جناحي طائر
مازلت تبغي مطلباً عن مطلب
أو ما كفى ما قد بلغت من المنى
ألقى الزمان إليك حبل قياده
ورقيت في صهوات عزّ شامخ
و بلغت من زلفاء أقصى مبلغ
لو أنت تملك كلّ ما قد رمته
فوضّ خيامك وارتحل من سوحهم^١
سر في فضاء العالم العلويّ كم
أنسيت ألياماً مضين بأهلها
والدهر قد جرّبث من أطواره
حربٌ غدا وعدا على أبنائه
ماضٍ عليهم حكمه وإذا جنى
من ذا الذي لم تلقه أيدي الردى
قد آن من شمس الحياة طلوعها
فتنخ من دار الغرور و فرّ من
صلّى الإله على مشرفه مدى الـ

بادي التقلّب، دائم الخفقان
و تحلّ في مغنى عقيب مغاني
قد كان ما في حيز الإمكان
مع ما به من شدّة و حران
و الناس بين مُعَرَّز و مُهان
هل بعد ذلك من منى و أماني
فاعلم بأنّ جميع ذلك فاني
و دع التواني لات حين تواني
هذا الجثوم بعالم الجثمان
و نقضت عهد أولئك الأعيان
ما لا يحيط به نطاق بيان
قد سلّ سيف البغي و العدوان
ذهبت جنايته بغير ضمان
من ذا الذي ينجو من الحدثنان
من حضرة الأشباح و الأبدان
سامي الرواق و شامخ الأركان
أيام والأحقاب و الأزمان

وله - رحمه الله تعالى:

مقالة غراء، عزّ قائلها
قويمة لا ترى بها عوجاً
آياتها سطرت على صحف الـ
كأنما ذاك عند معتبر

مذكورة في النهى دلالتها
لاقدّس الله من يجادلها
مالم ممتازة فواصلها
رسالة صدرت مسانلها

ليس به ذرة وإن صغرت
 كأنها عَلمٌ على حدب
 تخبر عن كل نكتة سئلت
 إن رُمت تحقيق ما سمعت فيسر
 طُف بالبلاد التي ترواها
 أين الذي اختطها وصرها
 من شق أنهارها وعترها
 قل للمصانع أين صانها
 و سل قصوراً عفت مراسمها
 و قد تصدى لنسخ آيتها
 تجبك فيما سألت معرفة
 تروي أحاديث أمة سلفت
 عبارة عبقرية عريت
 على طراز يكاد تفهمه ال
 قائلة و هي في مقاتلتها
 كم من ملوك علت أرائكها
 و دولة لأتـرام شامخة
 دانت لهم كل أمة و غدت
 يخاف بطشتها مرازبها
 لم يبق في الملك من يعارضها
 تشرفت باسمهم منابرها
 امتلأ الأرض من كتائبهم
 إلى خزائنها و سُدَّتْهم
 فبينما هم على بلهينة

إلا و في ضمنها مخايلها
 أوقد في رأسها مشاعلها
 بغير خلف فأين سائلها
 في الأرض بارزة مراحلها
 صدر الملوك و قف تائلها
 و أين معمورها و عاطلها
 و من له حفرت جداولها
 وللأفاعيل أين فاعلها
 و ظلت أيدي البلى تزاولها
 حكم الزبور و ما يقابلها
 عن الشؤون التي تحاولها
 رواية لا يرد قائلها
 عن الحروف و ما يشاكلها
 أمة مجنونتها و عاقلها
 محقة لا يظن باطلها
 بمرّة لا يذلّ نائلها
 و حشمة لأيضام واصلها
 ترهب من بأسها قبائلها
 يهاب سطوتها أمانها
 ولا على الأرض من يعادلها
 و ازّينت منهم محافلها
 فلم يسع بحرهما و ساحلها
 تُجبن عوائدها و حاصلها
 و نعمة لا يخيب أملها

أصابعهم ما أصابعهم فغدوا	في هوة لا يريم نازلها
نابتهم النابتات فانقلبوا	إلى ديار خلت منازلها
مفازة لا يفوز سالكها	طريقة لا يؤوب سابلها
لم أدر هل صدم صوارفها	عن ذاك أم غالهم غوائلها
بلى أناخت بهم نوائبها	ثم أحلت بهم كلاكلها
فما لهم ناصر يخلصهم	ولا لهم عسكر يقابلها
لا تحب الأرض بعد باقية	يد العجاري لا تداخلها
ولا قباب السماء سامية	متينة كاملاً هياكلها
سوف تكون النجوم كاسفة	حيران طالعها و آفلها
فيا لها من ملمة نزلت	إن الدناجمة نوازلهـا
والدهر صمب الخطوب منكراها	و مشكل النابتات هائلها
إن كل ما في الوجود من نعم	إلا تزولك أو تزايـلها
فلا يفرّكنكم زخارفها	فلا يصدّكنم شواغلها
سلطنة الدهر هكذا دول	تعزّ سلطان من يداولها

و هذه قصيدة تنيف على ستين بيتاً:

و قال - رحمه الله:

لمن الديار تضعضت أركانها	وانقضّ فوق عروشها جدرانها
أضحت مشابه كل يوم صادح	و تفرّقت أيدي سبا سگانها
و لقد علاها وحنة و كأنها	صحف الكتاب قد انمحي عنوانها
أو بقعة الدنيا تناهى أمرها	قامت قيامتها و آن أوانها
إذ ليست الدنيا تدوم بحالة	سيان عندي عزّها و هوانها
أو غادة خلقت ثياب جمالها	وتمزّقت بيد الردى أردانها
و محاسنها الصروف كأنها	مثل القلوب تراكمت أحزانها

لحقت بحزب الفابرين لِدَاتهَا وغدت إلى دارالبلى أقرانها
و تنكّرت في ذاتها و صفاتها أرأيت ما صنعت بها أزمانها
أو محفل بجماعة السّمار قد نفرت فصّد الزّافيات أرانها
أو بيت شعر ظلّ منسوخاً كما نسخت ظلال فاستار مكانها
إذ قام في نادي البراعة منشد ركن البلاغة قسّها سحبانها
ينشي بدائع يستحيل مثالها يروي قصائد عبقرتاً شأنها
غرر تعاطى نظمها نقّادها حكم تولّى درسها لقمانها
يبدي لآلي صانهم نحورها يحكى جواهر زانها أوزانها
ألفاظها أصداف اشتملت على درر فرائد قد غلت أثمانها
لقد اضمحلّ بنظمها نظم الورى كحبال سحر إذ بدا ثعبانها
لله درّ أديب أدرك فضلها بل سادة جادت بها أذهانها
هم سادة ملكوا زمام تقدّم في حلبة للفضل هم فرسانها
نشأوا بأرض بوركت و تقدّست أرجاؤها فسهولها و متانها
أرض بها نزلت على خير الورى آيات وحيّ باهر برهانها
يا رفعة فازت بها و مكانة يا عزّة قد حازها قطّانها
طوبى لمين عاينت آثارها و تكسّلت بنفّارها أجفانها

و له بطريق التنبيه و النصيحة هذه الكلمات الفصيحة:

ألا من بنى فليبن ركناً مشيداً و يرقى منبع السمك صرحاً ممرّداً
عجيباً غريب الصنع، تسمى له النهى بديع المراقبي عبقرتاً منجّداً
على طرز أبيات فلله درّ من تصدى لمبناها فأنشأ و أنشدا
على حسن تنظيم و لطف صناعة تباهي به عقد الثريا المنضّدا
صنائع لاتبلي الجديدان رسمها و يبقى على مرّ العصور مخّلدًا
و ماذا بناء يبتني من حجارة و طين سيفدو عن قريب مبدّداً

و له بطريق التحية و السلام، على بعض الأحبة الكرام:

نتيجة الأماجد الفخام ^١	سلالة الأكابر العظام
عليك مني أفضل السلام	لطف الإله الملك العلام
كهف الأنام مفضل منعام	يا لك من سميدع همام
فُتقت بها طوائف الأنام	كم لك من مفاخر جسام
مدى اللبالي و مدى الأتيام	لازلت في عزّ و في إكرام
و اختلط الضياء بالظلام	ما احتجب السماء بالفمام

و لَمّا ورد عليه من شريف مكّة كتاب، أبدع في الجواب و كتب فيه هذا الشعر المستطاب:

كالبدر يبدو من خلال غمام	و خريدة برزت لنا من خدرها
بملايس الأعجام والأروام	عربية فستنكرت و ازّيمنت
كي تستميل قلوبهم بتمام	عرضت على كلّ الأنام جمالها
و تطير لبّ الروم و الأعجام	نسبى من العرب العقول بأسرها
بسلاسل من لوعة و غرام	و تقودهم إسرائ نحو ديارهم
فهو المرام و أيّ أيّ مرام	طوبى لمن رزق الوقوف ببابها
حرّم عليه ^٢ تحيتي و سلامي	بابٌ إليه تشوّقي و توجّهي
يوماً و قد ضربت هناك خيامي	يا ليت شعري هل أفوز بيزورة

و له على نمط الضراعة بباب من تجب له الطاعة:

و كاشف السموم و الكروب	لاهُمَّ ^٣ يا مقلب القلوب
هوّن عليّ جملة الغطوب	و عالم الأسرار و الفيوب

و لَمّا انتقل إلى رحمة الله تعالى رثاه من أصحابه، المخدم المبيجل نادرة الزمن السيّد

مصطفى بن السيد حسن بقصيدة جيّدة النظام؛ و لنختم ببعض آياتها هذا الكلام:

مرثية

يا جامع الأموال و الأسباب	يا مالكاُ للمخلق بالإرهاب
لأنهلك الدنيا بحسن مثالها	كلُّ يصير إلى فنا و ذهاب
أين الذين ترقّعوا بحصونهم	و تمتّعوا بالملك و الأنساب
الدهر بدّد بالمنيّة شملهم	و رماهم منها بسهم مصاب
يا طالما ركبوا الجياد و طالما	سارت لديهم قادة الرّكّاب
يا من تستمّ بالقصور بعيشة	أذكر هوانك في الثرى و تراب
كم وائق بالدهر يأمل راحة	و الموت مسترّ له بالباب
كم عامر قصرأ ليخلد عيشه	أمسى قتيلأ والياً بخراب
أين الذي يسبى النهى بكلامه	وقد انتهى في الحسن و الإعراب
شمس البلاد و صدرها و رئيسها	مفتي الأنام و واحد الأقطاب
أعني بذاك أباالسعود الفاضلا	و رئيس أهل العلم و الألباب
أمسى رهينا في القبور إلى القيا	م و ماله من عودة و إياب
قد خاض في بحر البقاء و شبّ نيه	ران الجوى في مُهجة الأحباب
نبذ الجميع و رائه فكأنه	شمس توارت ^١ في الضحى بحباب
بكت الصخور ^٢ بموته فلاجله	جرت العيون من الفلا و شعاب
و لفقده شهب السماء تلّهت	نارأ و دمع السحب في تسكاب
و الرعد مضطرب العشا متلّّف	و البرق من ذا في لظى و لهاب
و الليل قد لبس السواد و نجمه	فقد الهجوع مسهر الأهداب
قد كنت بحرأ للشرعية لم تزل	تلقي لنا دُرّ الكلام عجاب
ما العلم إلّا ماحويت حقيقة	و علوم غيرك في الفلا كسراب

لايستطاع بيانها بكتاب	ذا ماجد قدراً جلالة قدره
خسف الدور و زال كل شهاب	هذا هو الشمس المنير بنوره
نجم الهدى في أوج أفق صواب	كم قد أرانا من سماء كلامه
أنفت صدور الغانيات أناب	إنسي لأقسم لو تضوع لفظه
أمت قصور الفضل شرّ يباب	يا من يفقد حياته و وجوده
في جنة و مكارم و شراب	أسميت جاراً للكريم و جاره
و تشبّثوا في غيب بصعاب	لا جاري من أفضوا إلى سبل الهوى
ولو أنها دارت مدى الأحقاب	هيهات للأفلاك يأتي مثله
خدم الوري زلفى و حسن مآب	يرجى له عند الإله بطول ما
و كرامة في جنة و ثواب	يارب! رَوْح رَوْحَه بسعادة

٥٨. و^١ هذا آخر ما وقع من وفيات أولئك الأعيان في دولة السلطان سليم خان

ابن السلطان سليمان

و قد انقضت أيام دولته الباهرة و أعوام غزته الزاهرة في أوائل رمضان من شهور سنة اثنتين و ثمانين و تسعمائة. و قد وقع جلوسه على سرير الملك في أوائل ربيع الأوّل سنة أربع و سبعين و تسعمائة.

و في أيامه انقطعت الحروب و الفتن بين العرب و الروم في بلاد اليمن، و سلّم زمامها إليه و أقيمت مقاليدها لديه، و دانت الأقيال بسطوته و خضعت الأشراف عند سرادقات هيئته، على ما أنبأ عليه مفضلاً في كتابه المسمّى بنادرة الزمن في تاريخ اليمن.^٢ و قد رام فتح جزيرة قبرس فأنفذ إليه جيشاً، و أمر عليهم وزيره الرابع مصطفى باشا، فقرن المسلمون بعيان التأييد و النصر، و انخذل الكفار فوقعوا في شرك القتل و الأسر، و ملئت هذه الدار بالنهب و الفارة، و ازيّنت^٣

١. سج: - و.

٢. الظاهر إن هذه الفقرة من إضافات النساخ، حيث كان كتاب نادرة الزمن من تصانيف المؤلف، و التعبير عنه

٣. الأصل: زينت.

به كتابه، لا يلائم كونها إنشاء المؤلف. (المحقق)

أكنافها بشعائر الإسلام، من الصلاة والزكاة والصيام. وقد أرسل بحرية وبزيرة للحرب إلى أقصى ممالك الغرب، فشحنت السفن برجال لبائهم حديد وقلوبهم جلايد. فتنزلوا كالقضاء المبرم على رؤس الكفرة اللثام، ونازلوا مدينة تونس وفتحوها عنوة في عدة أيام، واستخلصوها من يد الكفار، واستأصلوا من بها من الفجرة الشرار، واستولوا على القلعة الموسومة بـ«حلق الواد»، التي لم يخلق مثلها في البلاد، وكانت من أحصن معاقل الكفار، وأحسن ما بنى من القلاع المتان في هذه الديار؛ عذراء ما خطبها أحد من الملوك ذوي الجود، إلا وقابلته بالردود والصدود. فأمرها المسلمون كل سيف مسلول، حتى تيسر لهم بحول الله تعالى الوصلة والدخول. فلما ظفروا بها أولدوها البياب والخراب، وجعلوها مثابة لليوم والغراب. بالجملة كان - رحمه الله تعالى - حاله من المفاخر والمآثر، مصداق ما قاله الشاعر:

هو المقيم وقد سارت مآثره كأن علياء من دنياه تنتظم

حيث لم يباشر الحروب بنفسه، حتى أوصلته المنية إلى ربه. ويقال إنه - رحمه الله - مات بالعلّة المعروفة بليث عب، وقد جهله رئيس الأطباء ابن غرس الدين. فظنّه برساماً، فعالجه بعلاجه فازداد المرض، واستقرّ به العرض، فلم ينفعه الطبيب والحكيم، ذلك تقدير العزيز العليم. وكان منهمكاً على لذاته في المساء والصباح، ويكبّ على اللعب واللهو، ويرجع السكر على الصحو، مبتلى بشرب الراح، ومبتهجاً بالكؤوس والأقداح، فكأنه عمل بما قيل، وجعل عليه الاعتماد والتعويل:

اشرب على زهر الرياض يشويه زهر الخدود زهرة الضحايا
من قهوة تنسي الهموم وتبعث الشوق الذي قد ظلّ في الأحشاء

وقد منّ الله تعالى عليه قبل موته بالتيقظ العظيم والتنبيه التام، فأعرض عن الملاهي ورغب في صحبة المشائخ الكرام، وقعد عن كل خلق رديّ، وتاب على يد الشيخ سليمان الخلوتي الأمدي. وكسر آلات اللهو وأواني الشراب، وانقطع مدة عن التدمان والأصحاب، وبدّل ترنّات الأغاني بتلاوة السبع المثاني؛ ودام على هذه الصفات السنية حتى غالته أغوال المنية وانتقل من هذه الدنيا الدنيّة.

ذكر ما وقع من وفياتهم في دولة السلطان مراد خان ابن السلطان سليم خان

- أيد الله تعالى خيام دولته على عماد الخلود والدوام،

وزاد في عزّه وسعوده على أجداده الكرام

٥٩. إلياس القراماني

... - ٩٨٢

و متن طلب العلم و خاض في عبابه، بعد ما أفنى في هوساته عنفوان شبابه، و تسنّم باجتهاده ذرا الأمانى: الطبيب إلياس القراماني.

وُلد -رحمه الله- بلواء «قرمان» و سبّ على التعطّل و الهوان، إلى أن منّ الله تعالى عليه بالرغبة و الطلب، في تحصيل العلم و الأدب. فخرج من بلاده بعد ما جاوز سنّ البلوغ و كان منه ما كان و انتقل من مكان إلى مكان حتّى وصل إلى خدمة الحكيم إسحق و حصل عنده بعض العلوم سيّما الطبّ؛ و فتح حانوتاً في بعض الأسواق و تكتسب مدّة بالطبابة و بيع المعاجن و الأشربة إلى أن قلّد المولى المشتهر بأخي زاده مدرسة ييري باشا بقصبة سلوري؛ و في المرحوم طلب المعارف و العلوم. فباع ما في حانوته و ترك عياله في بيته و هاجر إلى المولى المزبور و دخل إحدى حجرات المدرسة و ابتدأ من المختصر الموسوم بالمقصود، و اشتغل عليه فيها برهة من الزمان.

ثمّ عاد إلى بيته و تفقّد عياله، ثمّ عاد إلى المدرسة المزبورة و كان ما كان إلى أن حصل من العلوم الآلية القدر الصالح مع الاشتغال بمصالح بيته. كلّ ذلك بعد ما ظهر البياض في لحيته، ثمّ ترقّى إلى المقاصد و المسائل و تتبّع الكتب و الرسائل و طالع الأحاديث و التفاسير، و فاز بالحظّ الأوفى في الزمان اليسير، و حرّر عدّة من الرسائل فحقّق فيها كلام بعض الأماثل، و حقّق ما قاله النبيّ الأمجد: «من طلب شيئاً وجدّ وجد».

و استشهد -رحمه الله- في شهر ذي القعدة من شهور سنة اثنتين و ثمانين و تسعمائة.

كان -رحمه الله- من العلماء العالمين مع كمال الورع و التصلّب في الدين، آية في الزهد و التقوى، متمسكاً من الشريعة الشريفة بما هو أحكم و أقوى، مشاركاً في العلوم العقلية، متبحراً في العلوم الشرعية النقلية، مهتماً بالنظر في كتب أرباب الاجتهاد و من دونهم متنّ جمع لهم

التقليد و الرشاد. و كان يفسّر القرآن الكريم و ينتفع بمجلسه خلق عظيم. و كان -رحمه الله تعالى- في أول أمره معرضاً عن أبناء الدنيا قانعاً بكسبه من جهة طبابته؛ فاتفق أنه ابتلي بعض الأمراء بالأمراض الهائلة فراجع المرحوم في ذلك، فعالجه و انتفع به فاستشفع له و سعى في حقه حتى عيّن له وظيفة من بيت المال، فاستجداه طبعه و استلذّه نفسه من حيث لم يدر أن السم في الدسم. فخالط الأمراء و تقرب لهم بالطب و اتصل بالوزير الكبير محمد باشا و أمره بترجمة أبي يوسف فأتتها و رفعها إليه؛ و في أثناء ذلك جلس السلطان الأفخم مرادخان المعظم على سرير السلطنة. فقوي به أمر فرهاد باشا و كان معزولاً عن الوزارة، فشاع عوده إليها على خلاف مراد الوزير الكبير محمد باشا، بشفاعه السيّدة صفية حظية السلطان و أم أولاده الكرام؛ بسبب أنها كانت في أول أمرها من جواري السيدة بنت السلطان محمد بن السلطان سليمان زوجة فرهاد باشا المزبور؛ و كان فرهاد باشا المسفور مبتلى بحبس البول يراجع في ذلك الطبيب إلياس المذكور و ينتفع بآرائه. فاتفق أنه أمر فرهاد باشا في أثناء ما ذكر بأكل المعجون المعروف بمثروديطموس. فأكله و مات بعد أيام قلائل بعلّة الزحير فاتهم الطبيب المزبور و قيل إنه سمّه في ذلك المعجون بإشارة الوزير محمد باشا. فدخلت زوجته إلى السلطان و طلبت الثار و همّت بقتل الطبيب المسفور؛ فأخذ و حبس أياماً ثم أخرج و قُتِل فلم يثبت عليه شيء، و استشفع في خلاصه المفتي و بعض العلماء و الصلحاء فأطلق. فاجتمع عدّة من خدام فرهاد باشا و ترصدوا له يوماً في باب داره؛ و لما خرج -رحمه الله- صبيحة ذلك اليوم إلى صلاة الصبح، هجموا عليه و ضربوه بسكاكين و جرحوه عدّة جراحات و بقروا بطنه؛ فمات -رحمه الله- من وقته و هربت القتلة. و لما وقف السلطان على ذلك، غضب على جميع خدام فرهاد باشا. فأخذ منهم ستون نفراً و صلب منهم عشرة أشخاص، منهم الزعيم ابن أخي فرهاد باشا. و نفى الباقون عن البلد، فسبحان من جعل لكلّ شيء حدّاً.

٦٠. الشيخ مصلح الدين الأدرنوي «جراح زاده»

٩٨٣-٩٠١

و ممّن خاض غمار المجاهدات، و اقتحم أخطار مشاقّ العبادات، و تسنّم في طريق الحقّ على تلّاله و وهاده، و جاهد في الله حقّ جهاده، و أفنى عمره في زاوية الزهد و العبادة، شيخنا

الشيخ مصلح الدين ابن الشيخ علاء الدين المشتهر بجزّاح زاده.

وُلد الشيخ -رحمه الله- بمدينة أدرنة في شهر صفر سنة إحدى وتسعمائة. ونشأ طالباً للعلوم والمعارف، وساعياً في اقتناء شوارد اللطائف. وقرأ -رحمه الله- مدة كتاب المفتاح بإتقان وتحقيق على المولى لطف الله ابن المولى شجاع وهو مدرّس في مدرسة الجامع العتيق. ثم أفاض الله تعالى عليه سجال رحمته من شآبيب لطفه وأفته، فهبت عليه نسائم الزهد والصلاح وناداه منادي الفوز والصلاح، فأجابه بالسمع والطاعة وتحمل مشاق العبادات بقدر الاستطاعة، وتبتّل إلى الله سبحانه، وجَدّ واجتهد حتى علا أقرانه.

وقد سأله -رحمه الله- عن سبب سلوكه ودخوله في طريق الصوفية؛ فقال -رحمه الله- كنت في أوائل حالي وأوان طلبي في غاية الإعراض عن طريق الصوفية وأتفق أني اجتمعت في بعض الليالي مع الإخوان والخُلان، وتجارينا في شجون الكلام وقضينا الوطر عما يكون وكان؛ فنام كل من في المجلس. فإذا بصيحة عظيمة وأصوات مزعجة من طرف السماء. فرفعت رأسي فرأيت حجراً عظيماً القدر نزل على البيت الذي كنا فيه؛ فكسر السقف ونزل إلى ساحة البيت وغاب في الأرض. فاستيقظ من هذه الصيحة العظيمة كل نائم من أهل المجلس وأخذوا يتساءلون عنها ولم يطلعوا على شيء، وعادوا إلى النوم. وحصل لي من ذلك دهشة عظيمة وكادت أن تذهب بلبّي^١. فقامت عن المجلس مرتاعاً وازداد تأتزي في كل وقت وحين إلى أن يفتّر عقلي ولم يبق لي من الروية إلا القليل.

فنزلت الطريق وبعث جميع ملابسني الفاخرة وأنا على هذه الحالة من الإعراض عن طريق الصوفية. وفي أثناء ذلك دعاني أبي إليها وكلمني في الدخول فيها وقابلته بالإنكار والإعراض. قال ولم أذكر حتى رفع الغطاء عن بصري وانكشف لي أحوال القبور. فكنت أُلَازِم المقابر وأبيت عندها، وكان أصحابي وأقاربي في العذل والملامة وأنا في عدم الالتفات إليهم والإعراض عن كلامهم. فسأله -رحمه الله- عن كيفية رؤيته وإطلاعه على أهل القبور. فقال -رحمه الله- رأيتهم قاعدين في قبورهم كالأحياء في بيوتهم، فمنهم من اتسع قبره فبقي في

السعة والحبور والرفاهية والسرور، ومنهم من لا يقدر على القيام لضيق المقام، ومنهم من امتلأ قبره بالدخان ومنهم من أحمي قبره بالنيران، ورأيت بعضهم في غاية الضعف والاضطراب ويتألم ويضطرب كالسحاب والسراب، وأنا أتكلّم معهم وأستخبر حالهم وأستفسر أسباب موتهم. فيجيئون ويسألوني الدعاء؛ وأنا أجد نفسي في أثناء ذلك تارة في قسطنطينية وتارة في بروسة وتارة في غيرهما من الأمكنة التي ما رأيته قط. وأنا في جميع ذلك كالهائم الولهان الذي مسّه الجانّ، وكنت في غاية العجز عن أكل الطعام لظهور نجاسته وانكشاف عدم طهارته. ودامت هذه الحالة لي مدّة سبعة أشهر. فبينما أنا مقيم بدار والدي وقد انتشر سواد الليل في الآفاق ونام كلّ من في البيت من الصغير والكبير، إذ جاء رجل فأخذ بيدي وذهب. فذهبت معه فمررنا بمواضع غريبة وأمكنة عجيبية ما رأيته ولا سمعتها من قبل، حتّى وصلنا إلى سفح جبل ورأيت فيه شخصاً قاعداً، فتقدّم الرجل فيه وقال: جئت بطلبك وقدمني إليه، فجلست بحذاءه. فأخذ ذلك الشخص بيدي اليمنى فوضع فيها علامة، فإذا جيء بشخص آخر فعل به ما فعل بي. ثمّ أمرنا بالقيام والدخول إلى حظيرة هناك.

فلما ذهبنا إليه فتح لنا باب الحظيرة. فنظرنا إلى داخلها فرأيناها مملوءة من النيران الصافية ليس فيها دخان ولا سواد. فامتنعنا عن الدخول فأجبرنا عليه وأغلق الباب من رواتنا. فعملت النار فينا ما تعمل في أمثالنا واحترقنا بها بحيث لم يبق متّاً موضع لا في ظاهر الجسد ولا في باطنه إلّا وقد مسّته النار. ثمّ فتح الباب وأمرنا بالخروج وجاء الرجل وأخذ بيدي وأوصلني إلى مكاني الذي أخذني منه. فلما أصبحت وقام والدي إلي الصلاة جاء إليّ ورأني مستكراً مضطرباً متّاً وقع لي من شدائد هذه الليلة. فسألني عن هذه الحالة؛ فقصصت له الواقعة فقال: إنّ هذه النار جذبة من نيران المحبّة والهيّام ولوعة من حرارة العشق والغرام، وإنّ هذه الواقعة تدلّ على أنّك ستصير طالباً للحقّ ومحبّاً للتصوّف وأربابه. قال -رحمه الله- فمن هذه الليلة أخذ ولهي في الانتقاص وجنوني في الارتفاع، وزال عني بالتدريج ما حصل لي من الكشف والحركات المخالفة للعادة وعنّي لي الميل إلى التصوّف واشتدّ الانجذاب إلى جناب ربّ الأرباب ودخلت في ربة التسليم والعبادة وظهر في أمرى ماشاء الله وأراد. وتبّث على يد والدي وأخذت في المجاهدة والاشتغال وترقيت عنده من منزل إلى منزل ومن حال إلى حال. ثمّ

أرسلني إلى قدوة أرباب الطريق، وليّ الله تعالى على التحقيق، صاحب الكرامات المشهورة و الأخبار المأثورة، الشيخ عبدالرحيم المؤيدي المشتهر بحاجي جليبي. فخدمته مدّة و حصلت من فنون الصوّف عدّة، و كان منّي ما كان فظهر ما في حيّر الإمكان. و دمت على المصابرة و الاجتهاد اثنتي عشرة سنة و أجز لي بالإرشاد.

و قد سأله عن آخر الحالات التي وقعت له عند شيخه. فقال -رحمه الله: كنت مقيماً في بعض الخلوات عند الشيخ عبدالرحيم المؤيدي و أنا مداوم على الذكر و مشتغل بالتوحيد، فإذا بشخص عظيم الهبة دخل عليّ و قصد إليّ و مرّق جسدي بيديه كلّ مرّق و تركني. فعاد جسدي إلى حالته الأولى. فعاد في التمزيق و تكرر ذلك من الطرفين و استمرّ ساعات و عرض لي من ذلك انزعاج كلّّي و اضطراب عظيم، و حصل لي من الفناء و السكون ما لا يمكن تعبيره. فعرضت ذلك على الشيخ، ففرح به و بشرني بحصول المطلوب و أجاز لي بعد ذلك بالإرشاد و أرسلني إلى والدي. قلت: و لنا انتقل والده -رحمه الله- قام هو مقامه في زاوية الشيخ شجاع و أكبّ على الاشتغال و لازم التوجّه و الإقبال إلى جناب حضرة المتعال، و عامل الله في سرّه و جهره، حتّى صار فريد عصره و وحيد دهره، و فتح باب التربية و الإرشاد على أرباب السعي و الاجتهاد. فربّ ساعٍ قطع بصارم تربيته صريمة الأمل، و حصل بهيمته الشريفة طرفاً صالحاً و كمل. ثمّ نُقل إلى زاوية الشيخ محيي الدين بقسطنطينية المحميّة، فشرّفها بمقدمه الشريف و نورها بروائه اللطيف، و أقام بها مدّة سبع سنين و قد اتّصلت به في إقامة ذلك و تبرّكت بمجالسته الشريفة و أنفاسه اللطيفة. و كلّما يمرّ ذلك بالخاطر يذكّرني قول الشاعر:

و كانت بالعراق لنا ليال سرقناهنّ من أيدي الزمان
جعلناهنّ تاريخ الليالي و عنوان المسرة و الأماني

و أكرّر كثيراً ما في البال ما أنشدّه بعضهم و قال:

ليالي اللذات سقياً لك ما كنت إلّا فرحاً كلّك
عودي كما كنت لنا أولاً فتحن إن عدتّ عبيد لك

ثمّ عاد -رحمه الله- إلى مدينة أدرنة و انتقل بها إلى رحمة الله تعالى، و دُفن بقرب زاوية

الشيخ شجاع، وكان ذلك في شهر محرم من شهور سنة ثلاث وثمانين وتسعمائة.
كان -رحمه الله- بحرًا من بحار الحقيقة، وكهفًا منيعًا لأرباب الطريقة، متخليًا عن العلائق
الناسوتية، متخليًا في مفاخر الحلل اللاهوتية، مهبطًا للأنوار السبحانية ومخزنًا للأسرار
الإلهامية، منجمًا عن الناس، معرضًا عن تكلفاتهم وراغبًا عن بدعهم ومزخرفاتهم، لا يطوف
بأبواب الأمراء ولا يطرق مجالس الأغنياء مشتغلًا بنفسه في يومه وأمسه. وله كشوفات عجيبة
وإشرافات على الخواطر غريبة. وظني به كونه محيطًا بجميع أحوال من استرشد به وتثبت
بسببه. وله اليد الطولى في تصريف قبول المريدين وتربية المسترشدين. ولولا تزكية النفس و
احتمال التبجيج والرياء، لذكرت ما ظهر لي عند إقامتي في زاويته الشريفة في بعض الأوقات
المنيفة بأنفاسه الطيبة وهمه الصيية. وحكى بعض من أثق به من الأشراف أنه قال: كنت
معتكفًا عنده في بعض الأيام ولما صليت الصبح، جلست في المسجد مشتغلًا بالذكر؛ والشيخ
-رحمه الله- في الجانب الآخر من المسجد متوجهًا إلى القبلة مراقبًا، وكان يلاحظني بنظره
الشريف أحيانًا ويلفت إليّ مرارًا. فبينما أنا على هذه الحالة، إذ عرض لي انجذاب عظيم وتوجه
تامّ وغلب عليّ الوجد والحال وظهر لي أمور غريبة وآثار عجيبة كادت أن تذهب بلبّي؛ ومنّ
الله تعالى في أثناء ذلك بمنح لا يليق ذكرها. واستمرّ ذلك لي مادام الشيخ جالسًا في مكانه،
دائمًا على الوصف السابق^١.

وله -رحمه الله- كرامات عظيمة وأفعال غريبة، أتبرّك منها بذكر نبذ منها، [منها] ما ذكره
المولى المعروف بالفضل والإجادة، محيي الدين المشتهر بأخي زاده؛ قال: كنت مدرّسًا بمدرسة
الجامع العتيق بمدينة أدرنة، فدخل عليّ واحد من الصوفيّة وقال جئتكم مبشّرًا لك وراجيًا منك
شيئًا أستعين به على كفاف عيالي. فسألته عما يبشّر به. فقال: إنك تكون مدرّسًا بمدرسة الوزير
الكبير رستم باشا التي بناها بقصبة خيريه بولي في اليوم الفلاني ويأتيك الخبر في الساعة الفلانية.
قال -سلمه الله- فعرض لي إنكار عظيم وازدراء بشأنه حيث أخبرني عن الآتي وطلب عليه
الأجر، فقصدت إلى أن لا أتصدّق عليه بشيٍّ وأردّه محرومًا، ثم بدا لي أن أسأله عن كيفية

حصول ذلك الخبر له. فسألته فقال: إني رجل من أحناء الشيخ مصلح الدين المعروف بجراح زاده ذو عيال كثيرة و قد غلبني الفقر و ركبني الديون، فشكوت إليه من ذلك و شرحت حالتي. فقال لي: اجتمعت في هذه الليلة مع رسول الله - صلى الله عليه و سلم - فأخبرني بأن المولى محيي الدين المدرّس بمدرسة الجامع العتيق سيوجه إليه مدرسة رستم باشا و يصل الخبر إليه في اليوم الغلاتي في الساعة الغلاتية؛ و أنا ما رأيت ذلك المدرّس قطّ ولا أعرفه بشيء. فاذهب إليه و بشره بذلك الخبر فلعلّه يستأثرك بشيء تستعين به على فقرك و تسدّ به بعض جوعتك فاعتمدت عليه و جئت إليك لذلك الغرض.

قال - سلمه الله - فذهب عني بعض ما عرض لي من الإنكار و الإنقاص^١، لما سمعته قبل ذلك من محاسن الشيخ المزبور و معارفه. فأعطيته شيئاً و قلت له: إذا كان الأمر كما قلت و حصل ما بشرتني به، زدت على ذلك و أنتكّل ببعض مهمّاتك. فذهب الصوفي و بقيت في الأمانة و الرجاء إلى أن وصلت البشارة في ذلك الوقت الذي عيّنه الصوفي و كان الأمر كما قال.

و قال أيضاً - سلمه الله - خرجنا ذات يوم من البلدة المزبورة قاصدين إلى بعض البقاع و كان اليوم شديد الحرّ و فقدنا الطريق قبينا في المضيق، و غلبتنا الحرارة و ركبنا العطش و لم يوجد في الرحل ماء، ولا من يدلّنا عليه. فغلبنّا الضعف و الحيرة و كدنا أن نموت من العطش و الحرارة. قال - سلمه الله - فنزلت عن دابّتي و قعدت متفكراً في أمري، فإذا بسواد ظهر من بعيد. فأمعنت النظر فيه ساعة فتبيّنت أنّه إنسان يقصد إلينا. فاستقبله واحد^٢ منّا و جاء به إلينا. فلما وصل إلينا أنزل عن ظهره غرارة و أخرج منها عدّة بطاطيخ و وضعها بين يديّ و قال: إنّ الشيخ مصلح الدين المشتهر بجراح زاده يسلم عليكم و يقول: لتأكلوا من هذه و لتسيروا إلى الطريق الغلاتي ولا تخرجوا بعد ذلك إلى السفر بغير زاد و عدّة. فسألته عن مكانه و عن سبب مجيئه. فقال: إنّ وراء هذا الجبل قرية للشيخ فيها^٣ ضيعة و كان مقيماً فيها إذ خرج من بيته. و قال: إنّ المولى محيي الدين مدرّس المدرسة الغلاتية فقد الطريق و جهده العطش و وقع في أمر عظيم، فليقم منكم أحد وليأخذ من هذه البطاطيخ ما يتحمّل و ليسارع إليه و ليدلّه على الطريق؛ فإنّه

مقيم في الموضع الفلاني. فأجبت و قصدت نحوكم فكان الأمر كما رأيتم.
و قد حكى واحد من مريديه يستمى عثمان الرومي قال: أوقدت شمعة في بعض الليالي و
أدخلتها حجرتي و وضعتها على أسطوانة و أخذت في شغلي. فأخذني النوم فلم أنتبه إلا و قد
احترقت الأسطوانة و كادت الحجرة أن تحترق منها، فدفعت النار و شكرت الله تعالى في دفعها،
و لم يطلع على ذلك أحد و ما أخبرت بذلك أحداً. فلما أصبحت و حضرت مجلس الشيخ،
عابني و قال: كدت أن تحترق بالبيت. لأتعد إلى مثل ذلك و كن على بصيرة و تحفظ في أمرك.
و لما وصلنا من التحرير و التسطير إلى هذا المقام، عرض لنا أن نذكر نبذاً من مناقب الأجلة
الكرام الذين مر ذكرهم في عرض هذا الكلام، مستمداً من أرواحهم الطيبة و مستدراً من سحاب
بركاتهم الصيبة.

٦١. [الشيخ محيي الدين الأسكليبى]

و قد ارتكب ما في التطويل من الكلفة و الزحمة معتمداً على ما قيل عند ذكر الصالحين
تنزل^١ الرحمة؛ فأولهم بحسب سلسلة الطريقة و أقدمهم في الظاهر و الباطن بحسب الحقيقة،
شهرة الديار و الآفاق ولي الله تعالى بالاتفاق، الشيخ محيي الدين. و قد ولد ذلك الفحل النجيب
بقصبة تسمى أسكليب و نشأ طالباً للمعارف و العلوم. فدار في بلاد المعجم و المرب و الروم و
اجتمع مع كثير من الأفاضل السادة، و فاز منهم بالتلمذ و الاستفادة. و برز في الفنون و مهر و
تضلّع من العلوم و تبخّر. ثم صرف عنان العزيمة عن العلوم الرسمية إلى المعارف الإلهية السميّة و
اتّصل بالمرشد السريّ الشيخ إبراهيم القيصري، و هو من نخب خلفاء الشيخ المعروف بآق
شمس الدين بين الأنام، و هو من خلّص خلفاء الشيخ حاج بيرام و الشيخ محيي الدين المزبور و
إن كان بفضل المشهور و كماله الباهر و تقدّمه الظاهر مصداق ما قلت:

بيت

حاز الفضائل و المآثر جمّة لم تحصّ لو ذكرت بكلّ لسان

إِلَّا أَنِّي أَتَبَرَّكَ بِإِبْدَاءِ نَبْذٍ مِنْ بَحَارِ مَآثِرِهِ وَ قَطْرَةٍ مِنْ سَحَابِ سَمَاءِ مَفَاخِرِهِ؛ وَأُثْبِتُ فِي آخِرِ هَذِهِ التَّرَاجِمِ الْمُبَارَكَةِ رِسَالَةً مِنْ نَتَائِجِ طَبِيعَةِ الشَّرِيفِ، هَدِيَّةً لِكُلِّ طَالِبٍ جَالِبٍ وَ مَاهِرٍ عَرِيفٍ. مِنْهَا مَا حَكَاهُ الشَّيْخُ مُصْطَفَى - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - أَنِّي ابْتَلَيْتُ بِالْحَمَى وَ أَنَا فِي سِتٍّ أَوْ سَبْعٍ مِنَ الْعَمْرِ، وَ قَدْ اشْتَدَّتْ بِي حَتَّى أَشْرَفْتُ عَلَى الْمَوْتِ. فَاتَّفَقَ أَنَّ الشَّيْخَ مُحْيِيَ الدِّينِ الْمَرْبُورَ جَاءَ إِلَى مَدِينَةِ أَدْرَنَةِ. فَأَخَذَ وَالِدِي بِيَدِي وَ جَاءَ بِي إِلَى مَجْلِسِهِ الشَّرِيفِ. فَقَبَّلَتْ يَدَهُ وَ قَمَتَ بَيْنَ يَدَيْهِ. فَسَأَلَ [مِنْ] وَالِدِي. فَقَالَ: إِنَّهُ ابْنِي مُصْطَفَى وَ قَدْ ابْتَلَى بِالْحَمَى الشَّدِيدَةِ فَأَيَسْنَا مِنْ حَيَاتِهِ؛ فَزَجُّوْهُ فِي ذَلِكَ هَتَمَكُمُ الْعَالِيَةِ. فَقَالَ الشَّيْخُ: أَذْهَبَ بِهِ إِلَى السُّوقِ وَ اشْتَرِ لَهُ ثَوْبًا مِنْ شَعْرِ الشَّاةِ^١ وَ أَلْبَسْهُ. فَإِنَّمَا تَتْرَكَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى. قَالَ: - رَحِمَهُ اللَّهُ: فَذَهَبَ بِي وَالِدِي إِلَى السُّوقِ وَ فَعَلَ مَا وَصَّاهُ بِهِ الشَّيْخُ. فَتَرَكْنِي الْحَمَى مِنَ الْيَوْمِ وَ لَمْ تَعُدْ إِلَيَّ مَا دُمْتُ أَلْبَسُ هَذَا الثَّوْبَ.

وَ مِنْهَا مَا رَوَاهُ الْمُؤَلَّى الْعَلَّامَةُ مُحْيِيَ الدِّينِ الْمُشْتَهَرُ بِأَخِي زَادِهِ: قَالَ: اجْتَمَعْتُ يَوْمًا بِالشَّيْخِ الْعَارِفِ بِاللَّهِ مُحْيِيَ الدِّينِ الْمُشْتَهَرِ بِحَكِيمٍ جَلِيلِي. فَتَحَادَّثْنَا زَمَانًا وَ انْجَرَّ الْكَلَامُ إِلَى ذِكْرِ الْمَشَائِخِ. فَقَالَ الْمَرْحُومُ: كَيْفَ اعْتِقَادُكُمْ فِي الشَّيْخِ مُحْيِيَ الدِّينِ الْأُسْكَلِييِّ؟ فَقُلْتُ: إِنِّي وَ إِنْ كُنْتُ حَسَنَ الظَّنِّ وَ جَمِيلَ الْإِعْتِقَادِ فِيهِ، إِلَّا أَنِّي لَمْ أَطَّلِعْ عَلَى شَيْءٍ مِنْ مَآثِرِهِ. فَقَالَ الْمَرْحُومُ: فَاعْلَمْ أَنَّهُ كَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - مِنَ الرِّجَالِ الْكَامِلِينَ مَمْلُوءًا بِالْمَعَارِفِ الْإِلَهِيَّةِ مِنْ فِرْقِهِ إِلَى قَدَمِهِ، وَ رُوحَهُ الْمُطَهَّرَةَ مُتَصَرِّفَةً الْآنَ فِي هَذِهِ الْأَقْطَارِ. وَ إِنَّ أَرْبَابَ السُّلُوكِ وَ طَلِبَةَ الْمَعَارِفِ الْإِلَهِيَّةِ مُسْتَعِيدُونَ مِنْ مَعَارِفِهِ الْجَلِيلَةِ. وَ أَنَا أَخْبَرُكُمْ بِمَا وَقَعَ لِي بَيْنَمَا أَنَا قَاعِدٌ فِي الْمَحْرَابِ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ وَ الْمُرِيدُونَ مُشْتَغِلُونَ بِالْأُورَادِ وَ فِي الْمَسْجِدِ أَيْضًا أَنَا شَغِيرُهُمْ. فَإِذَا بِالشَّيْخِ مُحْيِيَ الدِّينِ الْمَرْبُورِ دَخَلَ مِنَ بَابِ الْمَسْجِدِ وَ فِي يَدِهِ ثَوْبٌ مَخْصُوصٌ لِلشُّيُوخِ الْبِيرَامِيَّةِ. فَلَمَّا رَأَيْتُهُ قَمَتَ إِجْلَالًا. فَجَاءَ إِلَيَّ وَ سَلَّمَ عَلَيَّ فَرَدَدْتُ سَلَامَهُ. فَقَالَ: إِنَّ هَذَا الثَّوْبَ الَّذِي فِي يَدِي أَرْسَلَهُ إِلَيْكَ سَيِّدُنَا وَ سَيِّدَ الْأَنْامِ مُحَمَّدٌ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَ السَّلَامُ - لِأَتَبَسُّكُمْ بِهِ، فَتَهَيَّأْتُ. فَلَمَّا تَهَيَّأْتُ أَلْبَسْنِي هَذَا الثَّوْبَ. فَلَمَّا لَبَسْتُهُ حَصَلَ لِي مِنَ الْفُتُوحِ وَ الْكُشُوفِ مَا لَا يَحْتَمِلُهُ الْبَيَانُ. ثُمَّ قَالَ: بَارَكَ اللَّهُ لَكَ فِي بِلُوعِكَ هَذِهِ الْمَرْتَبَةَ السَّنِيَّةَ؛ فَإِنَّهُ كَمَلَ طَرِيقُكَ وَ انْتَهَى أَمْرُكَ. ثُمَّ خَرَجَ مِنَ الْمَسْجِدِ وَ غَابَ مِنْ فُورِهِ وَ بَقِيَ

عليّ التوب، و كنت ظننت أنّ جميع الحاضرين اطلّعوا على هذه الأحوال. فإذا هم غافلون عن جميع ما جرى بيننا، و لم يطلّعوا على محجاء الشيخ و لم يروا قيامي له. قال -رحمه الله- و قد لبست هذا التوب مدّة حتّى تخرق عليّ و خلّفته في البيت.

قلت: و هذا غير مستبعد من أمثال أولئك الفحول و قد وقع نظائره لأفراد الناس؛ منها ما حكاه الشيخ محيي الدين أحمد بن إبراهيم النحاس الدمشقي في كتابه المسمّى بـ «مشارع الأنواق»، قال: «توجّهت إلى الإسكندرية في سنة إحدى و ثمانمائة. فمررت بـ «رشيد» فرافقني جماعة من أعيانها. فمررنا بتلّ يعرف بتلّ بوري و قد كان حصل فيه معركة بين المسلمين و الفرنج و استشهد به جماعة. فحكوا عن رجل من أهل رشيد و أننوا عليه خيراً أنّه مرّ ليلة بهذا التلّ فوجد به عسكرياً و خياماً و نيراناً. فظنّ أنّه العسكري^١ جاء من القاهرة و نزل هناك. قال^٢: فدخل بينهم فسألوه إلى أين تتوجّه؟ فأخبرهم أنّه متوجّه إلى القاهرة. فقال له بعضهم: إني مرسل معك كتاباً إلى أهلي فأوصله إليهم؛ ثم كتب الكتاب و دفعه إليه و عرّفه أماره بينه و بين أهله. قال: فلما وصلت إلى القاهرة سألت عن البيت فأرشدت إليه. فلما طرقت الباب قالوا ما تريد؟ قلت: معي كتاب من فلان، فقالوا أنت مجنون، إنّ فلاناً قتل في الواقعة برشيد منذ سنين. فلما ذكرت لهم الأماره، عرفوا صدقي و دفعت إليهم الكتاب، فتعجّبوا لذلك غاية التعجّب» انتهى كلامه. و له في هذا الباب نظائر كثيرة أضربنا عن ذكرها.

و من كراماته -قدّس سرّه- ما حكاه الشيخ علاء الدين المذكور و هو سبب دخوله في سلك التصوّف؛ فإنّه كان -رحمه الله- في أوائل أمره من أفراد السلطان بايزيدخان، فاتفق أنّه غزا مرّة ببعض^٣ بلاد الكفّار. فسافر هو معهم و لثما قفلوا من هذه الغزوة، أخذهم في أثناء الطريق برد شديد و أمطار كثيرة و سحائب هائلة و سيول هائلة. فمرّ المرحوم قبل المغرب بقرية ليضيّفه^٤ أهلها، فأبوا أن يضيّفوه. فذهب عنها و قد أقبل بسواده الليل و أمطر السماء و كثر السيل و أمسى كلّ وادٍ كالبحر العظيم و نزل من السماء العذاب الأليم و الشيخ علاء الدين المسفور مجدّد على المسير و الذهاب. فأنتهى مسيره إلى نهر يعرف بالنهر الأسود و قد استمدّ ذلك النهر من السيول

٣. الأصل: بعض.

٢. الأصل: قالوا.

١. الأصل: المركز.

٤. الأصل: ليضيّف.

الجارية والأمطار النازلة؛ فاشتد طغيانه وعظم عصيانه وغيب الجسر المبني عليه وانبسط في أكناف الوادي. فدخل المرحوم أوائل الماء غافلاً عما وراءه من كثرة المياه بسبب ظلمة الليل و تراكم السحب؛ ولما ذهب في الماء زماناً زاد ارتفاع الماء حتى غلب على دابته؛ فخشي الفرق فزعم على العود، فقصد الطريق الذي جاء منه. فاستولى عليه الحيرة والاضطراب ولم يشك في الهلاك والتباب. فأخذ في التضرع والاستغفار منتظراً للموت والتبار. فإذا بصوت من ورائه فالتفت إليه؛ فإذا هو رجل على هيئة واحد من أرباب السفر. فسلم على الشيخ علاء الدين وقال: فقدتم الطريق ووقعت في المضيق؟ فقال الشيخ: نعم. فسبقه الرجل وقال للشيخ: سير ولا تتخلف عن أثري. فسار الرجل والشيخ سائر في أثره إلى أن وصلوا الجسر وعبروه وساروا في الماء إلى أن نزل الماء إلى ركب الدواب. قال الشيخ: فالتفت الرجل وأشار بيده إلى ناحية، فقال: سير إلى هذه الجهة، تتج إن شاء الله تعالى. فإذا برق خطف بصري. ولما عاد نظرت إليه، فلم أره. فسرت إلى هذه الناحية وخلصت من تلك الورطة الهائلة؛ وأنا في غاية العجب من حال الرجل الدليل ودلالته إلى السبيل.

قال - رحمه الله: ثم إنني لما وصلت إلى محمية أدرنة ومضى علي أيام وأخذ العساكر السلطانية يجيئون إليها، اجتمع علي طائفة من أهل المحلة واتفقوا على ضيافة. فسألتهم عن سببها فقالوا: إن للسلطان شيخاً يقال له الشيخ محيي الدين الأسكليبي. رجل شريف من أولياء الله تعالى تقصد التبرك بصحبته والتشرف برؤيته. قال الشيخ: فدخلت فيهم وكنت من جملة أرباب الضيافة؛ ثم إنهم أحضروا الطعام وهاؤوا المجلس ودعوا الشيخ المسفور. فأجاب دعوتهم وحضر مجلسهم. فإذا هو الشخص الذي ظهر لي في تلك الليلة الشديدة وكان سبباً لخلاصي من هذه الورطة العظيمة. قال المرحوم: فصبرت حتى تم المجلس وتفرق أربابه، فذهبت إليه وقبلت رجله. فقال: من أنت؟ فقلت: هو الذي خلّصته من تلك الورطة في الموضع الفلاني والليلة الفلانية وعرضت عليه القصة بتمامها. فأنكرها وتغير علي وقال: غلطت وهمت وافترت علي؛ فقلت له: يا سيدي عندي من اليقين والجزم ما لا يزول بأمثال هذه الكلمات، فلم يمكن إلا الاعتراف؛ فقرّني إليه وأقر بالقصة وصانني بالسّر وعدم الإشاعة والإفشاء. فما قمت من هذا

المجلس إلّا وقد حصل لي الرغبة التامة في التصوّف وازداد بي الشوق والانجذاب إلى جناب^١ ربّ الأرباب؛ وبآخره تبت على يد الشيخ المسفور ودخلت في زمرة مريديه. ثم سافر الشيخ إلى وطنه بأسكليب ولم يمكن لي المسير لقيد الأهل والأولاد. فبقيت في انجذاب واضطراب، إلى أن جاء الشيخ مصلح الدين السيروزي من خلفاء الشيخ محيي الدين المزبور، فذهبت إليه و اشتغلت عليه إلى أن سافر إلى أسكليب وقصد زيارة الشيخ. فقممت معه وتركنت المنصب و العيال و سافرت معه إلى أسكليب وأقمت عند الشيخ عدّة سنين وأنا في غاية المجاهدة و الطلب. ثم عدت إلى وطني، ثم إلى الشيخ إلى أن نلت المراد وأجاز لي بالإرشاد.

و كان الشيخ علاء الدين المرحوم من أجلّة مشائخ الروم، صاحب كرامات سنّية ومراتب سمّية؛ أفنى عمره في العبادة والرياضة، فأفاض الله -تعالى- عليه من العلم والمعرفة ما أفاضه. وقد فوّض إليه المشيخة في زاوية الشيخ شجاع بمدينة أدرنة. و دام على التربية والإرشاد حتّى أناف عمره على مائة سنة. و من كراماته ما حكاه شيخنا الشيخ مصلح الدين -رحمه الله، قال: كنّا جلوساً في خارج الزاوية المزبورة مع بعض المريدين وقد وقعت في محلّة الدبّاغين من المدينة المسفورة، إذ جاء رجل دبّاغ فباس يد والدي وقبّل رجله وقال: لولا أنت لما فتحت القلعة. فقال والدي: ما هذه القلعة وليس لي منها خبر ولا أثر. و عاد الرجل إلى ضراعته و استكانته و هو مستديم على إنكاره.

فسألنا الرجل عن القصّة؛ فقال: خرجت في زمرة من الدبّاغين غازياً مع السلطان، فلما حاصرنا القلعة الفلانيّة وعزمنا على فتحها ودارت رحى الحرب واشتعلت حرم الطعن والضرب، عصت القلعة وأبت الفتح وتحرّر العسكر و يشّون من فتحها. فإذا بشيخ في يده راية هجم على الكفّار، و فرّقه تفريق الغبار، عند ما يهبّ عليه الصرصر الجرزّار، و طلع على القلعة و نصب عليها الراية. فاتّصل بعقبه أناس من العسكر الإسلاميّة ودخلوا القلعة من هذا الموضع و تيسّر فتحها بسبب ذلك الرجل. فأمعنت أنا و بعض رفقائي في ذلك الرجل، فإذا هو الشيخ علاء الدين. فلم يشكّ أنّه من جملة من سافر إلى هذه الغزوة و حضر فتح القلعة و تعجّبنا من عدم رؤيته في أثناء الطريق.

قال الشيخ -رحمه الله: لما خلوت مع والدي، سألته عن حقيقة الأمر وأبرمت عليه كشف هذا السرّ، فما زاد على أن يقول: «يعرفه من يصل إلى هذه الرتبة و ستقف إن شاء الله تعالى عند بلوغك هذه الرتبة». بلقنا الله وإياكم إلى المراتب العلية وأفاض علينا من سجال ألطافه الخفية والجلية.

٦٢. [الشيخ عبدالرحيم المؤيدي]

و أما الشيخ عبدالرحيم المؤيدي فكان أوحّد زمانه و فريد عصره و أوانه، من الذين فازوا بالقدح المعلن، و حازوا المنصب الأوفر و الحظّ الأعلى. و كان -رحمه الله- في أوائل أمره من طلبه العلم الشريف و حصل من العلم و الأدب ما يتهج بأمثاله و ينسج على منواله؛ و صار ملازماً من المولى المشتهر بخطيب زاده. ثمّ قلّد [مدرسة] إبراهيم الرأس بمدينة قسطنطينية؛ ثمّ اتفق أنّه اتّصل بالشيخ محيي الدين السابق ذكره و تزوّج ابنته و ظهر فيه مخايل الزهد و الورع؛ بينما هو في ذلك، إذ عرض له بعض الأمراض الهائلة و اشتدّ إلى أن أشرف على الموت. و لمّا آيس من صحّته، قال لزوجته بنت الشيخ المسفور: هل لك أن تروحي إلى أبيك و تقولي له عني: إنّي آيست من الحياة و لم يبق لي بعد ذلك رجاء السلامة وها أنا أموت خالياً عن العرفان و أذهب غريباً عن الأهل و الأوطان. و هل لا يمكن الإحسان إليّ بقدر الإمكان؟ فقامت و ذهبت إلى أبيها الشيخ و بكت عنده و أخبرت بما قاله. فقام الشيخ و ذهب إلى زوجها و معه عدّة من أصحابه و فهم الشيخ علاء الدين والد شيخنا الشيخ مصلح الدين. فلما دخلوا البيت، جلس الشيخ عند فراشه و عادّه و استخبر عن حاله. فأعاد عليه الشيخ عبدالرحيم ما قاله أولاً و أقرط في التضرّع و الإبرام و نعمتاً قيل: «بالإبرام^١ يحصل المرام». فرّق له الشيخ فأوماً إلى بعض الحاضرين بأن يوضّوا الشيخ عبدالرحيم فوضّوا. ثمّ قال: أجلسوه إلى القبلة. و قال للشيخ علاء الدين: اجلس أنت خلفه و أمسكه و اضممه إليك. ثمّ قام الشيخ عبدالرحيم و صاح صيحة و رمى بنفسه على الأرض و بقي مغطياً عليه مدّة. و لمّا أفاق، سأله الشيخ عتاً ظهر له، فأخبر به.

ثم قال الشيخ: إني أظنك في أعلى رتبة من ذلك، إلا أنه يكفي لك ذلك إن شاء الله تعالى. ولما سافر إلى مكة حاجاً و وصل إلى بلدة قونية، استقبله روح الشيخ جلال الدين صاحب المشوي المولوي وعائقه وخاطبه بهذا البيت الفارسي:

خشنودم از تو ای پسر دارم بسی با تو نظر
خوش آمدی جان پدر أهلاً و سهلاً مرحبا

و لما سافر إلى البلدة المزبورة مرة ثانية لتفتيش بعض الكتب الموقوفة بواقعة وقعت لها و دخل الزواية المعروفة و حضر مجلس السماع، عائقه روح الشيخ جلال الدين المسفور و دار به عدة دورات و هو يقول:

بيت

خמוש باش كه أحوال فقر و فنا دل تو مخزن اينها بود به همت ما

و كان -رحمه الله- يصف الشيخ جلال الدين المزبور بصفاته التي كان عليها على ما ضبطه به من اعتنى به، و كان يقول: ما سمعت البيتين قبل ذلك من أحد. و قد ظهر له كشوفات حقّة و كرامات محققة؛ منها ما حكاه الثقات و تطابق عليه الرواة: أن إمام المرحوم السلطان بايزيدخان، المسمّى ببيكتاش أخذ جوهرة ثمينة من السلطان المزبور ليعرضها على بعض من له خبرة بعلم الأحجار. فوضعها في موضع من بيته ثم عاد إليه، فلم يجدها فسقط في يده و تحير في أمره و تردّد إلى الرمالين و المشائخ، فلم يفيدوا شيئاً. فاتفق أنه اجتمع بالشيخ عبدالرحيم و قصّ عليه القصة و عرض عليه اضطراباً عظيماً؛ و كان بينهما حقوق سابقة و معرفة قديمة. فرق له الشيخ فراقب زماناً ثم رفع رأسه و قال: هل في طرف من عرصة دارك أحجار ماثونة باقية من البناء؟ فقال الإمام: نعم. فقال: إن واحدة من جواريك أخذت هذه الجوهرة من الموضع الذي تركتها فيه و وضعتها تحت حجر من تلك الأحجار؛ و وصفها بصفتها و أخبره بعلامتها. فقام الإمام عن مجلسه الشريف و أسرع إلى داره و وصل إلى ذلك الموضع و عرف الحجارة. فرفعها فوجد الجوهرة و شكر الله تعالى و خلص من الاضطراب ببركة الشيخ -رحمه الله-.

و منها أنه وقع في زواية اجتماع عظيم و أظنّها لقراءة مولد النبي -صلى الله عليه و سلم- و قد

حضر فيها الأشراف من العلماء والأمرء وفيهم المفتي المعظم والمولى المفخّم أحمد ابن كمال باشازاده وإسكندر چلبلي الدفتردار؛ و غلب على الشيخ -رحمه الله- في أثناء المجلس حال و راقب زماناً. ثم رفع رأسه وقال: لاقيت رسول الله -صلى الله تعالى عليه وسلم- و جرى بيننا مصاحبة و مكالمة؛ و كان من جملة كلامه -عليه الصلاة والسلام- قل لمفتيكم ليهتم في أمر الفتوى؛ فإنه يهمل فيها و قد وقع له في هذا الأسبوع خمسة أجوبة على خلاف الشرع الشريف. فلما سمعه المفتي المزبور صلى على النبي -صلى الله تعالى عليه وسلم- و قال: صدق رسول الله و صدقتم في خبركم عنه -عليه الصلاة والسلام. فإنه قد وقع كما قلتم و قصدت تبديل تلك القصور^١ و لم أظفر بها. ثم إنه عاد إلى إسكندر چلبلي و قال: إن من جملة ما قاله -صلى الله عليه وسلم- لتقل للدفتردار ليهتم في أمور المسلمين و ليتق الله ربه و ليحذر من غضب السلطان و هلاكه في يده. إن خالف ما أمرنا به؛ و كان الأمر على ما أخبره من الإيما؛ فإن السلطان أهلكه بعد مدة و أباد؛ و قد انتقل في حياته ابنه المسمى بهيدالهادي و كان شاباً مغرطاً في هوساته و منهمكاً على لذاته، و جزعت عليه أمه و بكت أياماً. فإذا بيوم خرج فيه الشيخ عن صومعته و هو يبكي و يقول لها لا تبكين على فقد ولدك و موته؛ بل على عذابه في الآخرة، فإنني فحّصت في غرفات الجنان، فما وجدته. ثم فتّشت في دركات النيران فما وجدته، فناديته بأعلى صوت، فأجابني بصوت حزين فاستدلت عليه بصوته، فإذا هو معذب بعذاب قوم لوط و هل كان له في حياته ابتلاء بالعلمان؟ ثم إنه جمع مريديه و اعتكف معهم أياماً و جاهدوا و اجتهدوا في التضرع و الدعاء إلى أن خرج الشيخ يوماً من معتكفه و هو يضحك و يبشّر أمه بالعفو و الرضوان. اللهم اعف عنا مع الصالحين في غرف الجنان.

و من كراماته أنه كان يقول لزوج بنت أخيه عبدالرحمن بن المؤيد، محبي الدين الفناري - و كان قاضياً بالسكر في ولاية روم إيلي-: لا تخف أنت من العزل مادمت حياً، و قد عزل المولى المرحوم ثاني يوم مات فيه الشيخ عبدالرحيم المرحوم. و كان يقول المفتي أبوالسعود: كنت أرى كثيراً في منامي كأنني قاعد أطلب القيام، فيجيء

الشيخ عبدالرحيم فيأخذ برأسي و يمنني من القيام. فبينما أنا بليلة وقمت لي فيها مثل هذه الواقعة و ظهر لي الشيخ عبدالرحيم ليمنني عن القيام كما هو عادته، فإذا بالذي قد ظهر و قصد إليّ، فلمّا رآه الشيخ عبدالرحيم تركني و غاب عني، فاستنهضت و قمت على قدمي. فلم يذهب إلّا قليل حتّى صرت قاضياً بالعسكر بمكان المولى محيي الدين الفناري.

و قد اجتمع لي زمنه بتلك الزاوية من الزهاد و أرباب السعي و الاجتهاد ما لا يتفق إلّا للقليل^١ من أصحاب الإرشاد.

و قد حكى واحد من الثقات: أنّه كان في الزاوية المزبورة رجل من مرّيديه يقال له ...^٢ و كان صحيح البدن، سالم الرجلين. و قد رأيته مرّة بعد أيتام و قد عرض له عرج. فسألت بعض الحاضرين عن وجهه؛ فقال: كنّا جالسين في المسجد مراقبين مشتغلين إذ وقع له انسلاخ. فتبع جسده روحه في العروج إلى العالم العلويّ و الانقطاع عن البرزخ السفليّ، فارتفع إلى أن قارب سطح البيت، فاطّلع عليه بعض الحاضرين فلم يملك نفسه و صاح صيحة، فعاد روحه إلى جسده دفعة، فوقع على الأرض من فوق فاختلّ رجله؛ و هذه قصّة مشهورة. و قد سألت شيخي الشيخ مصلح الدين -رحمه الله تعالى- عن كيفيّة انسلاخ وقع له مرّة، فقال -رحمه الله: كنت مرّة مشتغلاً بالذكر الجميل، إذ ظهر لي يدٌ في غاية العظمة و المهابة فنظرت إلى كفّها، فرأيت فيه اسم الجلالة مكتوباً بخطّ بدیع و أسلوب غريب، فأدّمت النظر فيه و غبت عن نفسي في ذلك؛ فإذا بروحي قد انسلخ عن جسدي فوقع في عالم فسيح، فأخذ يسير فيه و يسبح. و شاهدت من بدائع اللطائف و اطّلمت على غرائب المعارف ما لا يمكن شرحه ولا يليق بيانه. فإذا سيري قد انتهى إلى الموضع الذي ابتدأت منه. فرأيت جسدي ملقوّ في حجرتي فما أردت الدخول فيه. فسمعت صوتاً مهولاً بأن أدخل في جسدك إلى وقت معلوم. فإذا أنا في جسدي على ما كنت عليه قبل ذلك.

و قد سألت يوماً شيخي عن شيخه و والده -رحمهما الله تعالى: أيهما أكمل في اعتقادكم؟ فقال وقع لي فيه واقعة غريبة و هي أنّي كنت مشتغلاً بزاوية الشيخ عبدالرحيم؛ فخطر لي أنّ الشيخ محيي الدين و خليفته الشيخ مصلح الدين السيروزي و الشيخ عبدالرحمن و والذي و الشيخ علاء الدين أيّهم أرفع رتبة و أقوم منزلة.

١. الأصل: القليل.

٢. هكذا بهامش الأصل: قوله: «يقال له الخ» هكذا بالأصل و قد سقط منه اسم الرجل فليحزّر. اهـ.

فوقعت لي واقعة فرأيت فيها طريقة واضحة و محجة بيضاء ممتدة من الأرض إلى السماء، فدخلت في هذا الطريق. فما ذهبت إلّا قليلاً حتّى أعطاني الله تعالى جناحين. فطُرتُ نحو السماء فإذا بصوت مهيب يجيء من فوق. فرفعت رأسي فنظرت إليه فإذا هو رجل ذو جناحين مثلي يطير ويسير بهما. فاجتمعنا فقال لي: أي شيء تريد؟ فقلت: أعطاني الله تعالى جناحين فأطير بهما فأسير في ملكوت السموات وأشهد عظمة قدرة الله تعالى. وسألته عنه؛ فقال: أنا الشيخ أبو يزيد البسطامي و تعال نتطير و نتسair، فتطيرنا و تسairنا مدة، و تحدثنا زماناً إلى أن انجزّ الكلام إلى بيان مراتب المشايخ المذكورة. فقال لي: انظر تحتك. فنظرت فرأيت أرضاً بيضاء فيها طريقة بيضاء و جلس على هذا الطريق أربعة رجال مراقبين متوجّهين إلى جناب الحضرة مع كمال الأدب و الوقار. ثم قال: إنّ هذه الأرض هي التي تدخلها أولياء الله تعالى و تلك الطريق طريق الحق؛ و هؤلاء الرجال هم الذين سألت عنهم، فانظر إليهم و تأمل مراتبهم. و لما أمنت النظر فيهم فإذا الشيخ محيي الدين مقدّم الجميع و بعده الشيخ مصلح الدين و بعده الشيخ علاء الدين -والدي- و الشيخ عبدالرحيم، إلّا أنّ والدي أقرب إلى الشيخ في الجملة؛ ثم رأيت على هذا الطريق رجلاً على بُعدٍ منهم، فسألته عنه. فقال: هو الشيخ المشتهر بهاء الدين زاده من جملة خلفاء الشيخ محيي الدين. فقلت: فلم بعده عن شيخه و عدم دخوله في ذلك المجلس؟ قال: لأجل أنّه أكثر الاشتغال بالعلوم الظاهرة فعاقته عن مسيره و أخرته عن نظرائه. و الشيخ محيي الدين و إن كان له فضيلة تامة في العلوم الظاهرة إلّا أنّه جعلها نسيّاً منسياً و حصر نفسه في طلب المعارف الآتية.

ثم قال لي: هل تريد اللجوء إلى مقدّم هذه الطريقة الشيخ محيي الدين؟ فقلت: إني أستحي من هؤلاء المشايخ الكبار أحدهم شيخي و الآخر والدي و الآخر شيخ والدي. فقال: هذا طريق الحق و ميدان المحبة لا يراعى فيها خاطر من الخواطر، بل كلّ من يسلك فيها و يصل إليها يأخذ منها بقدر ما يقدر عليه. فقبضني من جناحي و رماني إلى تلك الأرض. فما وقعتُ إلّا عند الشيخ محيي الدين مقدّماً على الشيخ عبدالرحيم، فرفع رأسه فقال: أسأت الأدب و تقدّمت على

مرتبك. فقلت: ماجئت إلى هذا المكان باختيارى وانظر إلى الذي يقف عند رأسك. فنظر فرأى الشيخ أبا يزيد فسأل عنه؛ فقلت: هو الشيخ أبو يزيد الذي رمانى إلى هذا المكان وأوصلنى إلى هذه المنزلة. فقال -سَلِمَ اللَّهُ- وإنَّ الأمر أمره، فقام وأخذ إزاراً وشده في وسطى وقَلَدَنى سيفاً. فانتبهت و تفكَّرت فعرفت الحال و فهمت المقال.

وها أنا أورد الرسالة المباركة وفاءً بالهدد السابق. فمليك بالفكر اللائق والتأمل الصادق فيما حوته من الإشارات الدقيقة إلى الأسرار الأنيقة وتنبهات فائقة إلى بدائع رائقة، تنكشف بها الخطوب وتطمئن بها القلوب، حتَّى تستدلَّ على مقامه من آثار إقدامه.

صورة الرسالة بعينها

«اعلم أنَّ حصول المقصود إنَّما يكون بالتوحيد والفناء وهو إنَّما يكون بكلمة التوحيد. لأنَّ السالك لم يصل إلى الفناء والبقاء إلَّا برفع الحجب، فبالنفي ترفع الحجب وبالإثبات يشبث الحق؛ لأنَّ التنزيه شأن السالك على الوجه الخاص وهو طريق المعراج كما صرَّح به الشيخ الأكبر في كتبه. وأمَّا قولهم: «الطرق إلى الله بعدد أنفاس الخلائق»؛ فمعناه أنَّ سلوك كلِّ أحد إنَّما يكون بحسب استعداده وقابليَّته كما يشعر به قولهم: بعدد أنفاس الخلائق.

والذكر اللساني في منازل النفس وهي جوهر^١ بخاريّ حاصل من قوَّة الحيوان والحسّ والحركة الإرادية ويسمَّيها الحكماء «الروح الحيواني» وهو واسطة بين القلب الذي هو النفس المجردة وبين البدن المادّي؛ ومنه التجويف الأيسر من اللحم الصنوبري ويطلق القلب عليه. فقوله -عليه الصلاة والسلام- حكاية عن الله عزَّ وجلَّ: «ما وسعني أرضي ولا سماني ولكن وسعني قلب عبدي المؤمن»؛ وقوله -عليه الصلاة والسلام: «إنَّ قلب المؤمن بين إصبعين». الحديث ناظر إلى الأوَّل. وقوله -عليه السلام: «إنَّ في جسد بني آدم لمضغة إذا صلحت صلح بها سائر الجسد وإذا فسدت فسد بها سائر الجسد». ألا وهي القلب ناظر إلى الثاني؛ وهي تكون أمانة تميل إلى الطبيعة البدئية وتأمّر باللذات الشهوانية الحشّية وتجذب القلب إلى الجهة

السفلية. فتكون مأوى الشرّ ومنبع الأخلاق الذميمة و الأفعال المسيئة. فتكون أرض البدن أو النفس، حائلة بين شمس الروح و قمر القلب و لم تنعكس أنوار العلوم و المعارف؛ فينقطع الانخفاف للجمع.

ولؤامة منورة بنور القلب المنور من الروح بحسب زوال ميلها إلى الطبيعة الجسمانية فتتقظ من سنة الغفلة، و تبدأ بإصلاح حالها مترددة بين الجهة السفلية. فإذا صدرت عنها سيئة بحكم جبلتها الظلمانية يدركها نور التنبيه الإلهي فتلوم نفسها.

ثم مطمئنة تتور بنور القلب، فيسري النور إلى البدن فيكون الكل نوراً، فينزل الذكر إلى القلب بالمعنى الثاني فيسمع منه الذكر، و الذكر القلبي ليس هذا.

ثم يحصل الذكر القلبي و هو ذكر الأفعال أي تصوّر نعماء الله - تعالى - و آلائه. فالذكر هنا ليس من جنس الحروف و الأصوات، لأنّ القلب جوهر مجرد؛ فلا يكون ذكره إلا من جنس الإدراك الذي يعجز عنه القلوب القاسية و العقول المدركة. ثم يحصل الذكر السري؛ و هو معانية أفعال الله - تعالى - و تصرفاته و مكاشفة علوم تجليات الصفات.

ثم يحصل ذكر الروح و هو مشاهدة الأسماء و الصفات مع ملاحظة نور الذات؛ إذ الاسم باصطلاح أهل الحقّ ليس هو اللفظ، بل هو الذات المستنى باعتبار صفة وجودية كالعلم و القدرة، أو عدمية كالقدوس و السلام. فتظهر للسالك في مقام الروح، الأسماء الإلهية الكلية؛ التي هي مائة إلا واحداً و ألف و واحد على وجوه مختلفة و أنحاء شتى لا يمكن وصفها للمحجوبين؛ فيسمع من كلّ اسم بلاجهة و حرف و صوت و ترتيب بشيء. إذا خرج السالك إلى عالم الأجسام، يكون لفظاً مركباً مرتباً، مثلاً يظهر اسم الله تعالى في صورة بحر يسمع منه بلا صوت و حرف و ترتيب. فإذا عاد السالك إلى مقام الشهادة يعبر عنها عمّا سمع بحرف و صوت و ترتيب حروف مسموعة مرتبة من جهة كلفظ الله تعالى و كذا غيره من الأسماء؛ فيكون ذكر الروح مشاهدة الأسماء و التوجّه إليها بالكليّة.

فإذا داوم السالك على الذكر، يكون فانياً في أوصافه، باقياً بأوصاف الحقّ، متخلّفاً بأخلاق الله تعالى. و في هذا الموضع يحتاج إلى المرشد الكامل غاية الاحتياج، إذ هو مقام الحيرة؛ فإذا انكشف اسم الله تعالى مثلاً يقول المرشد الكامل: اشتغل باسم الله تعالى، أي بالذات المستجمع

لجميع الصفات، فلا تلتفت إلى غير ذلك الاسم حتى تظهر تفاصيل الأسماء و الصفات. فإذا ظهر اسم السميع مثلاً تكون مشاهدة اسم السميع، وهكذا إلى أن تنتهي الأسماء بالكليّة.

وفي هذا المقام قد تحرّر كثير من وصل إليه أنّه لا مرتبة أعلى ممّا وجد كحسين بن منصور حين ظهور اسم الحقّ و اتصافه به، فإنّه قال: لا مرتبة أسنى أي أعلى منها.

و من إطلاق لفظ الاسم على المركّب من الصوت و الحروف، وقع البعض في غلطٍ لقصور الفهم، و لذا قال الشيخ الزاهدّي الكيلاني للشيخ الصافي - عليهما الرحمة - حين وصوله إلى اسم الله تعالى: اشتغل باسم الله تعالى. ففهم الشيخ الصافي أنّ مراده مشاهدة الاسم الذي هو عين المسمّى.

والتنّت إلى غيره، فإنّ الذكر في ذلك المنزل مشاهدة الاسم. و توهم الغير كالشيخ عمر الخلوتي أنّ المراد. «اشتغل بلفظ الله تعالى و كذا غيره من الأسماء». فاشتغلوا بالأسماء اللفظيّة في منازل النفس. و لزمهم أن يكون لفظ «الله» و «حيّ» و «هو» و غيرها عين مسمّى الذات الواجب الوجود، فالتزمه بعد من يحذو حذوه. و سمعت من بعضهم يقول: «إنّ اللفظ الخارج من الفم كـ«هو» و «الله» هو عين المسمّى. و قال بعضهم: إنّ أصل «هو» الهواء. و منشأ غلطه أنّه يفهم من الهواء الخارج من أنفه لفظة «هو»، و «هو» اسم و الاسم عين المسمّى. فمع هذا سيرهم معكوس و منكوس؛ لأنّ اسم الله تعالى اسم للذات المستجمع لجميع الأسماء، المتّصف بجميع الصفات، و تفاصيل هذه الأسماء الاصطلاحية تحصل بالاشتغال به على تقدير تسليم السلوك به. و لفظ «هو» اسم للذات الأحديّة؛ أي اسم للذات المأخوذة من حيث انتفاء جميع النسب و الإضافات و السلوب؛ و بعده لا اسم ولا رسم ولا لسان حتى لو غيّر بلفظ الوجود و غيره، لا يكون اسماً له حقيقة؛ فكيف يشتغل بغيره من الألفاظ. ثمّ الذكر الخفيّ و هو مشاهدة جمال الذات؛ و هو مقام قاب قوسين مع بقاء الأنثنيّة. ثمّ ذكر الذات و هو شهود الذات بارتفاع البقيّة و هو مقام «أو أدنى».

و سمعت من رئيس الخلويّة في هذا العصر: أنّ الشخص و التميّن لم يرتفع عن سيّد المرسلين في المعراج. فقلت: هل وجدت الأمر على ما قلته؟ قال: لم أصل بعد إلى مثل ذلك. فقلت: ذلك خلاف ما يجده أهل الذوق؛ لأنّ المعراج لا يكون إلّا بالفناء لا البقاء؛ لأنّ التميّن

التشخص ما لم يرتفع، لم يحصل الشهود الذاتي. فلم يحصل الارتفاع إلى عين الجمع، فأين البقاء. و يخالفه قوله تعالى: ﴿أَو أَدْنَى﴾، وقوله - عليه الصلاة والسلام: «لي مع الله وقت لا يسعني فيه ملك مقرب ولا نبي مرسل»؛ إذ المعنى أنه لم يبق فيه بقية الوجود وهو المعنى بالفناء.

فقال ذلك القائل: يجوز أن يكون تعينه غير مانع. فقلت: إن التعين يقتضي الإثنيّة؛ فما لم يرتفع، لم يصل السالك إلى الشهود الذاتي. واعتقاده أن ارتفاع التعين من النبي - صلى الله تعالى عليه وسلم - يكون نقصاً، ولم يتفطن أن بقاءه نقص. فعرفت أنه غافل عن الفناء والبقاء، فأين مقام الإرشاد. ولا يظن أحد أنني لم أسلك مسلكهم، فأني جاهدت في طريقهم سبع سنين منقطعاً عن الحيوانات والمألوفات، وكان غذائي في السبعة قطعة من الخبز مع الخل. فقال رئيسهم: إني قد وصلت إلى المطلوب وأمرنا بخلافته^١. فعلمت أنهم ليسوا في حاصل من حالهم. فرجعت عنهم متأثراً لما أتلقت من العمر العزيز، ولا أقدر أن أفضل ماجرى بيني وبينهم والله عليم بذات الصدور».

٦٣. المولى عبدالرحمن الآمسي

... = ٩٨٣

ومن انتظم في سلك الأعيان، في هذا العصر والأوان، ثم ألقاه الدهر في غيابة القطوع و التناسي: المولى عبدالرحمن ابن سيدي علي الآمسي.

كان أبوه من كبار قضاة القصبات. ونشأ هو على طلب العلوم وتحصيل المهمات. فقرأ على علماء عصره واجتمع بأماثل مصره، حتى وصل إلى خدمة المولى المعظم مفتي ذلك الزمان سعد بن عيسى بن أمير خان؛ وهو مدرّس بمدرسة محمد باشا. فانتظم في سلك طلابه وأكثر التردد إلى بابه، واشتغل عليه مدة طويلة، فخصص منه بالأنظار الشريفة الجليلة. ولما صار ملازماً منه درّس بمدرسة فرهاد باشا بمدينة بروسه بعشرين، ثم بمدرسة كنفري بخمسة وعشرين، ثم بمدرسة آلاشهر بثلاثين ثم بمدرسة سليمان باشا الغازي ببلدة أزيق بأربعين، ثم بالمدرسة

الحلبية بمدينة أدرنة بالوظيفة المزبورة، ثم صار وظيفته فيها خمسين. ثم نُقل إلى المدرسة الخاصكية بقسطنطينية، ثم نُقل إلى إحدى المدارس الثمان، ثم إلى مدرسة السلطان بايزيدخان بمدينة أدرنة بستين. ثم استقضي بحلب، ثم نُقل عنها إلى قضاء بروسة. وبعد ستة أشهر نُقل عنها إلى قضاء أدرنة، فأقام بها أربع سنين. ثم صار قاضياً بعسكر روم إيلي، فدام عليه قريباً من خمس سنين. ثم عُزل عنه وبقي معزولاً إلى أن قُلد قضاء مكّة -شرّفها الله تعالى؛ كل ذلك في دولة السلطان سليمان.

و يقال: إنه اجتمع في بعض سفرته بالسلطان سليم خان في حياة أبيه السلطان سليمان؛ وهو أمير ببلدة مغنيسا. و عرض له هدايا سنّية و تحفاً سميّة، فاستمال قلبه و استملك لثته فوعد له بقضاء العسكر، إن قُدّر له الجلوس على سرير السلطنة و تيسّر. فلما ساعده الزمان و أجلسه على سرير أبيه السلطان سليمان، وفي بعهد المزبور و أقرّ عينه بالمنصب المسفور، فتصرّف فيه قريباً من سنتين مع كمال التهتّك في مراعاة الخواطر و تمشية مرادات الأكابر، و قد انتقل في أثنائه السلطان إلى جوار الرحمن و جلس السلطان مرادخان على سرير السلطنة. فخدمه شهوراً و لم يكمل سنة، فهجمت عليه الأمراض، فعاقته عن التصرف فتحكّمت الأغراض. واختلّ أمر التفويض و التقليد، و وجّه المناصب إلى كلّ و غد و بليد، فمُزل قبل موته بثلاثة أيّام، فاستراحت قلوب الناس و ارتفع عنهم الظلام؛ و ذلك في شهر ربيع الأوّل من شهور ثلاث و ثمانين و تسعمائة.

كان المولى المرقوم، مشاركاً في العلوم، معروفاً بقوة الذهن و سرعة الانتقال، و تأدية المطالب بحسن المقال. و قد اعتنى بكلمات أستاذه المرقوم، المولى المفتي سعد الله المرحوم و أخرجها من هوامش كتبه و رتبها، منها:

الحواشي التي علّقها على العناية شرح الهداية، و الحواشي التي علّقها على القاموس للمعلّامة الفيروزآبادي. و قد عاد من قضاء مكّة بتعليقة على أوّل كتاب الهداية؛ و كان يدّعي أنه كتب شرحاً كاملاً له؛ و للناس فيه قيل و قال، و الله أعلم بسرائر الأعمال.

و كان -سامحه الله تعالى- مع ما به من التيقّظ و الفراسة منهمكاً في طلب الرفعة و الرئاسة، في غاية الميل إلى جانب الأمراء و المداهنة العظيمة مع الأكابر و الوزراء؛ و من جملة مدهاناته

أنه رَغِبَ الوزراء في تعيين أشخاص من طرف السلطان، ليقبضوا أثلاث الوصايا من السموات الواقعة في جميع البلدان. فلم يتم كيدَه و خَلَصَ الله تعالى من مكروه أهل الإيمان؛ و أعادنا من مظالم الحكام، و أفاض علينا سجال الإنعام، إنه ذوالجلال والإكرام.

٦٤. الشيخ محرم القسطنطيني

نحو ٩٠٣ - ٩٨٣

و من الوعاظ المشاهير بحسن الأداء و لطف التقرير، في مجالس الوعظ و التذكير: الشيخ محرم بن محمد.

وُلد - رحمه الله تعالى - ببلدة قسطنطيني. و نشأ بها على طلب العلوم و اقتناء شوارد المنطوق و المفهوم. فقرأ على علماء عصره و اجتمع بأمانل دهره. و قد تشرف بالاستفادة من المولى إسماعيل زاده و المولى جوي زاده، و اتصل بالمولى سعد الله و اشتغل عليه مدة من فنون عدة. ثم رغب في التصوف و تصفية الباطن، فتنقل لذلك في البلاد و الأماكن. و اتصل أولاً بالمشايخ الخلوتية، منهم: الشيخ سنان المشتهر بسنبل، ثم خدم عدة من المشايخ البيرامية و بهم حصل آماله و نال عندهم ما ناله؛ و أجاز له الشيخ السامي البيرامي. و لما اقتبس الخير من أنوارهم، تزيّ بزيمهم و تشرف بشعارهم. ثم سلك مسلك الوعظ و التفسير، فعقد المجالس الشريفة و نصح و أفاد و انتصب للأمر بالمعروف و النهي عن المنكر في عدة من البلاد. ثم عاد إلى قسطنطينية و شاع فيها أمره و ارتفع ذكره و فوّض إليه التدريس بمدرسة محمد باشا الصوفي بالبلدة المزبورة، و عيّن له كلّ يوم ثلاثون درهماً. و لما أتم السلطان سليمان جامعته المعروف لدى القاصي و الداني، نصب له به كرسي للوعظ و عيّن له كلّ يوم عشرون درهماً، فكان يدرس تارة و يعظ أخرى. و قد أتم مراراً تفسير الـبيضاوي و الكشاف، و أحيا سنن الأكارم الأسلاف إلى أن توفي في شهر جمادى الآخرة سنة ثلاث و ثمانين و تسعمائة و قارب الثمانين.

كان - رحمه الله - شيخاً جميل الصورة، مقبول السيرة، واسع التقرير، متبحراً في علم التفسير. و كان من حفظه قرأ القرآن و يقرّر ما قاله أرباب التفسير بإيقان و إتيان، و يذكر في أثنائه من مناقب الصلحاء و المشايخ و مواعظ الفضلاء ما يقيد أوبد النفوس العاصية و يلبّين شدائد القلوب

القاسية. وكان يحضر مجالسه الفنام^١ من الخواص والعوام ويزدحمون فيها للاستماع و ينتفعون بها أي انتفاع، وقد اتفق له بعض التأليف -جزاه الله تعالى بمزيد إحسانه، إنه بعباده خير لطيف.

٦٥. المولى شمس الدين أحمد السرائي

... - ٩٨٣

و منهم: العالم الأماجد، المولى شمس الدين أحمد.

ولد -رحمه الله تعالى- في بلدة سراي، ونشأ طالباً للعلوم والمعارف ومستفيداً من كل عالم عارف. و تحرك في ميدان التحصيل والاستفادة، حتى صار ملازماً من المولى محيي الدين المشتهر بعرب زاده، في مدرسة السيّد مهروماه ببلدة أسكدار بطريق الإعادة؛ وتقلّت به الأطوار والأحوال، و تميّز بتعليم الوزير محمود باشا المشتهر بزال. و درّس أولاً بمدرسة أفضل زاده بثلاثين، ثم مدرسة إبراهيم باشا بأربعين كلتاهاما بقسطنطينيّة، ثم مدرسة يلدرم خان بمدينة بروسة بخمسين، ثم إلى مدرسة السلطان محمّد بالمدينة المزبورة. وقد توفّي -رحمه الله- مدرّساً بها؛ وهو في غفوان شبابه وذلك في شهر رجب سنة ثلاث و ثمانين و تسعمائة. كان -رحمه الله- عالماً عارفاً حسنَ السمّت، مرضيَّ الطريق، مقبولَ السيرة، نقيَّ السريّة، صاحبَ ذهن سليم و طبع مستقيم، مكبّاً على الاشتغال، معرضاً عن القيل و القال، جيّدَ الكتابة، حسنَ الخطّ، لم يعرف السوء عنه قطّ. و كان المرقوم قادراً على المتنور و المنظوم، عارفاً بكلام العرب، متضلّعاً بأنحاء الأدب.

له في وصف القلم

و قد نظمنا في سلك الإملاء و الرقم، بعض ما قاله في وصف القلم:

«شجرة تخرج من طور سيناء، أصلها ثابت و فرعها في السماء، إذا أنزلنا عليها الماء اهتزت، وكلّما أتت بأثمارها تجددت. يوسف عانقه إخوته عناق الحبّ، و أجمعوا أن يجعلوه في غيابة

الجبّ. قدّ قميصه من غير طفيان، شجن و ليس له عدوان. تارة تراه و هو كباسط كفيه إلى الماء ليبلغ فاه، و مرّة تلقاه و هو كطائر يطير بجناحيه على قفاه. مليح شفته لعساء و هو أحلس، أمرط لاينجو عن القادح و قد ابتلي بالضرس. مفلّج الثنايا، مخضوب البنان، كريم المركب، يدها مبسوطتان. ربّما يقعد على النهر و يدلى رجله فيه، فلما يقوم يتكلّم فيسيل الدم من فيه. براعة قد تنفّس في جنح الظلماء، جريح غسق جرحه و هو ملقى الأمعاء. طويل العماد دعامة من أوتاد الأفراد. ساقه يراوح بين قدميه قائماً على ساق، رقيق لا يستخدم بدون الفلّ و ليس بأباق^١. آدم أعطي لساناً و شفتين، و له قوّة مودعة في الزائدين الناشئين. ماض ذوالثلاثة بمضارع مقرون، لا يأمّن الكسر و إن قارن النون. وضع لإنشاء المدح أو الذمّ دخل تحت الإبهام، و هو على جسم نام. متحرّك في بعض الأحيان، جوهر يقوم به الأعراض من الألوان. فتى ذو حال، كلّما أحال لا يخلو كلامه عن القيل و القال. مشواة^٢ ربّما تضرب و حوصلتها ملنة، علقت كثيراً التفرّب^٣ في عين حمئة. أعجب به ملاعب ظلّه إذ عبر، مالم يبلّله القطر لم ينتظر. وإذا أنبت ريشه لا يتمكّن من المطار إلى أن يحصل خبر صليب العود قويّ العصب، لا بأوي إلا إلى ظلّ ذي ثلاث شعب، مخيف لا يخلو من النقش في الأسفار، مستخفّ بالليل و سارب بالنهار. و من العجائب أنّه كليم مقوال، و في فيه جار سيّال مرسال، قارّة يقرّبها الحمال، فتسيل يقطع عروقها في الحال، ملك صاحب الغار، يقال له ذوالمنار، و هو جائع غريق يعطس^٤ بأنف شامخ، و أذن شرفاء رعو، ذوناب له خرطوم».

و له في وصف السيف

«فيا سائلي عن أصل ذلك النصل، استمع لما يتلى عليك في هذا الفصل. إنّه نصّ قاطع و برهان ساطع، ذوالنون ذهب مفاضباً فالتقمه الحوت فتأدى في ظلمة فاحمة، فنبذناه و أنبتنا عليه شجرة قائمة. ذوالقرنين يقبضته الشرق و الغرب، و له اليد الطولى في كلّ ضرب من الحرب. سلطان مصريّ فاتح الشامات قاهر القروم، قهرمان دمشق مالِك رقاب العجم و الروم. عضد

١. الأبناف صيغة المبالغة من أبى العبد أبي هرب من سيّده. (المنجد)

٢. كذا.

٣. الأصل: يمشط.

٤. الأصل: بشواة.

الدولة رونق الملة، فتح لأولياته و مقت لأعدائه. طالما أبعد نفسه عن نيام، فأنام تحت ظله الأنام. في شجرة النسب فناري، أما في العصب فناري كرمانى. ينشرح ما في منته من المأنور، و يسمع أثناء محادثته باللولؤ المنتور، إشراقى بجلائه الطبع و صفائه الحميم، و قد كان في شرحه من المشائين بنميم، خرجت من منكبىه الأفيان فكأنه ضحك، ناسب أن ينسب إلى تيمور حيث أنه سفاك، حديد اللسان في تبيان، و من لسانه علو شأنه، صبيح الصلب عارضه مصقول، ناحل قد يعرض له ذات الجنب و هو مسلول، تارة تراه و هو من أصحاب اليمين يتلأأ وجهه البريق بأنوار مشرقة مصرما، و مرة تلقاه و هو من أصحاب الشمال الذين أغشيت وجوههم قطعاً من الليل مظلماً، اسمه خليل و كنيته أبو السليل، الصاحب بالجنب و ابن السبيل، ألف القطع يثبت في أيدي الأخيار، ولا يسقط عن رؤس الأشرار، عابدٌ يداوم الخمس في وقتها المختار، زاهد أليف الوحدة معتكف الغار، معسوب بل عطشان ضاحك مع أنه غضبان، مغيث و هو النذير العريان، طزار طيار، يأرز بأذنيه لدرك النار. غادرٌ قد يليس جلد النمر فتجرأذنه عن ساعدته عند القتال، قاضٍ قد يقيم الحدّ و يفصل بين ذوي الجدل في الحال. شيخ له و عام أقدس، كأنه للموت تنكس، ذوالخرطوم كفيل، و يقطع البلعوم كفيل، مرأة مصقولة تظهر تمنال الأجل، مشكاة مشعة بمحو ظلام الأمل، مفتاح أبواب الآجال، إقليد أقفال الآمال، قطعوا بأنه يائي هو مصدر المثال، و العجب أن اسمه أجوف، و لا يقال له الأجوف، و اسم الآلة و ليس باسم الآلة، معتل العين و نظره أدق، ذوالوجهين لكته أصدق؛ خادة لعمودها ميلٌ فلما تنفرج منه بالطبع، متحرك مرة له حركة بمعنى التوسط و أخرى بمعنى القطع، صفحة لمساء و شكله مخروط، شابٌ أمرد و عارضه مخطوط، مصراع مصنع في حسن المقطع، مطلع ملتحع مرضع، سلاله منقب بقناع من الأنواب، ذات النطاقين صانت ماء وجهها فتغطت بالجلباب. مرسته مسرج، و حاجبه مزجج. مخنث تهتك، يهتز بقائمه المشطب، و بحك زنده قد يقتدح نار الحرب، جارحة قد تطير من منعها أفتضرب المنهب. مشروح الصدر، مرفوع القدر. نهر جارٍ من خمسة أنهار مهيب، و له الكف الخضيب. سفاك رامح، سعد ذابح. ذؤابة قرين بالخمسة المتحيرة وقت اللعمان، معدل قاطع فيما يمر تحت ذبابه سوى الملوان. ولو لم يكن له قوة منطف الصولجان، لما أطار كرات الرؤس في الميدان».

٦٦. مولانا محمّد ابن بزن

... - ٩٨٣

و من علماء العصر و الزمن: مولانا محمّد بن أحمد المشتهر بابن بزن.

كان أحمد المزبور في أوائل حاله من ندماء السلطان سليم خان فاتح الديار المصريّة و الشاميّة؛ و له كلّ يوم ثمانون درهماً. ثمّ تغيّر عليه السلطان لبعض الزلّات فأخرجه. ثمّ قلّده قضاء بعض القصبات. و وُلد المرحوم بقصبة أسكليپ، و نشأ على طلب العلم و الفضائل، و اشتغل على كثير من الأجلّة الأفاضل. و دار على علماء عصره، و استفاد، حتّى صار ملازماً من المولى المعظم أبي السعود صاحب الإرشاد. ثمّ دَرَسَ بمدرسة إبراهيم باشا بأدرنة بعشرين، ثمّ مدرسة قاسم باشا عند مرقد الأمير سلطان بيروسة بخمسة و عشرين، ثمّ مدرسة هزارغراد بالوظيفة المزبورة، ثمّ مدرسة ابنه گول بثلاثين، ثمّ مدرسة يیری باشا بقسطنطينيّة بأربعين، ثمّ صار وظيفته فيها خمساً و أربعين. ثمّ نُقِلَ إلى مدرسة سنان الكينكجي بالمدينة المزبورة بخمسين. ثمّ وقع في غيابة العزل و الهوان. ثمّ قلّد بعد التفتيش و الامتحان بمدرسة السلطان سليمان بجزيرة ردوس. ثمّ نُقِلَ إلى إحدى المدارس الثمان، ثمّ إلى مدرسة مغنيسا و أذن له بالافتاء و عُيِّنَ له كلّ يوم سبعون درهماً، ثمّ زيد عليها عشرة دراهم. ثمّ تقاعد عنها بتسعين. فلم يكن ظلّه ظليلاً و لم يلبث إلّا قليلاً، حتّى توفي بقسطنطينيّة في شهر شوال سنة ثلاث و ثمانين و تسعمائة عقيماً. فوقف خلاصة كتبه على المستحقّين في كلّ زمان، و أوصى أن تحفظ في جامع السلطان محمّدخان.

كان -رحمه الله- معروفاً بالفضل و الكمال، و معدوداً من الرجال، كثير الاطلاع على الدقائق العربيّة، طويل الباع في العلوم الأدبيّة، مع الوقوف التامّ في الفقه و الكلام، مطّرح التكلّف كثير التلطف، مائلاً إلى مجالسة الإخوان و معاشرّة الخلّان. و كان -رحمه الله- أطلّس بحيث إذا عرى عن زيّ الرجال يشتهب أمره على الناظر، و يكون مصداق ما قاله الشاعر:

بيت

و ما أدري و سوف أخال أدري أ قوم آل حصن أم نساء

يُحكى أنه لما تشرف بصحبة السلطان الأعظم مرادخان المعظم ببلدة مغنيسا، و كان في زمن ظهر فيه الجراد، و أتلف المزارع الكائنة في هذه البلاد؛ فقال السلطان المرقوم بعد الانفصال عن صحبة المرحوم: «عجبت من لحية المفتي، فكأنما لعب بها الجراد و أكثر فيها الفساد، رحمه الله تعالى يوم التناد!»

٦٧. المولى محمود الساميسوني

... - ...

و منهم: المولى محمود -أخو المولى أحمد- بن حسن الساميسوني السابق ذكره في هذه الجريدة.

قرأ -رحمه الله- على علماء عصره و صار ملازماً من المولى خيرالدين معلّم السلطان سليمان. ثم دّرس بمدرسة الجامع العتيق بأدرنة بثلاثين، ثم مدرسة فلبه بأربعين، ثم صارت وظيفته فيها خمسين ثم عزل؛ و قلّد مدرسة على باشا بقسطنطينية بالوظيفة المزبورة و مكث بها سنين. ثم نُقل إلى إحدى المدرستين المتجاورتين بأدرنة، ثم إلى مدرسة السلطان بايزيدخان بالمدينة المزبورة، ثم صارت وظيفته فيها ستين. ثم قلّد قضاء حلب، ثم نُقل إلى قضاء دمشق، ثم إلى قضاء مكّة -شرّفها الله تعالى؛ ثم تقاعد عنه بوظيفة مثله. ثم أرسل إلى تفتيش مصطفى باشا المقتول آخر؛ و كان يومئذ أمير الأمراء بولاية بوديم. فلما عاد عنه زيدت وظيفته فصارت كلّ يوم مائة درهم.

و قد كان -رحمه الله- عالماً صالحاً مشتغلاً بنفسه، جيّد الحفظ، كثير العلوم، محمود السيرة في قضائه -عامله الله تعالى بلطفه يوم جزائه، آمين!

٦٨. المولى محمّد المرعشي «معيدزاده»

٩٨٣-٩٢٢

و من أرباب الفضل و الإفادة محمّد بن عبدالعزيز المشتهر بمعيدزاده. كان أبوه من العلماء المعروفين ببلدة مرعش و قد توجّه إلى قسطنطينية لطلب بعض البقاع.

فاجتمع فيها بالمولى سيدي الأسود و هو مدرّس بإحدى المدارس الثمان؛ فجعل معيداً لدرسه في المدرسة المذكورة. فلَمّا صار ملازماً قَلَدَ أوزانِيّة البستان، فدام فيها على الدرس و الإفادة، حتّى أفناه الدهر و أباده.

و ولد المرحوم بالبلدة المزبورة سنة اثنتين و عشرين و تسعمائة، و اشتغل على علماء بلده. ثمّ جاء إلى قسطنطينيّة و تحرّك بحسب العادة و قرأ على المولى المعروف بمعمارزاده، ثمّ على المولى سنان. ثمّ صار ملازماً من المولى خيرالدين معلّم السلطان سليمان. ثمّ درّس بمدرسة إبراهيم باشا بخمسة و عشرين، ثمّ مدرسة الجامع العتيق بثلاثين، كلاهما بمدينة أدرنة، ثمّ مدرسة سنان الشهير بكينكجي بقسطنطينيّة المحميّة، ثمّ بالمدرسة المعروفة بمناستر في محروسة بروسة بخمسين. ثمّ نُقل إلى دار الحديث بأدرنة ثمّ صارت وظيفته فيها ستّين. ثمّ نُقل إلى مدرسة السلطان سليمان بمدينة دمشق بشمانين، و أذن له بالإفتاء فيها في هذه الديار. ثمّ قَلَدَ قضاء بيت المقدس بخمسمائة و هو أوّل قاضٍ بها من زمرة الموالي. و قد توفيّ فيها قبل الجلوس في مجلس القضاء في شهر ذي القعدة سنة ثلاث و ثمانين و تسعمائة.

كان - رحمه الله تعالى - عالماً فاضلاً محققاً مدقّقاً، صاحبَ اليد الطولى في العلوم الأدبيّة و القدم الراسخ في الفنون العربيّة مع المشاركة التامة في سائر العلوم المتداولة. له تعليقات على بعض المواضع من التفسير و الفروع. و قد أنشد لنفسه عند ارتحاله عن مدينة بروسة:

شعر

لبتنا ثلث تسع في بروسا	على نعمى بلاهم و يؤسا
و ما بتنا بها ليلاً عماسا	ولم نصبح بها يوماً عبوسا
أهاليها كرام الناس خلقا	فلم نصحب بها يوماً شموسا
و صادفتهم أحلى مقالاً	ولم نر فيهم خبا عموسا
و ما ذكرانهم إلّا تمام	و ما النسوان إلّا عيطموسا
رأيناهم أشدّ الناس حبّاً	لأهل العلم رأساً أو مسوسا
على ماء العياء بها مصيف	فلا يشكون في الصيف الشموسا
فلو كان البلاد بنى أبينا	لكانت هذه فيهم عروسا

أعذهم يا إلهي من شرور و من جور و طيِّبهم نفوسا
كأننا ما لبثنا غير يوم لبثنا ثلث تسع في بروسا
و له في تسلية الإخوان المبتلين بالهمّ و الخسران:

شعر

فلا تضجر أيا خلّي على قلّ ولا كثر
ولا تنمّ يا مثلي على ربح ولا خسر
فإنّ الدهر لا يبقى على عسر ولا يسر
فكم شاهدت من فاز بأعناق من السير
و كم أدركت إدراكاً و أنضاجاً من البسر
فقل بالصبر يا صاح إلى زهواك باليسر
فإنّ الصبر مفتاح لما لم يأت بالقسر

و له في زمنٍ كثر فيه الاعتناء بالشعراء فوق العلماء:

شعر

لقد جار الزمان على بنيهِ عليهم ضاق بالرحب البقاع
ترى الأشعار في الأسعار أغلى و علم الشرع أكسد ما يباع
فقد جازت جوائزهم عقوداً و غايتها خماس بل رباع
و كم من شاعر أمسى ذليلاً لقد أضحى له أمرٌ مطاع
و ذي فضل ينادي في البوادي أضاعوني أيّ فتى أضاعوا

٦٩. المولى محمود المكاتب السلانيكي

... - ٩٨٣

و منهم: المولى محمود المشتهر بالمكاتب.

وُلد بقصبة سلانيك و قرأ على علماء عصره و أفاد و استفاد و تحرّك على الوجه المعتاد، حتّى صار ملازماً من المولى القادري بخدمة التذكرة. ثمّ درّس بمدرسة رئيس الفرائين بمدينة قسطنطينيّة بعشرين، ثمّ صارت وظيفته فيها خمساً وعشرين، ثمّ بمدرسة الحاجّ حسن بثلاثين، ثمّ بالقلندريّة بأربعين، ثمّ مدرسة محمود باشا بخمسين كلتاهما بقسطنطينيّة المحميّة. ثمّ نُقل إلى مدرسة بنت السلطان سليمان بأسكدار، ثمّ إلى إحدى المدارس الثمان، ثمّ إلى مدرسة السلطان محمّد خان بقرب أياصوفيه؛ ثمّ إلى قضاء بغداد ثمّ إلى قضاء آمد. و توفّي قاضياً بها في شهر ذي الحجّة سنة ثلاث و ثمانين و تسعمائة.

كان -رحمه الله- حليماً النفس، طيِّب الخلق، سليماً طارح التكلّف، مشاركاً في العلوم، قازب في الخطّ شيوخه المتقدّمين و الأئمّة المشهورين. و قد كتب عدّة من المصاحف الشريفة بالأقلام اللطيفة، موضوع بعضها الآن في جامع السلطان سليمان؛ و نال بها الحظّ الوافر عند بعض الأكابر.

٧٠. المولى زين العباد القيصري

... - ٩٨٤

و من العلماء الأمجاد المولى زين العباد.

كان من أولاد الشيخ السري إبراهيم التنوريّ القيصريّ. وُلد -رحمه الله- ببلدة قيصرية و اشتغل على الشيخ شمس الدين مدرّس البكوتيّة ببلدة مرعش. ثمّ جاء إلى قسطنطينيّة و قرأ على علمائها و استفاد و تحرّك على الوجه المعتاد حتّى وصل إلى خدمة المولى سعدي محشّي البيضاوي. فلمّا انتقل المولى المزبور إلى رحمة ربّه الغفور، لم يقبل الملازمة بحسب العادة و ارتبط بالمولى الشيخ محمّد المعروف بجوي زاده. فلمّا صار ملازماً منه درّس بمدرسة إبراهيم الرّواسي بعشرين، ثمّ مدرسة مراد باشا بخمسة و عشرين، ثمّ مدرسة ابن الحاجي حسن بثلاثين، ثمّ مدرسة أخرى بأربعين، ثمّ مدرسة محمود باشا بخمسين، الكلّ بقسطنطينيّة المحميّة. ثمّ نُقل إلى مدرسة السلطان محمّد بجوار أبي أيّوب الأنصاريّ، ثمّ إلى إحدى المدارس الثمان؛

وقبل^١ أن يدرس بها نقل إلى مدرسة السلطان بايزيدخان بآماسية بثمانين. فأقام فيها عدة سنين ودام على الإفتاء والدرس، حتى أفضت به المنية إلى الرمس؛ وذلك سنة أربع وثمانين وتسعمائة.

وكان -رحمه الله- واسع العلم، كثير المحفوظ، قليل الاعتناء بزخارف الدنيا، مكتباً على الاشتغال والدرس. وكان -رحمه الله- قويّ الجنان، مطلق اللسان، معتمداً على أصالة رأيه، مجتهداً على علماء عصره وكان له^٢ أخ يستى عبدالفتاح.

٧١. المولى عبدالفتاح القيصري

... - ٩٨٤

[كان] ملازم المولى عبدالرحمن الذي تصدّر مرتين في الدولتين على ما مرّ ذكره في هذه الجريدة. درس أولاً بمدرسة القاضي محمود بعشرين، ثم مدرسة الخواجه خير الدين بخمسة وعشرين -كلتاهما بقسطنطينية المحمية- ثم مدرسة أوروچ باشا ببلدة ديموتوفه بثلاثين، ثم مدرسة عطاء بك ببلدة قسطنوني بأربعين، ثم مدرسة السيف بأقتره بخمسين. ثم عُزل ثم تقلدها ثانياً بشرط أن تدخل في سلك المدارس الدواخل، ويكون معيده ملازماً في وقته كما هو العادة في أمثالها. ثم نُقل إلى مدرسة السلطان سليمان خان بمدينة دمشق؛ وأذن له بالإفتاء بهذه الديار. فدام عليه حتى انتقل إلى دار القرار سنة أربع وثمانين وتسعمائة. رحمه الله تعالى، آمين!

٧٢. المولى رمضان الصوفيوي «ناظرزاده»

٩٢٤ - ٩٨٤

و من الأفاضل السادة: المولى رمضان المشتھر بناظرزاده.

١. الأصل: قبل.

٢. أي للمولى زين العباد. ولا يخفى أن ترجمة المولى عبدالفتاح القيصري كانت ذيل ترجمة أخيه المولى زين العباد وملتصقة بها، ففرقناهما كما نرى. (المحقق)

كان أبوه من زمرة القضاة الحاكمين في القصبات. وقد ولد المرحوم بقصبة صوفية من بلاد الروم. وقد انتقل أبوه إلى رحمة ربّه القدير وهو طفل صغير. فرثاه واحد من النظّار السلطانية مثابة بنيه، فنزله الناس منزلة أبيه. وقد نشأ -رحمه الله- في طلب العلم والأدب، بحيث يقضى منه العجب. ولا زال يخدم العلوم الشريفة حتّى أصبح له فيها قدم راسخ، وعطس بأنف من الفضل شامخ. واشتغل على المولى عبد الباقي والمولى يرويز وصار ملازماً من المولى محمّد المعروف بقطب الدين زاده، فحفظ الكتّ^١. فبواسطته قلّد أولاً مدرسة أحمد المفتي بخمسة وعشرين، ثمّ مدرسة ابن وليّ الدين بثلاثين، ثمّ مدرسة يلدرم خان بأربعين -الكلّ في بورسة المحروسة- ثمّ مدرسة قاسم باشا بخمسين. ولما بنى الوزير علي باشا مدرسته المحميّة، نقل المرحوم إليها برغبة وافرة وعزّة متكاثرة. ثمّ نُقل إلى إحدى المدارس الثمان، ثمّ إلى مدرسة السلطان محمّد خان بقرب أياصوفية، ثمّ إلى إحدى المدارس السليمانية، كلتاها بستين. فلما ابنتى السلطان سليم خان مدرسته الكائنة بأدرنة، نقله إليها بتربية معلّمه عطاء الله؛ وكان أهلاً لذلك وعيّن لدرسه معيداً. وأمر بملازمته^٢ ثلاثة نفر من أصحابه تشريعاً للمنصب المزبور. ثمّ قلّد قضاء الشام، ثمّ نُقل إلى قضاء مصر، ثمّ إلى قضاء بروسة، ثمّ إلى قضاء أدرنة؛ وقبل أن يصل إليها قلّد قضاء قسطنطينيّة. ومات فيها فجأة في أواسط شعبان من شهور سنة أربع وثمانين وتسعمائة، وقد وصل سنّه إلى ستين سنة.

كان -رحمه الله- معن حاز قصب السبق في مضمار الفضائل، وشهد بوفور فضله و غزارة علمه الأفاضل، عارياً من السقامّة، علماً في الاستقامة، ورعاً عفيفاً ديناً نظيفاً، جميل الصورة، حسن السيرة، متخلّقاً بأحسن الأخلاق، موضوعاً بتواضعه على الرّؤس والأحقاق. ومع ذلك الفضل الباهر والتقدّم الظاهر، لم ير له تأليف، ولم يسمع منه تصنيف، لغاية احترازه عن النسبة إلى الخطاء، عامله الله بلطفه يوم الجزاء!

١. أي كتّ الدقائق للشيخ أبي البركات عبد الله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النسفي (م ٧١٠).

٢. الأصل: ملازمة.

٧٣. المولى حسن الغلام

... - ٩٨٥

و من علماء الزمن المولى حسن. كان من غلمان المولى القادري، فوهبه للوزير الكبير رستم باشا.

فدار -رحمه الله- على علماء زمانه و فضلاء أوانه. و صار ملازماً من المولى أبي السعود صاحب التفسير المعبر أيام قضائه بالعسكر المظفر. و دَرَسَ أولاً بمدرسة محمود باشا بأربعين، ثم صار وظيفته فيها خمسين، ثم نُقِلَ إلى المدرسة الخاصكية بقسطنطينية المحمية، ثم إلى إحدى المدارس الثمان، ثم إلى مدرسة السلطان محمد ابن السلطان سليمان. ثم قَلَدَ قضاء دمشق الشام، ثم نُقِلَ إلى مصر ذات الأهرام، ثم قَلَدَ قضاء مكّة -شرفها الله تعالى. ثم عُزل، فأُعِيدَ إلى مصر ثانياً، ثم عُزل، ثم قَلَدَ قضاء قسطنطينية. ثم نُقِلَ عنه إلى قضاء العساكر المنصورة بولاية أناتولي المعمورة، ثم عُزل. ثم أُعِيدَ إلى قضاء قسطنطينية مرةً أخرى. ثم تقاعد بوظيفة مثله إلى أن مات في صفر المظفر سنة خمس و ثمانين و تسعمائة.

كان -رحمه الله- مشاركاً في العلوم، مانثلاً إلى صحبة أرباب الحجا و الفهوم، حسن الأخلاق لا يضر السوء لأحد، ولو أساء عنده فوق الحدّ، جمع النفائس من الكتب و الأمتعة و الأسباب، إلى أن فَرَّقَ شمله مفرّق الأملاك عن الأرباب.

٧٤. المولى حامد القونوي

... - ٩٨٥

و من القروم الأماجد المولى حامد.

كان أبوه من أرباب الزوايا، فكم في الزوايا من الخبايا. وُلِدَ -رحمه الله- ببلدة قونية و سلك مسلك الطلب، و دخل مدخل العلم و الأدب، بعد ما عرى مشربه عن كدر الشباب و صفا، و بلغ من السنّ مبلغاً. و قرأ على عدّة من الأفاضل الفحول، و تميّز عندهم بلطف الالتفات و حسن القبول؛ منهم: المولى سعدي محشّي تفسير البضاوي. و صار ملازماً من المولى القادري بخدمة التذكرة أيام قضائه بالعسكر في شهر صفر المظفر سنة ٩٤٠؛ و قَلَدَ في الشهر المزبور مدرسة

المولى خسرو بمدينة بروسة بعشرين، ثم الواجدية بكوتهية بخمسة وعشرين، ثم مدرسة ابن ولي الدين ببروسة المحروسة بثلاثين، ثم مدرسة داود باشا بقسطنطينية المحمية بأربعين؛ وذلك سنة ٩٢٨ حامداً لله ومصلحاً. هكذا بخطه -رحمه الله-

ثم قلد مدرسة مصطفى باشا بككيوزة بخمسين، ثم نقل إلى مدرسة والده السلطان سليمان ببلدة مغنيسا، فدام فيها على الدرس والإفتاء إلى أن نُقل إلى مدرسة السلطان محمدخان ابن السلطان سليمان خان بستين، وذلك بتربية صهره المرقوم: الشيخ محمد المعروف بجوي زاده عند السلطان. وهو دارج في ذلك الزمان إلى رحمة الله ربّه المستعان.

ثم قلد قضاء دمشق فلم يمكث فيه سنة إلا ونُقل إلى قضاء مصر بلد الإسلام. فقبل ما أتم فيه ثلاث سنين عُزل. ثم قلد تدريس المدرسة المجاورة لجامع أياصوفية. ثم قلد قضاء بروسة المحروسة ثم نقل إلى قسطنطينية المحمية، ثم إلى قضاء العساكر المنصورة في ولاية روم إيلي المعمورة. فباشر أمره عادلاً عن السقامة، مظهراً كمال السداد والاستقامة، فحظي عند السلطان بغاية القدرة والتمكين، ودام عليه مدة تسع سنين. وقد قصد السلطان المزبور لكثرة اعتماده عليه إلى توجيه الوزارة العظمى إليه. ولما انتقل السلطان إلى جوار الرحمن عزل المولى المزبور، فبقي على الوجه المذكور، إلى أن ذهب المولى أبو السعود إلى دارالخلود. فأقيم المرحوم مقامه وسلم المجد والشرف إليه ثانياً زمامه، فدام عليه بقدرة وتمكين إلى أن انتقل إلى رحمة الله تعالى بعد عدة سنين؛ وذلك في أوائل شعبان سنة خمس وثمانين وتسعمائة.

وحضر جنازته الوزراء والأمرأ، وعامة الأشراف والعلماء، وصلي عليه بجامع السلطان محمدخان. ودعي له بالرحمة والرضوان؛ ودُفن بجوار أبي أيوب الأنصاري، عليه رحمة ربّه الباري. وكان المرحوم من أعيان علماء الروم محظوظاً بكثرة المحفوظ، معروفاً بسمة الباع وكثرة الاطلاع خصوصاً في علم الفقه وابه، فإنه من أكبر أربابه.

وكان -رحمه الله- عظيم النفس، شديد البأس، مهيباً في أعين الناس، بعيد المطلب، صعب المقصد والمذهب. قلما يجاريه في ميدانه أحد؛ عليه رحمة العزيز الصمد!

٧٥. المولى محمد «بخاري زاده»

... - ٩٨٦

و منهم: المولى محمد بن عبداللطيف المشتهر ببخاري زاده.

كان أبوه المزبور قاعداً في مسند الإرشاد بزاوية الشيخ محمود البخاري داخل قسطنطينية المحمية على ما مر ذكره في هذه الجريدة. قرأ - رحمه الله - على علماء عصره و صار ملازماً من المولى عبدالرحمن الماز ذكره فيها. ثم تزوج ابنته و درّس بمدرسة عبدالسلام بالموضع المعروف بكوجك حكيمجه بأربعين. ثم صار قاضياً ببعض القصابات. فلما تولى صهره المزبور قضاء العسكر نانياً، أتى به إلى قسطنطينية و جدّ و اجتهد ببذل عرضه و ماله إلى أن جعله مدرّساً بسلطانية بروسه؛ ثم نُقل إلى إحدى المدارس الثمان. فغن قريب ذاق مُر كأس الحمام و قرأ على الدنيا السلام. فجعل المرحوم قاضياً بطرابلس الشام؛ و هو أوّل قاضٍ بها من زمرة الموالي. و توفّي قاضياً بها سنة ستّ و ثمانين و تسعمائة.

كان المرحوم مع قلّة حفظه من العلوم، حلیم النفس، مطرّح التكلّف، مأمون الفائلة، مبدول النعمة، مانلاً إلى صحبة الإخوان و ملاطفة الخلان؛ عليه رحمة ربّه المان!

٧٦. المولى سنان السونسي

نحو ٨٩٦ - ٩٨٦

و من أفاضل العصر و الأوان، و نوادر الدهر و الزمان: المولى يوسف المشتهر بالمولى سنان. وُلد - رحمه الله - بقصبة «سونسه» و جدّ في الطلاب و قلقل الركاب، و تحمّل المصاعب و ركب المتاعب؛ و اجتمع بأفاضل عصره و استفاد، حتّى دخل في سلك أرباب الاستعداد، و تحرّك على الوجه المعهود و السنن المعتاد. قرأ - رحمه الله - على المولى محيي الدين الفناري، ثمّ على المولى علاء الدين الجمالي و صار ملازماً من المولى خير الدين معلّم السلطان سليمان. ثمّ درّس بمدرسة صاروجه باشا بقصبة كليولي بخمسة و عشرين، ثمّ بالمدرسة الحجرية بأدرنة بثلاثين، ثمّ مدرسة داود باشا بقسطنطينية بأربعين، ثمّ مدرسة مصطفى باشا بككيوزة بخمسين، ثمّ نُقل إلى دارالحديث بأدرنة، ثمّ إلى إحدى المدارس الثمان، ثمّ إلى مدرسة السلطان بايزيد

خان بأدرنة بستين. ثم قلد قضاء حلب و في أثنائه أرسل إلى بغداد لتفتيش حادثة ظهرت هنالك. ثم عُزل و قبل الوصول إلى قسطنطينية، بَشَّر بقضاء دمشق. ثم نُقل إلى قضاء أدرنة، ثم إلى قضاء قسطنطينية. و قبل الوصول إليها بَشَّر بقضاء العساكر المنصورة في ولاية أناتولي المعمورة و جلس للدرس العام و حضر عنده الفنام من الأجلة الكرام. فكم من مشكل انتقل به صالح ذكره عنده سهلاً، و معضلي عاد بصائب فكره مضمحلًا؛ و دام في هذا المقام مدة خمسة أعوام. ثم تحرك عليه بعض أرباب الغرض من الذين في قلوبهم مرض، فابتلي بال عزل و الهوان و التفتيش في جامع السلطان محمد خان مع شريكه المولى مصلح الدين الشهير ببستان؛ و لما ظهر براءة ذمته و حسن حاله، شرف بتعيين وظيفة أمثاله.

ثم قلد التدريس بدار الحديث التي بناها السلطان سليمان، بقرب الجامع المعروف لدى القاضي و الدان، و زيد على مرسومه ثلاثون ثم زيد أربعون؛ فدام فيها على الدرس و الإفادة في الأيام المعتادة في الحديث و التفسير بلطف التقرير و حسن التحرير إلى أن استولى عليه سلطان الهرم، بطلائع الضعف و الألم؛ فاستغنى عن المدرسة المزبورة بقي مدة بالوظيفة المذكورة. و قد انتقل -رحمه الله- في شهر صفر من شهور سنة ست و ثمانين و تسعمائة و قدأناف عمره على تسعين سنة.

كان المرحوم من أجلة أفاضل الروم، شهد بفضيلته التامة الخاصة و العامة، و اعترفوا برسوخ قلمه في الفنون، و ثبات قدمه في علم المفروض و المسنون. طالما شيد ما درس من بنيان الدروس، و زين برشحات أقلامه وجوه عرائس الطروس، و سار مسير البدر في سماء التحقيق، و تعلق بطائر همتة حتى علا ذروة التدقيق. و كان -رحمه الله- شيخاً جميل الصورة، حسن السير، مبارك النفس، كريم الأخلاق، متواضعاً طيب الأعراق، مشهوراً بالخصال الحميدة، معروفاً بالخلل الأكيدة، متدرباً بالديانة، متعمداً بالصلاح و الصيانة.

و قد كتب -رحمه الله- حواشي على تفسير اليضايي أظهر فيها اليد البيضاء و المحبة الزهراء. و كتب شرحاً لكتاب الكراهية و كتاب الوصايا من الهداية، بما فيه لأرباب الدراية من الكفاية. و قد اتفق لي أيام اشتغالي بدرس المطول أنني قد اجتمعت في عالم الرؤيا برفقة من فرقة العلماء، فانجز كلامنا إلى ذكر المولى حسن چلبی محشي الكتاب المزبور؛ فقال واحد منهم من أحب أن

يرى مثله و ينظر عدله، فليُنظر إلى المولى سنان من علماء الزمان، فإنه يوازيه في الفضيلة و يحقّ لأن يعدّ عديله.

٧٧. المولى أحمد «نشانجي زاده»

... - ٩٨٦

و منهم: العالم الأمجد، المولى أحمد بن محمّد المشتهر بنشانجي زاده. كان أبوه موقّعاً في الديوان العالي في دولة السلطان سليمان مشتهراً بابن رمضان؛ و هو الذي كتب مختصراً لطيفاً في أسلوب ظريف يشتمل على حوادث الأيّام و تواريخ الأنام من بدء الدنيا إلى أواخر الدولة المزبورة.

و قد وُلد المرحوم بمدينة قسطنطينية سنة...^١، فلما نشأ و دبّ و حصل طرفاً من العلم و الأدب، قرأ على الشيخ المبرّز في ميدان الإفادة، المولى المعروف بشيخ زاده شارح تفسير اليضاوي، و على العالم الأمجد المولى المشتهر بعبدالكريم زاده و على صاحب التحقيق و التمييز المولى عبدالله المعروف بيرويز. و صار ملازماً من المولى سنان المارّ ذكره الآن. ثمّ درّس أولاً بمدرسة الحاجي حسن بثلاثين، ثمّ مدرسة إبراهيم باشا بأربعين - كلتاهاما بقسطنطينية - ثمّ مدرسة قاسم باشا بخمسين، ثمّ نُقل إلى المدرسة المعروفة بخانقاه، ثمّ إلى المدرسة الخاصّة. ثمّ اتفق أن مات عدّة نفر من أولاده، فعرض له ما عرض من النفرة عن تصارييف الدنيا؛ فترك التدريس و اختار الانزواء. و بعد برهة من الزمان رجع عتاً عليه و صار مدرّساً بإحدى المدارس الثمان.

ثمّ قُلد قضاء مكّة - شرّفها الله - ثمّ عُزل. ثمّ قُلد قضاء مصر القاهرة ثمّ عُزل. ثمّ قُلد قضاء المدينة المنورة، و قيل أن يتوجّه إليها رفع بيده بعض حواشيه مكتوباً إلى السلطان. فتغيّر عليه خاطر السلطان العظيم الشأن، فعزله و أمر له بالخروج عن البلدة. فخرج متوجّهاً إلى الحجّ. فلما حجّ و عاد، مات بقرب دمشق. فأُتي به إليها و دُفن فيها سنة ست و ثمانين و تسعمائة.

كان -رحمه الله- من جملة من تبحر من عيون الفنون و تمهّر في علم المفروض و المسنون، و شارك الفحول في علم الفروع و الأصول، طویل الباع في العلوم العربيّة، كثير الاطلاع في الحديث و التفسير و الفنون الأدبيّة، مع جرأة الجنان، و طلاقة اللسان، و المحاورات مع الأقران. و كان -رحمه الله- مانلاً إلى الصلاح و متصلاً بأرباب الزهد و الفلاح، مكتباً على الاشتغال، مجانباً عن القيل و القال. بدأ بإعراب القرآن المبين، مقتفياً لأثر السفاقي^١ و السمين^٢، وصل به إلى سورة الأعراف. و شرح الحزب المنسوب إلى الإمام الغالب علي بن أبي طالب -كرم الله وجهه- الذي أوله: «اللهم يا من دلغ لسان الصبح». و علّق حواشي على مواضع من تفسير البيضاوي و الهداية و شرحاً للمواقف و المفتاح. و له رسائل بقيت أكثرها في المسوّد. و كان له يد في الشعر و الإنشاء و التحرير و الإبلاء.

و له هذا الكلام في التحنّن إلى الشام:

شعر

نسيم الصبح إن سافرت شاما	فبلغ أرضها مني السلاما
يحنّ القلب مذ فارقت عنها	و كان الطيب قد وصل المشاما
لعلّ الله يلطّف لي بفضل	و يسرّ دورة ذاك المقاما

و من الظرائف ما قال في مدح الطائف:

و لطائف تحوي لطائف جمّة	من غرف ماء مع لطيف هواء
أرض تساوي روضة بمحاسن	ماء يحاكي كونراً بصفاء
و نسيمها بلطافة يحيى النسم	و فواكه متجاوز الإحصاء

• • •

و له شعر:

بفضل الله إني لأبالي	و إن كان العدو رمى بجهلي
و ليس يضرّنا الحساد شيئاً	فسوء المكر ملتحق بأهلي

١. كتابه: المعيد في اعراب القرآن المجيد (كشف الظنون ١: ١٢٢).

٢. كتابه: الدرر المصون في علم الكتاب المكون (كشف الظنون ١: ١٢٢).

٣. الصحيح: شرحي. (المحقّق)

٧٨. المولى محمد «همشير» زاده

... - ٩٨٩

و منهم: المولى محمد، المعروف بهمشير» زاده.

كان أبوه من قضاة القصبات و أمه أخت المولى محمد الشهير بقطب الدين زاده، أحد الصدور في الدولة السليمانية و هو السبب لشهرته بالنسبة المزبورة. قرأ -رحمه الله- على علماء عصره و تحرك على الوجه المعتاد و اشتغل مدة على المولى مصلح الدين المشتهر ببستان، ثم صار ملازماً مع خاله المسفور و درّس أولاً بقسطنطينية في المدرسة الخاتونية بعشرين، ثم مدرسة الأمير بخمسة و عشرين، ثم مدرسة بنت السلطان بايزيد خان المعروف بخنجري بثلاثين، ثم مدرسة يلدرم خان عليه الرحمة و الغفران بأربعين -الكُلّ في مدينة بروسة - ثم مدرسة علي باشا الجديدة، ثم نُقل إلى إحدى المدرستين المتجاورتين بأدرنة، ثم نُقل إلى إحدى المدارس الثمان، ثم نُقل إلى مدرسة السلطان سليم خان العتيقة، ثم إلى مدرسة السلطان سليم خان الجديدة.

توفي مدرّساً بها في أول الربيع الآخر سنة تسع و ثمانين و تسعمائة. كان المحروم مشاركاً في العلوم، حديد الذهن، قوي المناظرة، واسع التقرير، كثير التلطف، عارياً عن التكلف في الطعام و اللباس و معاملة الناس، محباً للصالحاء، متردداً إلى مجالسهم اللطيفة و مستمداً من أنفاسهم الشريفة، غير أنه كثير الاقتحام في مصالح الفناء، باذلاً عرضه الخطير في الأمر الحقيق؛ عامله الله بلطفه الكثير!

٧٩. محمد بن المولى سنان

... - ٩٨٧

و من المخاديم الأعيان، و خلّص أبناء العصر و الأوان: محمد بن المولى سنان.

وُلد -رحمه الله- و آثار النجابة في مطالع شمائله ظاهرة، و أنوار المجد و الشرف في طوابع مخايله باهرة. و نشأ في روضة المعارف، مقتطفاً من أزهارها و دوحة العلوم و اللطائف، مجتنباً من ثمارها حتى استأهل الحضور في مجالس الفحول و الصدور.

فقرأ مدة على أبيه و حصل عنده ما يعنيه. ثم عكف على التحصيل و الاستفادة من المولى

أحمد المعروف بقاري زاده. و بعد برهة من الزمان، صار ملازماً من المولى مصلح الدين الشهير ببستان، ثم دَرَسَ بمدرسة داود باشا بأربعين، ثم صارت وظيفته فيها خمسين، ثم نُقِلَ إلى المدرسة المعروفة بخانقاه، ثم إلى المدرسة الخاصكية، ثم إلى إحدى المدارس الثمان، ثم إلى مدرسة السلطان محمد ابن السلطان سليمان خان، ثم إلى إحدى المدارس السليمانية. و مات فيها في آخر الربيعين سنة سبع و ثمانين و تسعمائة.

كان -رحمه الله- مخدوماً عظيمَ الشأن باهرَ البرهان، من حدة ذهنه و صفاء فطنته و فرط ذكائه و نقاء قريحته و قوة بحنه و حسن تقريره و تحرير المعض و تصويره مع الاتساع و طول الباع في العلوم المتداولة. كتب -رحمه الله- حواشي على الشرح الشريفي للمفتاح، و على بعض المواضع من الهداية؛ و له لطائف أخر. و بالجملة كان -رحمه الله- من بدائع الزمان و نوادير العصر و الأوان، ولو عاش مدة لكان له شأن؛ عليه الرحمة و الغفران.

٨٠. المولى أحمد الكامي الأدرنوي

... - ٩٨٧

و منهم: المولى أحمد المشتهر بالكامي.

وُلِدَ -رحمه الله تعالى- ببلدة أدرنة و قرأ على علماء عصره، و حصل طرفاً من العلوم و المعارف و تحرك بحسب العادة حتّى وصل إلى مجلس المولى المعظم أبي السعود. ثم صار ملازماً من المولى القادري. ثم دَرَسَ بمدرسة محمود باشا بالقرية القريبة من أدرنة المعروفة بخاص كوي بعشرين، ثم مدرسة الخواجه حسن بأدرنة بخمسة و عشرين، ثم مدرسة سنان الكينكجي بثلاثين، ثم مدرسة يلدرم خان بمحروسة بروسة بأربعين، ثم مدرسة مصطفى باشا بقسطنطينية بخمسين، ثم نُقِلَ إلى مدرسة السلطان محمد خان بجوار مرقد أبي أيوب الأنصاري -قدس الله سرّه- ثم إلى إحدى المدارس الثمان، ثم إلى إحدى مدارس السلطان سليمان. ثم قَلَدَ قضاء أدرنة؛ كلّ ذلك بتربية بعض العواشي السلطانية و تقريره إلى السلطان

المزبور بالمعارف الجزئية كالشعر والإنشاء. ولما انتقل السلطان إلى جوار الرحمن، رمى المرحوم بسهام العزل والهوان. ولما فتحت جزيرة قبرس في دولة السلطان سليم خان، قلّد بطلبه قضاء الجزيرة المرقومة وسلم إليه زمام الحكومة في جميع قلاعها وبلادها وتلالها ووادها. فمن كمال التفريق والتشتت لم يمكن له نظم أمورها في سلك الاعتدال؛ فاستعفى عن المنصب ورضي بالانفصال. فعزل وعاد إلى قسطنطينية مرة أخرى وتعاقد بوظيفته الأولى.

ثم اتفق للسلطان سليم خان رغبة في صحبته بتعريف بعض الحواشي وتزيينه البقاع، فتيسر له التشرف بالدخول والاجتماع. ثم إن المسفور أحسن من السلطان المزبور كمال التوجه إليه، فخاف من تقدّمه عليه وندم ذلك النديم على ما فعل. فأعمل أسباب المكر والحيل ولم يقصر في السعي والاجتهاد حتى قدر على التفريق والإبعاد. وقد توفي -رحمه الله تعالى- في أوائل رجب المرجب سنة سبع وثمانين وتسعمائة.

كان المرحوم مشاركاً في بعض العلوم، ذاحظاً وافر من الشعر والإنشاء ويد ظاهرة في الإملال^١ والاملاء. بدأ بترجمة كيمياء السعادة للإمام علي أحسن النظام؛ إلا أنه لم يتيسر له الإتمام. وله مكاتيب على أساليب مرغوبة وأفانين مطلوبة، فتارة يختار فيها الحروف العارية عن النقط، وتارة يلتزم في كلمه حرفاً واحداً فقط، ومن الذي ما ساء قط.

٨١. محمّد «معلّم زاده»

... - ٩٨٧

ومن المخاديم السادة: محمود المشتهر بمعلّم زاده. كان أبو المزبور من جملة الصدور في الدولة السليمية.

وُلد -رحمه الله تعالى- في روضة المجد والإجلال، ونشأ في دوحة العزّ والإقبال، مجتنباً من ثمار اللطائف ومقطعاً من أزهار المعارف. وقرأ على أبيه وأكثر من الاستفادة. ثم صار ملازماً من المولى أبي السعود بطريق الإعادة. ودرس أولاً بمدرسة مرادباشا بثلاثين، ثم مدرسة

داود باشا بأربعين، ثم مدرسة رستم باشا بخمسين - الكلّ في قسطنطينيّة المحميّة - ثم نُقل إلى مدرسة بنت السلطان سليمان خان بأسكدار، ثم إلى إحدى المدارس الثمان.

ثم بذل مبلغاً عظيماً بباب بعض الأعالي، حتّى صار موقِعاً في الديوان العالي. فخدم فيه إلى أن وجد بعض أبواب الحسد سبيلاً إلى نقص شأنه ونقص بنيانه، فمُنّي بالعزل والهوان برهة من الزمان. ثم لم يتيسّر له ما يحبّه ويرضى، حتّى جعله الدهر لسهام المنيّة غرضاً؛ وذلك في أواسط جمادى الأولى سنة سبع وثمانين وتسعمائة.

كان المرحوم مشاركاً في العلوم، ذا حظّ وافر من المعارف والمفاخر، ساعياً في اقتناء الكتب الشريفة بالخطوط اللطيفة. و كان - رحمه الله - شاكياً جميلاً ومخدوماً جليلاً خلوقاً ذادعابة، عارفاً بالشعر والكتابة؛ عامله الله بلطفه الخبير، إنّه بعباده خير بصير!

٨٢. المولى محمود الفلبي «باجلبي»

... - ٩٨٧

و منهم: المولى محمود المشتهر بباجلبي.

وُلد - رحمه الله - بقصبة قلبه ونشأ على طلب المعارف واللطائف. و قرأ على علماء أوانه و اجتمع بفضل زمانه، حتّى وصل إلى خدمة المولى القادري. ثم ذهب مذهب الصلاح واتصل ببعض أبواب الزهد والفلاح إلى أن اشتهر بالتقوى والديانة والزهد والصيانة. فجعل من خواص الحرم و خدام المجلس المحترم. و نصب لتعليم بنت السلطان سليمان خان صاحبة الخيرات الحسان. فلما زوّجت بالوزير الكبير رستم باشا، أكرمه غاية الإكرام و أنزله منزلة أبيه في الإعزاز والاحترام، فهذه الملابس اشتهر بالاسم المزبور؛ وإليه أشار المولى عليّ بن عبدالعزيز المعروف بأَمّ الولد زاده بقوله في الرسالة القلبيّة:

شعر

ملاذ الخلق في الأحوال طرّاً و من ينبغي له المكروه خاباً

و بيت العلم محروز منيع له قد كان ذاك الحبر باباً

فهاز من الرئاسة بالخطّ الوافر، و أصبح بابهُ ملجأً للأصاغر والأكابر، و قصده العلماء

و الشعراء بالرسائل الشريفة والأشعار اللطيفة؛ و توجه إليه أرباب الحاجات بالتحف السنّية و الهدايا السميّة، فاجتمع عنده من نفائس الكتب و التحف و الأموال ما لم يتفق لغيره من الأمثال، إلى أن انتقل مخاديمه الكرام إلى دارالسلام. فقا به الدهر بالانتقاض و نظر إليه بعين الإعراض، و أنزل قدره و نقص قدره؛ و هكذا الدهر يرفع و ينزل و ينصب و يعزل.

بيت

أرى الدهر إلّا منجنوناً^١ باهله و ما صاحب الحاجات إلّا معذباً

توفّي -رحمه الله تعالى- في أواسط رجب سنة سبع و ثمانين و تسعمائة. كان -رحمه الله- عالماً عارفاً محباً للعلم و أهله، ساعياً في اقتناء الكتب النفيسة، ضائعاً بها ضنة المحبّ بالمحبيب. و لم يزل مجدداً في تحصيلها حتّى كتب في آخر عمره تفسير المفتي أبي السعود. و قد دهى بالتجرّد و الانفراد، و لم يترك من يقوم بحقه من الأقارب و الأولاد. فتفرّق نفائس كتبه أيدي سبا.

فجزء حوته الدبور و جزء حوته الصبا

٨٣. المولى شمس الدين أحمد «قاضي زاده»

... - ٩٨٨

و من أرباب المجد و الإفادة، المعروف بالإحسان و الإجابة: المولى شمس الدين أحمد ابن المولى بدرالدين المشتهر بقاضي زاده.

كان أبو المزبور من عتقاء الوزير علي باشا العتيق. و قد تصرّف في عدّة من المدارس و المناصب إلى أن صار قاضياً بمدينة أدرنة في دولة السلطان بايزيد خان. و قد ولد المرحوم و أنوار العزّ و الشرف من طوابع شموه شارقة، و أثار المجد و الشرف في مطالع بدوره بارقة. فعن قريب حقّق ما تفرّس فيه النظّار من الظهور و الشهرة كالشمس في وسط النهار. قرأ -رحمه الله- على علماء عصره و أفاضل دهره، منهم: المولى محمّد المعروف بجوي زاده و

المولى سعدي محشي البيضاوي؛ و صار ملازماً من المولى القادري. و درّس أولاً بالفراهديّة بخمس وعشرين، ثم مدرسة ابن ولي الدين بثلاثين، ثم مدرسة يلدرم خان بأربعين - الكل بمدينة بروسه - ثم مدرسة علي باشا بقسطنطينيّة بخمسين بواسطة كونها مشرطة لعتقاء الوزير المزبور و أولادهم؛ ثم نُقل إلى إحدى المدرستين المتجاورتين بأدرنة، ثم إلى إحدى المدارس الثمان، ثم إلى إحدى مدارس السلطان سليمان؛ و هو أوّل مدرّس بها على ما سبق ذكره مرّة.

ثم قُلّد قضاء حلب، بعد ما قاساه من آلام المكث والتعب. و بعد عدّة سنين رفع عن القضاء و وقع مدّة في غيابة الحزن والأسى؛ إلى أن ساعده بعض الأهالي بالهمم السنيّة، فنصب قاضياً بقسطنطينيّة المحميّة. ثم نُقل إلى قضاء العساكر المنصورة في ولاية روم إيلي المعمورة. فبعد سبعة أشهر اختل أمره و تراجع سره، ففرغ طائر عزّه و طار قبل أن يقضي الأوطار، و ذلك بالوحشة الواقعة بينه و بين المولى عطاء الله معلّم السلطان سليم خان، فتقاعد بوظيفة مثله. ثم قُلّد تدريس دارالحديث بمدينة أدرنة و عُيّن له كلّ يوم مائتا درهم؛ ثم تركه و عاد إلى قسطنطينيّة؛ و في أثنائه جلس السلطان مرادخان على سرير السلطنة، فأعاد المرحوم إلى قضاء المسكر بالولاية المزبورة، لما سمع فيه من الفضيلة الباهرة و الصلابة الدينيّة الظاهرة. فمأش مدّة في كنف العزّ و السلطان، شامخ الأنف سامي المكان، نافذ القول في الجليل و الحقيق، جاري الحكم في الكبير و الصغير، إلى أن قُلّد الفتوى بدار السلطنة السنيّة قسطنطينيّة المحميّة، فدام على الإفتاء و الدرس، إلى أن أفضت به المنيّة إلى الرمس؛ و ذلك في آخر الربيعين سنة ثمان و ثمانين و تسعمائة، و دُفن بالمكان الذي عيّنه داخل البلدة قريباً من جامع السلطان محمد خان؛ حقّه الله تعالى بأستار الرحمة و الغفران!

كان المرحوم من الجهابذة القروم، طالما جال في ميدان الفضائل، فبرز و أحرز من قصبات السبق في مضماره ما أحرز. أفحم من عارضه بشقاشقه الهادرة، و أرغم من عاناه بحقايقه النادرة، كثير الاعتناء بدرسه، دائم الاشتغال في يومه و أمسه، رفيع القدر شديد البأس، عزيز النفس يهابه الناس.

له: شرح الهداية من أوّل كتاب الوكالة إلى آخر الكتاب، و حاشية على الشرح الشريف للمفتاح من أوّله إلى آخر القرن الثاني و حاشية على أوّل صدر الشريعة، و حاشية التجريد من بحث الماهية و رسائل على مواضع أخر.

و قد كان -رحمه الله- أيام قضائه بالعسكر ثانياً سبباً لسنّ سنّة جميلة حسنة جلييلة؛ و هو تقديم قضاة العسكر على غير الوزراء و أمير الأمراء في الولايتين فقط؛ و كان قبل ذلك يستقدّم عليهم كلّ من كان أمير الأمراء في الممالك. و بالجملة كان -رحمه الله- عين الأعيان و قدوة الزمان و فارس الميدان غير أنّ فيه من التهور المفرط و الحدة ما زاد على المعتاد؛ ستره الله تعالى بفضلّه يوم التناد!

٨٤. مولانا أحمد «مظلوم ملك»

... - ٩٨٩

و منهم: العالم الأمجد، مولانا أحمد المشهور بمظلوم ملك.

كان -رحمه الله- من ملازمي المولى جعفر من جملة الصدور في الدولة السليمانية. و درّس أولاً بمدرسة إبراهيم باشا بعشرين، ثمّ مدرسة ابن باباس بخمسة و عشرين -و كلتاهما بقسطنطينيّة- ثمّ مدرسة أمير سلطان في بروسة بثلاثين، ثمّ مدرسة والده الأمير عثمان شاه كلتاهما بقسطنطينيّة. ثمّ نصب معلماً لأبناء السلطان سليم خان في الدار العامرة. فلما جلس السلطان مراد خان على سرير السلطنة و قتل مخاديمه على ما هو العادة السلطانيّة من زمن السلطان محمّد خان فاتح قسطنطينيّة المحميّة، بقي المرحوم برهة من الزمان في الدّلّ و الهوان، مبتلى بالهموم و الأحزان. ثمّ قلّد قضاء بيت المقدس، ثمّ نُقل إلى قضاء المدينة المنورة، ثمّ إلى قضاء مكّة المشرفة، ثمّ عزل عنه و جاء إلى قسطنطينيّة. فلم يلبث في هذه الحظيرة، إلّا مدّة يسيرة و انتقل إلى رحمة ربّه الكثيرة؛ و ذلك سنة تسع و ثمانين و تسعمائة.

كان -رحمه الله- عالماً عاملاً نصيحاً حازماً، جيّد العقيدة، صاحب الأخلاق الحميدة، مع كمال السكينة و الوفاء و الاتعاظ و الاعتبار؛ عامله الله تعالى بلطفه في دار القرار!

٨٥. عبدالواسع بن العمادي

... - ٩٩٠

و من سلالة أرباب المجد و الجدود، عبدالواسع بن محمّد بن المولى أبي السعود.

نشأ -رحمه الله- منظور أنظار جدّه العاليه، فظفر من المعالي بما لا يمكن تحصيله بالأثمان العاليه. و درّس أولاً بمدرسة محمود باشا لاسميّه و جدّه، بل تشریفاً لجانب جدّه، ثم نُقل إلى مدرسة السلطان محمدخان بجوار أبي أيوب الأنصاري، عليه رحمة الملك الباري! ثم إحدى المدارس الثمان، ثم مدرسة السلطان سليم خان بقسطنطينيّة المحميّة، ثم إلى إحدى المدارس السليمانيّة، ثم إلى مدرسة السلطان سليم خان بمدينة أدرنة؛ توفي بها سنة تسعين و تسعمائة. كان المرحوم مشاركاً في العلوم، ذا عقل سليم و ذهن مستقيم، حسن الأخلاق، طيّب الأعراق، كثير التلطّف، مطروح التكلف، كتب الخطّ الحسن النادر الجميل؛ عامله الله تعالى بلفظه الجزيل!

٨٦. المولى محمد «أخي زاده»

... - ٩٩٠

و متن خاض في غمار عباب الحقائق، على غرر خصائص الدقائق: المولى محمد بن نورالله المشتهر بأخي زاده.

كان أبوه المزبور من القضاة الحاكمين في القصبات. و النسبة المزبورة إلى جدّه من جهة أمّه: المولى أخي يوسف التوقاتي محشّي صدر الشريعة. نشأ -رحمه الله- مشيداً لأركان حقائق المعاني و معترّاً لبنیان دقائق المباني، إلى أن تدرّج مراقي المعالي و المآثر، و تطلّع إلى ذرا الفضائل و المفاخر. و صاحب الأخيار و لأزم الكبار، إلى أن سحب أذيال المجد و الفخار. قرأ مدّة على المولى شمس الدين المعروف بعرب جلبي، فحصل عنده ما حصل و بلغ مبلغ الكمل. ثم تحرّك على الوجه المجهود و السنن الموجود. ثم قرأ على المولى عبد الباقي و هو في إحدى المدارس الثمان، ثم على المولى...^١ أحد صدور هذا الزمان.

ثم صار ملازماً من المولى خيرالدين معلّم السلطان سليمان. ثم درّس بمدرسة ييري باشا بسلوري بخمسة و عشرين، ثم مدرسة الجامع العتيق بمدينة إدرنه بثلاثين، و لمّا بنى الوزير

الكبير رستم باشا مدرسته الكائنة بقصبة خيريه بولى، نُقل المرحوم إليها بأربعين؛ لامتيازِهِ
بفضيلته التامة عند الخاصة و العامة. ثم قَلد مدرسة خير الدين باشا بظاهر قسطنطينية المحمية
في الموضع المعروف ببشك طاش بخمسين، ثم عُزل؛ ثم قَلد مدرسة سليمان باشا بأزنيق، ثم
نُقل إلى إحدى المدارس الثمان، ثم إلى مدرسة السلطان محمد ابن السلطان سليمان خان. ثم قَلد
قضاء حلب، ثم نُقل إلى قضاء بروسه، ثم إلى قضاء أدرنة. ثم صار قاضياً بالعساكر المنصورة
بولاية أناتولي المعمورة. ثم تقاعد عنه بوظيفة مثله. ثم قَلد تدريس دارالحديث السليمانية و
زيد على وظيفته ستون درهماً. فدام فيها على الدرس و الإفادة في الأزمنة المعهودة و الأيام
المعتادة إلى أن درج إلى رحمة الله تعالى في آخر ذي القعدة سنة تسعين و تسعمائة.

كان المرحوم بحرّاً من بحار العلوم، يقذف للقریب من جواهر معارفه عجائباً، و يبعث
للغريب من طماطم فضائله سحائباً. فتح بمفاتيح أنظاره الدقيقة مغالق المضلات. و حلّ بخاطره
اليقظان و فكره العجيب الشأن عقد المشكلات. و كان - رحمه الله - عديم النظر في سرعة
الانتقال^١ و حُسن التقرير، صاحب ذهن متقدّ كشعلة نار، واثباً على الخصوم لطالب نار، مع كمال
أدب و سكينة و وقار. و كان - رحمه الله - مريباً للعلماء و محبباً للمشائخ و الصلحاء، لذيذ
الصحة، حلوّ المقاربة، حَسَنَ السمّت، لطيفَ المجاوبة. و بالجملة كان - رحمه الله - أنظر أهل
زمانه و فارس ميدانه و المقدم على أقرانه؛ عامله الله بمزيد إحسانه!

٨٧. المولى شمس الدين أحمد العزمي

... - ٩٩٠

و متّ ارتقى بعض المدارج العليا، و نزل عنها قبل وصوله إلى الغاية القصوى: المولى
شمس الدين أحمد المعروف بالعزمي.

كان أبوه من جملة من يخدم الأموال الأميرية و يضبط المقاطعات السلطانية. و قد ولد
- رحمه الله - في دارالسلطنة السنية قسطنطينية المحمية. و نشأ في صحبة الأكابر العظام و مجلس

الأفاضل الفخام، غائصاً في بحار فضائلهم الذاخرة و ملتقطاً من درر معارفهم الفاخرة. فبعد ما تحرّك في ميدان الاستفادة، صار ملازماً من المولى علاء الدين الحنّاي بطريق الإعادة. و درّس أولاً بمدرسة رستم باشا ببلدة روسجق بخمسة و عشرين، ثمّ صارت وظيفته فيها ثلاثين، ثمّ بالمدرسة الأفضليّة بقسطنطينيّة المحميّة بأربعين، ثمّ مدرسة سنان باشا ببشك طاش بخمسين، ثمّ نُقل إلى إحدى المدرستين المتجاورتين بأدرنة، ثمّ إلى إحدى المدارس الثمان، ومنها أُرسل إلى تفتيش جزيرة قبرس. فلما عاد عنها، نُقل إلى إحدى المدارس السليمانية. فلما توفّي معلّم السلطان محمّد ابن السلطان مرادخان، نصب مكانه. فخدم مدّة في الدار العامرة بالنعم الجليّة و الحشمة الوافرة. و في زمنه رفع السور المبارك الميمون و شرف مخدومه سنّة الرسول الأمين المأمون. فبلغ مبلغ الإجلال و الإكرام و تدرّج مدارج التفضيم و الاحترام؛ و في أثنائه ألّم بساحته المنون و توفّي بمرض الطاعون سنة تسعين و تسعمائة.

كان المرحوم مشاركاً في بعض العلوم، ذاحظاً من المعارف و يد في اللطائف، حليم النفس، حسن المجاورة، سليم الطبع، حلّو المجاورة، مانلاً إلى صحبة الخلّان و معاشرة الإخوان من ذوي العرفان. و له كتاب تركيّ يشتمل على نكات لطيفة و أشعار تركيّة مقبولة عند أهاليها.

٨٨. المولى محمّد «صاروكرز أوغلي زاده»

... - ٩٨٩

و ممّن انتظم في سلك هؤلاء السادة: المولى محمّد ابن... المعروف بـ«صاروكرز أوغلي زاده».

كان أبوه من القضاة في القصبات. و النسبة المزبورة إلى جدّه من جهة أبيه. نشأ - رحمه الله - في مجالس الأفاضل الأكارم و محافل الأماثل الأعظم، مفترقاً من حياض معارفهم و متأنقاً في رياض لطائفهم. و لما صار ملازماً من المولى أبي السعود، درّس بمدرسة يحيى جلبي بالموضع المنسوب إليه من نواحي قسطنطينيّة المحميّة، ثمّ مدرسة حاجي خاتون بخمسة و عشرين، ثمّ مدرسة عبدالسلام بالموضع المعروف بكوچك چكمجّه بثلاثين، ثمّ المدرسة المعروفة بقبلوچه بأربعين في يروسة، ثمّ مدرسة داود باشا بقسطنطينيّة بخمسين، ثمّ نُقل عنها

إلى إحدى المدرستين المتجاورتين بأدرنة، ثم إلى إحدى المدارس الثمان؛ فقبل أن يدرّس بها نُقل إلى مدرسة السلطان محمّد ابن السلطان سليمان خان بستين، ثم نُقل إلى إحدى مدارس المرحوم السلطان سليمان خان، ثم نُقل إلى مدرسة السلطان سليم خان الجديدة بسبعين. ثم قلد قضاء المدينة المنورة. فتعلّل القبول والذهاب وتشبّت بذيل الأسباب، ولم يقصّر في السعي والاهتمام راجياً من مضمون قولهم: «الإبرام يحصل المرام». فبعد بذل وتعب، بدّله بقضاء حلب؛ إلا أنّ ذلك لم يبارك له، فلم يثمر النصب إلا النَّصَب؛ فبعد عدّة أشهر من مباشرته القضاء، نزل عليه القضاء؛ وذلك سنة تسع وثمانين وتسعمائة.

كان -رحمه الله- عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً حليماً سليماً لطيفاً نظيفاً وقوراً صبوراً، مهتتماً بدرسه، مشتغلاً بنفسه. له تعليق على كتاب الصوم من الهداية وحاشي على المفتاح، من القانون الأول إلى آخر بحث الاستعارة، وحاشي على إلهيات شرح المواقف. وله رسالة في وصف القلم أولها:

أبيات

لك الحمد يا من أنطق النون والقلم	فأوصافه جلّت عن النقص والمدم
وأضحك من ثغر طروساً بصنمه	وأهكى بها عين البراع من السقم
صلاة و تسليم على الروضة التي	تعطر من أنفاسها المسك والشم
لقد أنت الأقلام شوق بنانه	على أيد كتاب من العرب والمجم

و قال في أثناء التوصيف:

«ألا وهو من عجائب الآفاق، وغرائب الاتّفاق، التي قلّما توجد في بطون الأوراق، وهو شاب حسن، ذوبلاغة ولسن، له قدّ كامل و لطف شامل. فكان يشار إليه بالأنامل. صبيح الجبهة فصيح اللّهجة، جميل الغدّ. محاسنه خارجة عن الحدّ. اعتلى على منابر الأصابع خطيباً، وأطلق لسانه في ميادين الطروس أديباً. فكأنّه ربّى بلبان البيان صغيراً، ونظم عقود المعاني فحسبناها لؤلؤاً منتوراً. نبيّ كامل الشيم، ناسخ كتب الأمم. آدم تلقى من ربّه كلمات، وهو وليّه يخرج من الظلمات؛ أو ذوالنون التقمه حوثٌ فمه مفتوح، فنبذ بالمرء فهو سقيم، مع أنّه على خدمة باربه

مقيم، أو أيوب يصبر على الدود وهو مجروح، أو يوسف أرسل مع إخوته يرتع و يلعب، و قد ألقى في غيابة الحبّ فيا له من عجب. تحرير قادر على التحرير، و سند كامل في التعبير. أضنى جسده كسالك مرتاض، و أفنى عمره في خدمة الباري و إلى أمره راض.»

٨٩. المولى خضر بيك

... - ٩٨٩

و مَن انقطع في الطريق عن القرين و الرفيق: المولى خضر بيك ابن عبدالكريم القاضي. كان أبوه -رحمه الله- [ابن] جلالاً المسطور في الشقائق النعمانية. و ولد -رحمه الله- بقسطنطينية المحمية، و نشأ في خدمة الأفاضل الأكارم و صحبة الأماجد الأفاخم، و قرأ على فضلاء عصره و أوانه و علماء دهره و زمانه، و تشرف منهم بالاستفادة حتّى صار ملازماً من المولى أحمد المشتهر بمعلّم زاده.

و درّس أولاً بمدرسة جدّه المفتي أحمد باشا بمعروسة بروسة بعشرين، ثم صار وظيفته فيها خمساً و عشرين، ثم بها ثانياً بثلاثين، ثم بمدرسة سَيّ خاتون بقسطنطينية المحمية بأربعين، ثم مدرسة أغا^١ بالمدينة المزبورة بخمسين، ثم عُزل عنها و قلّد المدرسة المعروفة بناستر بمعروسة بروسة؛ و توفّي مدرّساً بها سنة تسع و ثمانين و تسعمائة. كان المرحوم من الفاضلين في بحار العلوم، على غرر درر دقائق الفهوم، مكتباً على الاشتغال، غير أنّه لا يخلو عن القيل و القال، مطلق اللسان في السلف، و مزدرياً بشأن الخلف، مع غاية الإعجاب بنفسه؛ عفا الله تعالى عنه بلطفه في رسمه! و كان له أخ أكبر منه يسمّى محمّداً، ملقباً بزلف فگار.

٩٠. المولى محمّد «زلف فگار»

... - ٩٨٤

من ملازمي المولى جعفر المازّ ذكره في هذه الجريدة. انتقل مدرّساً بمدرسة خواجه

١. كذا.

٢. قوله بالمدرسة أغا، هكذا بالأصل و لمّل اسمه ساقط فليحزّر (هكذا بهامش النسخة المطبوعة).

خيرالدين بقسطنطينية المحمية، بخمسة وعشرين. وله: حواشٍ مقبولة على حاشية التجريد للشریف
ورسالة أخرى في علم الفقه أوّل كتاب العتاق من الهداية، ورسالة أخرى في علم المعاني وغيره.
وكان -رحمه الله- عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً أديباً لبيباً، ديناً وقوراً خيراً صبوراً مشتهراً
بالفضيلة التامة، مقبولاً عند الخاصة والعامة. انتقل -رحمه الله تعالى- سنة أربع وثمانين و
تسعمائة.^١

الفهارس

- الأعلام
- الكتب والرسائل
- الأماكن
- الطوائف

—♦ الأعلام ♦—

ابن أخي فرهاد باشا، ١٣٧	آغا الكبير، ٨٢، ١٨٦
ابن الإمام ← محيي الدين	الأقحصاري ← سنان
ابن باباس، ١٨١	آق شمس الدين، ١٢٣
ابن بزن ← محمّد بن أحمد	الآماسي ← عبدالرحمن بن سيدي علي
ابن الحاجب، ٨٦	الآماسي ← محمود
ابن الحاجي حسن ← محمّد بن الحاجي حسن	الآماسي ← يحيى بن عمر
ابن حزم، ٦٧	الآيديني ← محمود
ابن الخطيب، ٩	الآيديني ← عطاء الله
ابن خلّكان، ٩، ٢٤	إبراهيم (تاج الدين)، ٥٧
ابن دريد، ١٨	إبراهيم التنوري القيصري، ١٢٣، ١٦٦
ابن رمضان ناشجي، ١٧٣	إبراهيم الروّاس، ٢٤، ١٢٨، ١٦٦
ابن السلطان، ٢٧	إبراهيم بن أدهم، ١٠٣
ابن عبد الفقار، ٢٩	إبراهيم بن عبد الله الحميدي، ٢٤
ابن عبدالكريم، ٦	إبراهيم باشا، ١١، ٢٦، ٨٦، ١٥٩، ١٦٢، ١٦٤
ابن الغوري، ٣٠	١٧٣، ١٨١
ابن القمر، ٣٧	أبقراط، ٣٠

ابن كمال، ٤٣، ٧٠	أبو الليث، ٥٥
ابن كمال باشا، ٢٤، ٢٧	أبو المعالي ← عبد الرحمن بن علي
ابن كمال باشا زاده، ٧٣	أبو يزيد البسطامي، ١٥٢، ١٥٣
ابن المعلول، ١٢٣	أبو يوسف، ١٣٧
ابن المعمار ← مصلح الدين بن محيي الدين	أحمد الأدرنوي، ١٢
ابن المكّي، ٢٩	أحمد البخاري، ٤١، ٥٥
ابن التجار ← محيي الدين الأسكوبي	أحمد الحلبي، ٢٩، ٢٢
ابن الوفاء، ٥٥، ٨٤	أحمد السراتي، ١٥٩
ابن ولي الدين، ٨٨، ١٦٨، ١٧٠	أحمد الغزني، ١٨٣
ابن يگان، ٧٨	أحمد قاري زاده، ١٧٦
أبو البركات ← عبدالله بن أحمد النسفي	أحمد القزويني، ١٠١
أبو أيوب الأنصاري، ١٦، ٣٥، ٣٧، ٤٢، ٦٨، ٧٠، ٧٢، ١٠٨، ١١٦، ١١٨، ١٢٢، ١٦٦، ١٧٠	أحمد الكامي الأدرنوي، ١٧٦
١٧٦، ١٨٢	أحمد مظلوم ملك، ١٨١
أبو حامد الغزالي، ٧٤	أحمد معلّم زاده، ١٠٣
أبو حنيفة، ٥٩	أحمد المفتي، ١٦٨
أبو الخير ← أحمد بن مصلح الدين طاشكيري زاده	أحمد بن إبراهيم النحاس الدمشقي، ١٢٥
أبو السعود بن محمد المفتي العمادي، ١٠، ٢٠، ٢٧، ٣١، ٣٣، ٣٥، ٤٥، ٥٠، ٦٥، ٨٠، ٨٣، ٨٤، ٨٨، ١١٦-١١٨، ١٢١، ١٥٠، ١٦٢	أحمد بن أبي السعود العمادي، ٢٥، ٢٦
١٦٩، ١٧٠، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٩، ١٨٤	أحمد بن أخي القراماني القنوي، ٥٦
أبوسعيد أبو الخير، ١٠١	أحمد بن بايزيد ← السلطان
أبوسعيد بن صنع الله الكوزه كُتّاني التبريزي، ١٠٠	أحمد بن بدر الدين قاضي زاده، ٣٩، ٤٠، ١٧٩
١٠١	أحمد بن بزن، ١٦٢
أبو السليل، ١٦١	أحمد بن حجر المسقلاني، ٧
أبو العلاء المعري، ١٢٤	أحمد بن حسن الساميسوني / أحمد بن محمد بن حسن، ٨١، ١٦٣
أبوفراس، ٤	أحمد بن عبدالله الفوري، ٧٧
	أحمد بن كمال باشا زاده، ١٥٠
	أحمد بن محمد نشانجي زاده، ١٧٣

أحمد بن مصلح الدين طاشكيري زاده، ٦، ٧٨	ألق ← سنان الدين
أحمد بن مصلح الدين معلّم زاده، ٨١، ١٠٣، ١٧٧	إلياس، ١٣٧
أحمد باشا، ١١، ٥٦، ٥٧، ٨٥، ١٨٦	إلياس القراماني، ١٣٦
أحمد باشا بن ولي الدين، ٢٣	الإمام الشافعي، ٦
أخي زاده ← محمّد بن نور الله	أم ولد زاده ← علي بن عبدالعزيز التبريزي
أخي يوسف التوقاتي، ١٨٢	الأمير سلطان، ١١
الأدرنوي ← أحمد	الأنصاري ← أبو أيوب
الأدرنوي ← أحمد الكامي	الأنقروي ← يعقوب
الأدرنوي ← مصلح الدين	أوروج باشا، ٧، ١٦٧
الأزنكميدي ← محيي الدين	أورخان ← السلطان
إسحق (المولي)، ٧٢	أياس الوزير، ٥٥
إسحق الحكيم، ١٣٦	أياس باشا، ٢٢
إسحق باشا، ٣٣، ٢٣، ١١٩	الإيجادي ← خير الدين
إسرافيل زاده، ٥٨، ٧٢، ٨٣، ١٥٨	بابك جلبي ← عبدالرحمن بن علاء الدين المصري
الإسكيلي ← جعفر	الحلبي
الإسكيلي ← محيي الدين	باجلبي ← محمود الحلبي
إسكندر، ١١٠	بافل، ٤
إسكندر جلبي دفتر دار، ٧٧، ١٥٠	بالدار زاده ← عبدالرحمن
الأسكوي ← محيي الدين	بالي بن محمّد، ٧٢
أسماخان بنت السلطان سليم خان، ١١٦	بالي الخلوتي، ١٠٤
إسماعيل (شاه)، ١٠١	بازيد البسطامي، ١٥٢، ١٥٣
الأسود ← سيدي	بازيد باشا، ٢٣، ٤٨، ١٠٣، ١٠٨
الأسود ← صالح	بازيد خان، ١٨، ١٩
الأصغر ← بدر الدين	بازيد خان ← السلطان
الإصفهاني ← جمال الدين	بازيد خان بن سليمان خان ← السلطان
أفضل زاده، ١٥٩	البخاري ← أحمد
الأكرديري ← مصلح الدين	البخاري ← صدر الشريعة

- البخاري ← عبد اللطيف النقشبندی
 البخاري ← محمد بن عبد اللطيف
 بخاري زاده ← محمد بن عبد اللطيف البخاري
 بُخْتَنْصَر، ٢٧
 بدر الدين الأصغر، ١٢
 بدر الغزي، ٩٤
 بركيو ← محيي الدين البركيوي
 البركيوي ← محيي الدين
 البركيوي ← مصلح الدين
 بُستان ← مصلح الدين التري
 البسطامي ← أبوي زيد
 بقرط / أبقرط، ٣٠
 بكتاش، ١٢٩
 بنت السلطان، ٧٩
 بنت السلطان بايزيد خان، ١٧٥
 بنت السلطان سليمان، ٩٦
 بنت السلطان محمد بن السلطان سليمان، ١٣٧
 بنت المصطفى (س)، ٦٦
 بهاء الدين زاده، ١٥٢
 بهشتي ← رمضان اليزي
 بورلي ← طه قلبي
 بهرام (الحاج)، ١٤٣
 البيرامي ← عبد الله القراماني
 البيضاوي، ٨٣، ٩
 يرويز (المولي)، ١٦٨، ١٧٣
 بير أحمد «ليس زاده»، ٨٦
 بيري پاشا، ١٢، ١٣، ١٤، ٥٧، ١٣٦، ١٦٢، ١٨٢
- تاج الدين ← ابراهيم
 تاج الدين ← ابراهيم بن عبد الله الحميدي
 التبريزي ← أبو سعيد بن صنع الله الكوزه كُتّاني
 التبريزي ← صنع الله الكوزه كُتّاني
 التبريزي ← علي بن عبدالعزيز
 التفتازاني ← سعد الدين
 التتوري ← ابراهيم
 التوقاتي ← أخو يوسف
 التوقيمي ← صالح بن جلال
 التونسي ← محمد
 التري ← مصلح الدين
 تيمور، ٢٧، ١٠٩، ١٦١
 جائق ← يعقوب الأنقروي
 جالينوس، ٣٠
 الجامي ← عبدالرحمن
 الجراح ← علاء الدين
 جراح زاده ← مصلح الدين الأدرنوي
 جرجان (محيي الدين)، ١٦
 الجرجاني ← علي (زين الدين)
 الجرجاني ← الشريف
 جعفر الصدر (المولي)، ١٨١، ١٨٦
 جعفر الإسكيلي، ٧٥
 جلال الدين الدواني ← محمد بن أسعد
 جلالا، ١٨٦
 جلال الدين القونوي، ٧٦، ١٤٩
 جمال الدين الإصفهاني، ١٠١
 جمال الدين الخلوتي، ٢٥

- الجمالي ← علي بن محمد
جوي زاده ← محمد جوي زاده
جهانگیر بن سلیمان ← السلطان
الحاج بیرام، ١٢٣
حاجي جلبي ← عبدالرحيم المؤيدي
حاجي خاتون، ١٨٤
حافظ المجمع، ٣٥
حافظ الدين ← عبدالله بن أحمد النسفي
حامد القنوي، ١٦٩
الحجّاج، ٦٧
حسن (خواجه)، ١٧٦
حسن بك (خادم رستم باشا)، ١٢٣
حسن جلبي الفاري، ٣٧، ٤٠، ١٧٢
حسن السامبوني (قاضي المسكر)، ٨١
حسن السيوفي، ٢٩
حسن القلام، ١٦٩
حسن بن سنان النيكساري، ٦٥
حسين (ملا)، ١٠١
حسين متقي، ٦٣
حسين المبيدي، ٩٧، ٩٨
حسين بن منصور [الحلاج]، ١٥٥
حسيني، ٦٣
حكيم جلبي ← محيي الدين الأزنكميدي
الحلاج ← حسين بن منصور
الحلي ← أحمد
الحلي ← عبد الباقي بن علاء الدين
الحلي ← عبدالرحمن بن علاء الدين
- الحمدوني، ٦
حمزة (الأمر)، ٨٨
الحميدي ← إبراهيم بن عبدالله
حناوي زاده ← علي بن محمد
الحنفي ← قطب الدين المفتي
حيدر (المولي)، ٧
خاتون (حاجي)، ١٨٤
خاتون (سَيّ)، ١٨٦
خسرو (المولي)، ١٩، ٢٨، ٥٦، ٧٨، ١٧٠
خسرو باشا، ٢٨
خضريك بن عبدالكريم القاضي، ١٨٦
خطيب زاده، ١٤٨
الخلوتي ← بالي
الخلوتي ← جمال الدين
الخلوتي ← سليمان
خليل، ١٦١
خواجه حسن، ١٧٦
خواجه خير الدين ← خير الدين
خواجه زاده، ٧
خواجه سنان، ١٠٥
خواجه قايني ← محمود الأبديني
خير الدين (خواجه)، ١٦١، ١٨٧
خير الدين الإيجادي، ١٨
خير الدين باشا، ١٨٣
خير الدين معلّم السلطان، ١٢، ٢٠، ٣١، ٦٧، ٧١
٩٦، ١٠٥، ١٦٣، ١٦٤، ١٧١، ١٨٢
داود باشا، ٥٥، ٥٦، ٨٣، ١١٩، ١٧٦، ١٧٨، ١٨٤

داودزاده ← مصلح الدين	الساميسوني ← حسن
دابه ← محيي الدين	الساميسوني ← محمود بن حسن
دايه ← محمدشاه	سياهي زاده ← محيي الدين
دده خليفة السونسي، ٢٧	سني خاتون، ١٨٦
الدفري ← محمود	سحان وائل، ٤
الدمشقي ← أحمد بن إبراهيم النحاس	السراي ← أحمد
الدواني ← أسعد	السراي ← محمود
الدواني ← محمد بن أسعد	السروري ← مصلح الدين بن شعبان
ذوالقرنين، ١٠٩، ١٦٠	سعد بن عيسى بن أميرخان، ٨٥، ١٠٣، ١٢٠، ١٥٦
رستم باشا الوزير، ٢٦، ٣٤، ٣٩، ٤٢، ٤٧، ٧٢	سعد الدين التفتازاني، ٧
٨٨، ٩٦، ١٠٢، ١٢٣، ١٤١، ١٦٩، ١٧٨	سعد الدين الدواني ← أسعد الدواني
١٨٣، ١٨٤	سعد الله، ٥٦، ٧٤، ١٥٧
رسول الله (ص)، ١٢٢	سمدي (المولي)، ١٦٦، ١٦٩، ١٨٠
رمضان (الشيخ)، ١٠٥	سقّاح، ١٠٩
رمضان اليزي، ٨٥، ٨٦	السفاسي، ١٧٤
رمضان الصوفيوي، ١٦٧	سكران ← بالي الخلوتي
الروّاس ← إبراهيم	السلانيكي ← محمود
روشن زاده ← نعمة الله	السلطان أحمد بن السلطان بايزيدخان، ١٠٤
الرومي ← عثمان	السلطان أورخان، ٣٥
الرومي ← علاء الدين	السلطان بايزيدخان، ٣٣، ٧٠، ٧٥، ٩٦، ١١٨
زال ← محمود باشا الوزير	١٢٥، ١٢٩، ١٥٧، ١٦٣، ١٧٩
الزاهدي الكيلاني، ١٥٥	السلطان بايزيد بن السلطان سليمان، ١٧
زكريّا شيخ المفسرين، ٢٩	السلطان جهانگیر ابن السلطان سليمان، ٦٨
زلف فگار ← محمّد زلف فگار	السلطان سليمان خان، ١٣، ١٧، ٣٩، ٤١، ٤٧، ٧٣
زيد، ٤	٧٩، ٨٢، ١٠٢، ١١٥، ١١٨، ١٢٢، ١٥٧، ١٦٦
زين الدين الجرجاني ← الشريف الجرجاني	١٦٧، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٦، ١٧٨، ١٨٢، ١٨٥
زين العباد القيصري، ١٦٦	

- السلطان سليمان خان بن السلطان سليم خان، ٤٨
السلطان سليم خان، ١٧، ٣٠، ٤٦، ٧٦، ٨٦
١٠٥، ١٥٧، ١٦٢، ١٦٨، ١٧٥، ١٧٧
السلطان سليم خان بن السلطان بايزيد خان، ٧٩
السلطان سليم خان بن السلطان سليمان خان، ٥٤،
٨٣، ١٣٤
السلطان محمّد خان، ١٦، ٢٥، ٣٧، ٤١، ٥٨،
١٠٧، ١١٩، ١٦٢، ١٦٨، ١٧٠، ١٧٢
١٧٦، ١٨٠، ١٨٢
السلطان محمّد خان بن السلطان سليمان خان،
٢٦، ٨٧، ١٠٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧٦، ١٨٣
السلطان محمّد خان بن السلطان مراد خان، ١٨٤
السلطان مراد خان، ١١، ٢٤، ١٣٧، ١٥٧، ١٦٣،
١٨١
السلطان مراد الغازي، ٢٠
سليمان پاشا، ٢٤، ١٥٦، ١٨٣
سليمان الخلوتي، ١٣٥
سليمان خان ← السلطان
سليمان خان بن سليم خان ← السلطان
سليم خان ← السلطان
سليم خان بن بايزيد خان ← السلطان
سليم خان بن سليمان خان ← السلطان
السمين، ١٧٤
سنان الآقحصاري، ٨٧
سنان (خواجه)، ١٠٥
سنان السونسي، ٨٨، ١٢٢، ١٧١، ١٧٣
سنان الكينكجي، ١٠٥، ١٦٢، ١٦٤، ١٧٦
سنان پاشا، ١٨٤
سنان الدين ألق، ٢٨
سنان الدين ← سنبل
سنبل، ٩٥، ١٥٨
السونسي ← دده خليفة
السونسي ← سنان (يوسف)
سيدي الأسود، ١٦٤
سيدي جليبي، ١١٩
سيدي محمّد القوجوي، ٧
سيدي محمّد بن محمّد، ٣٧
السيروزي ← مصلح الدين
السيوفي ← حسن
الشافعي (الإمام)، ٦
شاه طهماسب، ١٨ - ٢٠، ١٠١
شاه علي جليبي بن قاسم بك، ٢٤
شاه محمّد بن خزم القرمحصاري، ٧٥، ٨٨، ٨٩
٩٤
شاهي (السلطان بايزيد بن السلطان سليمان)، ٢٠
شجاع (الشيخ)، ١٤٠، ١٤١
شجاع (المولوي)، ٧٠
الشريف الجرجاني (زين الدين علي)، ٩، ٣٦
٢٢، ٥٩، ٦٧، ٩٤، ١١٩
الشريف المرتضى ← علي بن طاهر
شريف مكة، ١٣٢
شمس الدين ← آق شمس الدين
شمس الدين السرائي ← أحمد السرائي
شمس الدين «عرب جليبي»، ٣٥، ١٨٢

شمس الدين العزمي ← أحمد العزمي	طاشكيري زاده ← أحمد بن مصلح الدين
شمس الدين العمادي ← أحمد بن أبي السعود	طاشكيري زاده ← مصلح الدين
شمس الدين قاضي زاده ← أحمد بن بدر الدين	الطوسي ← علاء الدين
قاضي زاده	طه قلي بوري، ٨٧
شمس الدين القونوي ← أحمد بن أخي القراماني	طهاسب (شاه)، ١٨، ٢٠، ١٠١
شمس الدين المدرّس، ١٦٦	العاصمي / المصامي، ٤
شمس الدين معلّم زاده ← أحمد بن مصلح الدين	عبد الباقي (المولّي)، ٢٨، ٦٧، ٧٨، ١٦٨، ١٨٢
معلّم زاده	عبد الباقي بن علاء الدين العربي الحلبي، ٣٣
شهاب الدين الصقلاني ← أحمد بن حجر	عبد الرحمن (المولّي)، ٧٣
شيخ زاده ← عبد الرحمن بن جمال الدين	عبد الرحمن بالدارزاده، ٧٠
المرزبوني	عبد الرحمن الجامي، ٣٣، ١٠٠
شيخ المفترّين ← زكريّا	عبد الرحمن الصدر، ١٦٧
الشيرازي ← منصور بن صدر الدين	عبد الرحمن قاضي العسكر، ١١٥
شيرين، ١٩	عبد الرحمن بن جمال الدين المرزبوني، ٣٤، ٣٦
صاروكرز ← نور الدين	١١٩، ١٧٣
صاروكرز أوغلي زاده ← محمّد صاروكرز أوغلي	عبد الرحمن بن سيدي علي الآماسي، ١٥٦
الصافي (الشيخ)، ١٥٥	عبد الرحمن بن علاء الدين العربي الحلبي، ٣٣
صالح (المولّي)، ٦٧	عبد الرحمن بن علي المؤيّد، ٢٥، ٣٦، ١٥٠
صالح الأسود، ٨٨	عبد الرحيم المؤيّد، ١٤٠، ١٤٨
صالح بن جلال التوقيعي، ٢٨، ٣٠، ٤١	عبد السلام، ١٧١، ١٨٤
صدر الشريعة البخاري، ٢٦، ١٨٢	عبد الفتاح القيصري، ١٦٧
الصديقي ← أسعد الدواني	عبد الكريم قاضي العسكر، ٥٨
الصديقي ← محمّد بن أسعد الدواني	عبد الكريم بن محمّد العمادي، ١١٧
صنع الله الكوزه كُتّاني، ١٠٠	عبد الكريم زاده، ١٧٣
الصوفي ← محمّد	عبد اللطيف التقتشبندي البخاري، ٢١
الصوفي ← رمضان	عبد الله ← يرويز
طاشكيري زاده، ١٢، ٢٦	عبد الله غزالي زاده، ٧٤

- عبدالله القراماني البيرامي، ١١٥
عبدالله بن أحمد النسفي، ١٦٨
عبدالواسع، ٦٨
عبدالواسع بن محمد العمادي، ١٨١
عبد الوهاب، ٥٨
عبد الهادي، ١٥٠
عبيدالله النقشبدي، ١٠٠
عثمان، ١٣
عثمان الرومي، ١٤٣
المعجمي ← حافظ
المعجمي ← فخر الدين
عرب جلبي ← شمس الدين
عرب زاده ← محمد بن محمد
العربي الحلبي ← عبد الباقي بن علاء الدين
العربي الحلبي ← عبد الرحمن بن علاء الدين
الزمي ← أحمد
عصام الدين طاشكيري زاده ← أحمد بن
مصالح الدين
عطاء الله (المولوي)، ٨٧، ١١٥
عطاء الله الآديني، ٨٣
عطاء الله جلبي، ١٠٤
عطاء بك، ١٦٧
علاء الدين الرومي (الشيخ)، ١٢٥-١٢٧
علاء الدين الجراح، ١٣٨، ١٣٨
علاء الدين الجمالي ← علي بن محمد الجمالي
علاء الدين حناوي زاده ← علي بن محمد
حناوي زاده
- علاء الدين الطوسي، ٣٧
علاء الدين القوشجي ← علي القوشجي
علاء الدين المنوغادي، ٥٥
علاء الدين مؤيد زاده، ٨١
علي الجرجاني ← الشريف الجرجاني
علي القوشجي، ٩، ٣٦
علي بن أبي طالب (ع)، ٢٤، ١٧٤
علي بن طاهر الشريف المرتضى، ٢٤
علي بن عبدالعزيز التبريزي، ١٠٨، ١٧٨
علي بن محمد الجمالي، ١١، ٣٣، ٧٠، ٧٩، ١٧١
علي بن محمد حناوي زاده، ٨٨، ١٨٤
علي باشا، ٢٠، ٨٠، ١٠٢، ١٠٥، ١١٩، ١٦٣،
١٦٨، ١٧٩
العمادي ← أبو السعود بن محمد
العمادي ← أحمد بن أبي السعود
العمادي ← عبد الكريم بن محمد
العمادي ← عبد الواسع بن محمد
العمادي ← محمد بن أبي السعود
العمادي ← محمد بن مصطفى
عمر الخلوتي، ١٥٥
عمرو، ٤
غرس الدين الحلبي ← أحمد الحلبي
غزالي ← أبو حامد
غزالي زاده ← عبدالله
الغزي ← بدر
الغلام ← حسن
الغلام ← شاه علي جلبي بن قاسم بك

الفوري. ٣٠	القرء باغي ← محمد
غياث الدين الشيرازي ← منصور بن صدرالدين	القرء حصاري ← شاه محمد بن خرّم
الفاضل الهندي، ٨٦	قرء گوز پاشا، ١٦، ٣٣، ٥٧، ٦٥
فخرالدين المصممي، ٧	القزويني ← أحمد
فرهاد پاشا، ١٣٧	قش آباد، ٤
القلبي ← محمود	القسطنوني ← محرم بن محمد
الفناري ← حسن جلبي	قطب الدين المفتي العنفي، ٩١
الفناري ← محيي الدين	قطب الدين زاده ← محمد قطب الدين زاده
الفوري ← أحمد بن عبدالله	قوام (المولى)، ٨١
القادري (المولى)، ١٤، ٢٣، ١٦٦، ١٦٩، ١٧٦،	القوجوي ← سيدي محمد
١٨٠، ١٧٨	القوجوي ← محمد
قاري زاده ← أحمد	قورد أحمد جلبي بن خيرالدين معلّم السلطان، ٢٨
قاسم پاشا، ١١، ١٢، ١٥، ٣٥، ٣٧، ١٦٢، ١٦٨	القوشجي ← علي
قاسم بك، ٢٤	القونوي ← أحمد بن أخي القراماني
القاضي ← زكريّا شيخ المفسرين	القونوي ← جلال الدين
قاضي بغداد ← قوام (المولى)	القونوي ← حامد
قاضي الحرمين ← محمد بن خضر شاه	القونوي ← محمد بن أخي القراماني
قاضي زاده ← أحمد بن بدرالدين	قيصر، ٢٧
قاضي العسكر ← حسن الساميسوني	القيصري ← إبراهيم التّوري
قاضي العسكر ← عبدالرحمن	القيصري ← زين العباد
قاضي العسكر ← عبدالكريم	القيصري ← عبدالفتاح
القاضي ميرحسين ← حسين المييدي	الكامي الأدنوي ← أحمد الكامي
قائني ← محمود الآيديني	الكرماني ← يعقوب
القراماني ← أحمد بن أخي	كسرى، ٢٧
القراماني ← إلياس	كعب الأخبار، ١٠٩
القراماني ← عبدالله	كمال پاشا زاده، ٥٥، ٥٧، ٥٨، ٧٢، ٧٧
القراماني ← محمد بن أخي	كمال الدين المييدي ← حسين المييدي

- كوجك بستان ← مصلح الدين البركوي
 الكوزه كُناني ← أبو سعيد بن صنع الله
 الكوزه كُناني ← صنع الله
 كوسج الأمين ← يحيى بن نور الدين
 الكينكجي ← سنان
 الكيلاني ← الزاهدي
 اللاري ← مصلح الدين
 لطف الله بن شجاع المدرّس، ١٣٨
 ليس زاده ← پير أحمد
 ليلي، ٥٥
 متقي ← حسين
 محرم بن محمد القسطنوني، ١٥٨
 محمد (ص)، ٣، ٧، ٦٧
 محمد (تلميذ أبي حنيفة)، ٥٩
 محمد «جوي زاده»، ٢٨، ٣٩، ٥٧، ٥٨، ٧٢، ٧٦،
 ١٠٦، ١٢٣، ١٥٨، ١٦٦، ١٧٩
 محمد «زلف فگار»، ١٨٦
 محمد «صاروكرز أوغلي زاده»، ١٨٤
 محمد التونسي المغوشي، ٧
 محمد الصوفي، ٢٢
 محمد القره باغي، ٣٥
 محمد «قطب الدين زاده»، ٦٦، ٦٧، ١٦٨، ١٧٥
 محمد القوجوي، ٧
 محمد «مرحبا»، ٧٦، ٨٥
 محمد المنشي، ١٢٣
 محمد «همشير زاده»، ١٧٥
 محمد بن أبي السعود الصادي، ٣٧
 محمد بن أحمد «ابن بزن»، ١٦٢
 محمد بن أخي القراماني القنوي، ٥٦
 محمد بن أسعد الدواني، ٩، ٣٦، ٩٧
 محمد بن بستان، ٥٣
 محمد بن الحاجي حسن، ٧، ٧٠، ٧٩، ٨١، ٩٦
 محمد بن خضر شاه «قاضي الحرمين»، ٩٦
 محمد بن سنان، ١٧٥
 محمد بن عبدالعزيز المرعشي، ١٦٣
 محمد بن عبداللطيف البخاري، ١٧١
 محمد بن عبدالوهاب، ٥٨
 محمد بن محمد «عرب زاده»، ٢٠، ٨٦، ١٠٤،
 ١٥٩
 محمد بن مصطفى الصادي (والد أبي السعود
 المفتي)، ٣٦، ١١٨، ١١٩
 محمد بن نور الله، ١١٥، ١٣٦، ١٤٤، ١٨٢
 محمد باشا الوزير، ١٢، ٦٧، ٦٩، ٨٤، ١١٥،
 ١٣٧، ١٥٦، ١٥٨
 محمد خان ← السلطان
 محمد خان بن سليمان خان ← السلطان
 محمد خان بن مراد خان ← السلطان
 محمد شاه «دابه»، ١٦
 محمود الآماسي، ٤١
 محمود الآيديني، ١٢
 محمود الدفتری، ٣٥
 محمود السراتي، ٦٧
 محمود السلانيكي، ١٦٥
 محمود الفليبي، ١٧٨

- محمود النقشبندی، ١٤، ٢٥
محمود بن حسن السامیونی، ١٦٣
محمود بن محمّد «میرم چلبی»، ٧
محمود پاشا الوزير، ٢٠، ٣٣، ٤٣، ١١٨، ١٧٦، ١٨٢
محيي الدين (الشيخ)، ١٢٠
محيي الدين ابن الإمام، ٢٣
محيي الدين ابن الحاجي حسن ← محمّد ابن
الحاجي حسن
محيي الدين أخيه زاده ← محمّد بن نورالله
محيي الدين الأزنكميدي، ٢٤، ٥٢
محيي الدين الأسكلملي، ٨٤، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٦، ١٢٨
محيي الدين الأسكوبي، ٦٩
محيي الدين البركوي (بركي لو)، ١١٢
محيي الدين جرجان، ١٦
محيي الدين جوي زاده ← محمّد جوي زاده
محيي الدين دابه، ١٠٣
محيي الدين سباهي زاده، ٥٩
محيي الدين عرب زاده ← محمّد بن محمّد
محيي الدين الصادي ← محمّد بن مصطفى
الصادي
محيي الدين الفتاري، ١٢، ١٤، ٣٧، ٧٠، ٧٢، ١٠٨، ١٥٠، ١٧١
محيي الدين قطب الدين زاده ← محمّد
قطب الدين زاده
محيي الدين مرجبا ← محمّد مرجبا
محيي الدين المدرّس، ١٢٢
محيي الدين المعلول، ٣٩، ٦٧، ٧٣، ٨٨
محيي الدين النحاس الدمشقي ← أحمد بن إبراهيم
محيي الدين النكساري، ١١٦
المدرّس ← لطف الله بن شجاع
المدرّس ← شمس الدين
المدرّس ← محيي الدين
مراد پاشا، ٢١، ٧٣، ١١٦، ١٦٦، ١٧٧
مرادخان ← السلطان
مراد الغازي ← السلطان
المرتضى ← علي بن طاهر
مرحبا ← محمّد مرجبا
المرزيفوني ← عبدالرحمن بن جمال الدين
المرعشي ← محمّد بن عبدالعزیز
مركز ← مصلح الدين
مروان، ١٠٠
مصطفى (الشيخ)، ١٢٤
مصطفى (السيد) بن حسن، ١٣٣
مصطفى پاشا، ٧، ٧٩، ٨١، ٩٥، ١٣٤، ١٧٠، ١٧٦
مصطفى خان بن السلطان سليمان خان، ١٥
مصلح الدين (أستاذ المؤلف)، ١٢٧
مصلح الدين الأدرنوي، ١٣٧، ١٣٨، ١٤٢
مصلح الدين الأكرديري، ٦٨
مصلح الدين البركوي، ٧٣
مصلح الدين التيري «بستان»، ٢٨، ٧٠، ٧٨، ٨٦، ١٧٢، ١٧٥، ١٧٦

- مصلح الدين داودزاده، ٦٦
 مصلح الدين السيروزي، ١٤٧، ١٥١
 مصلح الدين طاشكيري زاده، ٩، ١٦، ٧٤
 مصلح الدين اللاري، ٩٧
 مصلح الدين مركز، ٩٥
 مصلح الدين المعلم، ١٠٣
 مصلح الدين نورالدين زاده، ١٠٧
 مصلح الدين النيكساري، ١٢، ١١٦
 مصلح الدين بن شعبان السروري، ١٣، ١٤
 مصلح الدين بن علاء الدين، ١٣٨
 مصلح الدين بن محيي الدين «معمارزاده»، ٣٨، ١٦٢، ٧٧
 مظلوم ملك ← أحمد مظلوم ملك
 المعزي ← أبو العلاء
 المعلم ← مصلح الدين
 معلم زاده ← أحمد
 معلم السلطان ← خير الدين
 المعمول ← محيي الدين
 معمارزاده ← مصلح الدين بن محيي الدين
 معيدزاده ← محمد بن عبدالعزيز المرعشي
 المغوشي ← محمد التونسي
 المفتي ← أبو السعود بن محمد
 المفتي ← أحمد
 المفتي ← قطب الدين
 المكاتب ← محمد السلانيكي
 المنشي ← محمد
 منصور بن صدرالدين الشيرازي، ٩٧، ١٠١
 المنوغادي ← علاء الدين
 موسى (ع)، ٨٠
 موسى پاشا، ٢١
 مؤيدزاده ← علاء الدين
 المؤيدي ← عبدالرحمن بن علي
 المؤيدي ← عبدالرحيم
 مهر و ماه (السيدة)، ١٥٩
 المبيدي ← حسين
 ميرم جليبي ← محمود بن محمد
 «ميلي» ← محمد بن أبي السعود
 مؤيدزاده ← علاء الدين
 ناظرزاده ← رمضان الصوفيوي
 النبي (ص)، ١٠، ٧٨، ١٣٦، ١٢٩
 النحاس الدمشقي ← أحمد بن إبراهيم
 النسفي ← عبدالله بن أحمد
 نشانجي ← ابن رمضان
 نشانجي زاده ← أحمد بن محمد
 نعمة الله روشني زاده، ٢٣
 النقشبدي ← عبداللطيف
 النقشبدي ← عبدالله
 النقشبدي ← محمود
 النكساري ← حسن بن سنان
 النكساري ← محيي الدين
 نكساري زاده ← محيي الدين النكساري
 نورالدين صاروكرز، ٢٢
 نورالدين زاده ← مصلح الدين نورالدين زاده
 النيكساري ← النكساري
 واجد پاشا، ٢٣، ١٠٣
 الوزير ← آياس

الوزير ← رستم پاشا	يحيى بن نورالدين، ١١
الوزير ← محمد پاشا	يحيى جلبي، ١٨٤
الوزير ← محمود پاشا	اليزي ← رمضان
وفاء (الشيخ)، ١٠٢	يعقوب (ع)، ٥٥
ولايت (السيد)، ٧٤	يعقوب الأنقروي، ٥٦
وليد، ١٠٠	يعقوب الكرمانلي، ٩٤
هنيق، ٤	يگان (المولي)، ٧١
هشام، ١٠٠	يلدرم خان، ٣٣، ٤٣، ٨٣، ١٥٩
همشير زاده ← محمد همشير زاده	يوسف (ع)، ٥٥، ١٥٩
الهندي ← الفاضل	يوسف التوقاتي ← أخي يوسف
يحيى بن أكنم، ١١	يوسف السونسي ← سنان السونسي
يحيى بن عمر الآماسي، ٧٨	

◆ الكتب والرسائل ◆

- أبو السعود المفتي العمادي، ١٢٢
- الإسعاف في علم الأوقاف: علي بن محمد
الحناوي، ٩٤
- الأشعار: قطب الدين مفتي الحنفية (بمكة)، ٩١
- الأشعار التركية: رمضان اليزي «بهشتي»، ٨٦
- الأشعار التركية و العربية: محيي الدين الأسكوبي
(نيجارزاده)، ٦٩
- الأشعار العربية: غرس الدين أحمد الحلبي، ٣٠
- ٣١
- الأشعار العربية و الفارسية و التركية: محمد بن
عبد الوهاب، ٦٠
- الأشعار الفارسية: علي بن محمد الحناوي، ٩٤
- الأشعار الفارسية: محمد «ميلي» بن أبي السعود
المفتي، ٣٨
- أخذ الأيدي و باذل الأيادي: محمد بن علي
«عاشق»، ٨٦
- إجازة الإرشاد لمحيي الدين الإسكيلي:
مصلح الدين السروزي، ١٤٧
- إجازة الإرشاد لمصلح الدين الأدرسي:
عبد الرحيم المؤيدي، ١٢٠
- الإجازة لعبد الرحمن شيخ زاده: أبو السعود المفتي
العمادي، ١١٩
- الإجازة لعبد الرحمن المرزيفوني: أبو السعود
المفتي العمادي، ٣٥
- أجل المواهب في معرفة وجوب الواجب: أحمد بن
مصطفى طاشكيري زاده، ٩
- الأخلاق: علي بن محمد الحناوي، ٩٤
- إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم:

- الإصلاح والإيضاح: ابن كمال باشا، ٢٢
أصول الدين ← الملخص في أصول الدين
إعراب القرآن: أحمد بن محمد نشانجي زاده، ١٧٢
الإعلام في حلّ مشكلات الحدّ الثام: أحمد بن مصطفى طاشكيري زاده، ١٠
إفاضة الفتح في حاشية تغيير المفتاح: علي بن بالي الآيديني، ١٣
أنوار التنزيل: عبدالله بن عمر البضاوي، ٨، ٥٦، ٧٢، ٨٣، ٨٨، ١٢٢، ١٥٨، ١٦٦، ١٦٩
١٧٣، ١٨٠
التأريخ: أحمد بن محمد نشانجي زاده، ١٧٣
التأريخ: أحمد بن مصطفى طاشكيري زاده، ٩
تاريخ (فارسي): مصلح الدين اللاري، ٩٨
التذكرة في علم الحساب: غرس الدين أحمد الحلبي، ٣٢
ترجمة أبي يوسف: إلياس القراماني، ١٣٧
ترجمة روض الرياحين: مصلح الدين بن شعبان السروري، ١٦
ترجمة روض الرياحين: مصلح الدين بن شعبان السروري، ١٦
ترجمة كيمياء سعاد: أحمد «كامي» الأدرنوي، ١٧٧
ترجمة الموجز في الطب: مصلح الدين بن شعبان
- السروري، ١٦
ترجمة نصاب الاحتساب: علي بن بالي الآيديني، سيزده
التعريف (رسالة): أحمد بن مصطفى طاشكيري زاده، ١٠
تعليقة دورة الفواص: علي بن بالي الآيديني، سيزده
تغيير التنقيح: مصلح الدين بستان التيري، ٧٣
تغيير المفتاح: ابن كمال باشا، سيزده
تفسير آية «هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعاً»: أحمد بن مصطفى طاشكيري زاده، ١٠
تفسير البضاوي ← أنوار التنزيل
تفسير القرآن: أبو السعود المفتي العمادي، ١٦٩
١٧٩
تفسير القرآن (رسالة في): علي بن محمد الحنّاوي، ٩٢
تفسير القرآن: مصلح الدين بستان التيري، ٧٣
التلويح: مسعود بن عمر الفتازاني، ٧٢
تنقيح الأصول: عبيد الله بن مسعود البخاري «صدر الشريعة»، ٧٢
التوحيد (رسالة في)، ١٥٣
الجامي ← الفوائد الضيائية
الجمال في النحو: عبدالقاهر الجرجاني، ١٠٠

مصلح الدين بن محيي الدين معمارزاده، ٤٠
 حاشية حاشية (الدواني على) شرح تجريد العقائد:
 محمد بن عبد الوهاب، ٦٠
 حاشية حاشية (الشريف على) شرح تجريد العقائد:
 إبراهيم (تاج الدين) بن عبد الله الحميدي، ٤٧
 حاشية حاشية (الشريف على) شرح تجريد
 العقائد: أحمد بن مصطفى طاشكيري زاده، ٩
 حاشية حاشية (الشريف على) شرح تجريد
 العقائد: شاه محمد بن خرم القره حصارى، ٧٧
 حاشية حاشية (الشريف على) شرح تجريد
 العقائد: علي بن محمد الحناوي، ٩٤
 حاشية حاشية (الشريف على) شرح تجريد
 العقائد: محمد زلف فگار، ١٨٧
 حاشية حاشية (الشريف على) شرح تجريد
 العقائد: محيي الدين «سباهي زاده»، ٥٩
 حاشية حاشية (الشريف على) المفتاح: علي بن
 بالي الآيديني، سيزده
 حاشية حاشية (حسن چلبی على) شرح (الشريف
 على) المواقف: علي بن محمد الحناوي، ٩٤
 حاشية الغرر والدرر (الملأ خسرو): أحمد بن
 عبد الله الفوري، ٧٨
 حاشية الغرر والدرر (الملأ خسرو): علي بن محمد
 الحناوي، ٩٤

حاشية الإصلاح و الايضاح: شاه محمد بن خرم
 القره حصارى، ٧٧
 حاشية الإصلاح و الايضاح: مصلح الدين بستان
 التري، ٧٣
 حاشية أنوار التنزيل: أحمد بن عبد الله الفوري، ٧٨
 حاشية أنوار التنزيل: أحمد بن محمد نسانجي زاده،
 ١٧٢
 حاشية أنوار التنزيل: سنان السونسي، ١٧٢
 حاشية أنوار التنزيل: محمد بن عبد الوهاب، ٦٠
 حاشية أنوار التنزيل: محمد بن محمد
 «عرب زاده»، ٢٣
 حاشية أنوار التنزيل: مصلح الدين بستان التري،
 ٧١
 حاشية أنوار التنزيل: مصلح الدين اللاري، ٩٨
 حاشية أنوار التنزيل الصغري: مصلح الدين بن
 شعبان السروري، ١٦
 حاشية أنوار التنزيل الكبرى: مصلح الدين بن
 شعبان السروري، ١٦
 حاشية تجريد الاعتقاد (المأهبة): شمس الدين
 أحمد بن بدر الدين قاضي زاده، ١٨٠
 حاشية التلويح: مصلح الدين بن شعبان السروري،
 ١٦
 حاشية حاشية (حسن چلبی على) التلويح:

- مصطفى طاشكيري زاده، ٩
حاشية شرح (الشريف ل) مفتاح العلوم: رمضان
اليزي، ٨٥
حاشية شرح (الشريف ل) مفتاح العلوم:
شمس الدين أحمد قاضي زاده، ١٨٠
حاشية شرح (الشريف ل) مفتاح العلوم: صالح بن
جلال التوقيمي، ٢٢
حاشية شرح (الشريف ل) مفتاح العلوم: محمد بن
سنان، ١٧٦
حاشية شرح (الشريف ل) مفتاح العلوم: محمد بن
محمد عرب زاده، ٢٣
حاشية شرح (الشريف ل) مفتاح العلوم:
مصلح الدين داود زاده، ٦٧
حاشية شرح (الشريف ل) المواقف (الفلكيات):
أحمد (غرس الدين) الحلبي، ٢٩
حاشية شرح (الشريف ل) المواقف: أحمد بن محمد
نشانجي زاده، ١٧٤
حاشية شرح (الشريف ل) المواقف: حسن چلبی
الفناري، ٧٦
حاشية شرح (الشريف ل) المواقف: صالح بن جلال
التوقيمي، ٢٢
حاشية شرح (الشريف ل) المواقف: محمد
صاروكرز أوغلي، ١٨٥
- حاشية الفرر والدرر (الملأ خسرو): محيي الدين بن
مصلح الدين معمار زاده، ٢٠
حاشية شرح (المسعود ل) آداب البحث: رمضان
اليزي، ٨٥
حاشية تجريد الاعتقاد: الشريف الجرجاني، ١١٩
حاشية شرح (السعد ل) التصريف: خليفة المونسي،
٢٨
حاشية شرح (الدواني ل) تهذيب المنطق:
مصلح الدين اللاري، ٩٨
حاشية شرح (الإسباني ل) طوابع الأنوار:
مصلح الدين اللاري، ٩٨
حاشية شرح (السعد ل) العقائد: رمضان اليزي، ٨٥
حاشية شرح (ابن كمال باشا ل) الفرائض السراجية:
مصلح الدين بستان التيري، ٧٣
حاشية شرح (الفاضل الهندي ل) الكافية: رمضان
اليزي، ٨٦
حاشية شرح (العبد ل) مختصر المنتهى: علي بن
محمد الحنّاوي، ٨٨
حاشية شرح (الشريف ل) مفتاح العلوم: إبراهيم
(تاج الدين) بن عبد الله الحميدي، ٤٦
حاشية شرح (الشريف ل) مفتاح العلوم: أحمد بن
محمد نشانجي زاده، ١٧٤
حاشية شرح (الشريف ل) مفتاح العلوم: أحمد بن

- حاشية شرح (الشريف ل) المواقف: مصلح الدين
اللاري، ٩٨
- حاشية شرح (النفيسي ل) الموجز في الطب: أحمد
(غرس الدين) الحلبي، ٣٣
- حاشية شرح (صدرالشرعة ل) وقاية الرواية:
إبراهيم (تاج الدين) بن عبد الله الحميدي:
٢٥، ٢٢
- حاشية شرح (صدرالشرعة ل) وقاية الرواية: صالح
بن جلال التوقيعي، ٢٢
- حاشية شرح (صدرالشرعة ل) وقاية الرواية:
محمد بن محمد عربزاده، ٢٣
- حاشية شرح (المبيدي ل) هداية الحكمة:
مصلح الدين اللاري، ٩٨
- حاشية العناية في شرح الهداية: أبو السعود المفتي
الصمادي، ١٢٣
- حاشية العناية في شرح الهداية: سعد الله المفتي،
١٥٧
- حاشية العناية في شرح الهداية: محمد بن محمد
عربزاده، ٢٣
- حاشية فتح القدير: محمد بن محمد عربزاده، ٢٣
- حاشية الفوائد الضيائية: أحمد (غرس الدين)
الحلبي، ٣٣
- حاشية الفوائد الضيائية: شاه محمد بن خرم
- القره حصارى، ٧٧
- حاشية الفوائد الضيائية: علي بن محمد الحنّاوي،
٩٢
- حاشية الفوائد الضيائية: محيي الدين بن
مصلح الدين معارزاده، ٢٠
- حاشية القاموس: سعد الله المفتي، ١٥٧
- حاشية الكشاف: أبو السعود المفتي الصمادي، ١٢٣
- حاشية المطول: محمد بن محمد عربزاده، ٢٣
- حاشية مفتاح العلوم: محمد صاروكرز أوغليزاده،
١٨٥
- حاشية وقاية الرواية: أحمد (شمس الدين)
قاضي زاده، ١٨٠
- حاشية الهداية في الفروع: عبدالرحمن الآمسي،
١٥٧
- حاشية الهداية في الفروع: علي بن بالي الأيديني،
سيزده
- حاشية الهداية في الفروع (الكراهية): علي بن
محمد الحنّاوي، ٩٢
- حاشية الهداية في الفروع: محمد صاروكرز
أوغليزاده، ١٨٥
- حاشية الهداية في الفروع: محمد بن سنان، ١٧٦
- حاشية الهداية في الفروع: محمد بن محمد
عربزاده، ٢٣

حاشية الهداية في الفروع: مصلح الدين اللاري،

٩٨

حاشية الهداية في الفروع: مصلح الدين بن شعبان

السروري، ١٦

الخط (رسالة في علم): أحمد بن عبدالله الفوري،

٧٨

خير الكلام في النصي عن غلط العوام: علي بن

بالي الآديني، سيزده

درر الفوائد و غرر القصائد: علي بن عبدالعزيز

التبريزي (أم ولدزاده)، ١١٠

ديوان شعر (تركي): سليمان خان بن سليم خان

العماني، ٥٠

ديوان شعر (فارسي): سليمان خان بن سليم خان

العماني، ٥٠

ديوان شعر (تركي): صالح بن جلال التوقيعي، ٤٢

ديوان شعر (عربي): علي بن الحسين الموسوي

«الشريف المرتضى»، ٢٤

الذخر: علي بن محمد التبادكاني الطوسي، ٣٧

ذيل حدائق العقائق: إبراهيم بن عبد الباقي، يازده

ذيل الشقائق النعمانية: أمرالله محمّد بن سيرك

محيي الدين، يازده

ذيل الشقائق النعمانية: عبدالقادر بن كسودار، ده

ذيل الشقائق النعمانية: عبدالكريم بن سنان

الآقحصاري، يازده

ذيل الشقائق النعمانية: قره جه أحمد الحميدي،

يازده

ردّة الإصلاح و الايضاح: إبراهيم (تاج الدين) بن

عبدالله الحميدي، ٢٤، ٢٥

الرسالة الجامعة لوصف العلوم النافعة: أحمد بن

مصطفى طاشكيري زاده، ٩

الزاويجه: أحمد (غرس الدين) الحلبي، ٣٣

السيفيّة = وصف السيف: أحمد (شمس الدين)

الرائي، ١٦٠

السيفيّة = وصف الصوارم والأسياف: علي بن

عبدالعزیز التبريزي «أم ولدزاده»، ١٠٩

شرح الأسماء الحسنی: عبدالله غزالي زاده، ٧٢

شرح أنوار التنزيل: أحمد (غرس الدين) الحلبي،

٣٣

شرح بوستان: مصلح الدين بن شعبان السروري،

١٦

شرح التذكرة في الهيئة: مصلح الدين اللاري، ٩٨

شرح تهذيب المنطق: مصلح الدين اللاري، ٩٨

شرح دعاء الصباح = شرح العز: أحمد بن محمّد

نشانجي زاده، ١٧٢

شرح ديوان حافظ الشيرازي: مصلح الدين بن

شعبان السروري، ١٦

شرح مختصر المنتهى (شرح العضد): عضد الدين
الإيجي، ٨٨

شرح مراح الأرواح: إبراهيم (تاج الدين) بن
عبدالله الحميدي، ٢٧

شرح معانيات = شرح رسائل في المعاني:
مصلح الدين بن شعبان السروري، ١٦

شرح مفتاح العلوم (القسم الثالث): أحمد بن
مصطفى طاشكيري زاده، ٩

شرح مفتاح العلوم: الشريف الجرجاني، ٩، ٧٣،
١١٩، دوازه

شرح العواقل: الشريف الجرجاني، ٣٧، ٧٦،
١١٩، دوازه

شرح الهداية في الفروع: أحمد (شمس الدين)
قاضي زاده، ١٨٠

شرح الهداية في الفروع (ديباجة): أحمد بن
مصطفى طاشكيري زاده، ٩

شرح الهداية في الفروع: ستان السونسي، ١٧٢
شرح الهداية في الفروع: عبدالرحمن الآماسي،

١٥٧

شرح الهياة: مصلح الدين اللاري، ٩٨
الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية:

أحمد بن مصطفى طاشكيري زاده، ٩، ١٠٣،
١٠٨، ١١٨، ١٨٦، چهارده، يانزده

شرح شبستان خيال: مصلح الدين بن شعبان
السروري، ١٦

شرح شمائل النبي (ص): مصلح الدين اللاري، ٩٨
شرح صحيح البخاري (إلى النصف): مصلح الدين

بن شعبان السروري، ١٦

شرح طوابع الأنوار (ديباجة): أحمد بن مصطفى
طاشكيري زاده، ٩

شرح العوامل المأه: أحمد بن مصطفى
طاشكيري زاده، ٩

شرح الفوائد الضيائية: أحمد بن مصطفى
طاشكيري زاده، ٩

شرح القصيدة الألفية: علي بن بالي الآيديني،
سيزده

شرح القصيدة اللامية لأبي السعود: علي بن بالي
الآيديني، ١٢٠

شرح القصيدة المسمية لأبي السعود: أحمد
(غرس الدين) الحلبي، ٣٣

شرح گلستان: مصلح الدين بن شعبان السروري،
١٦

شرح مثنوي معنوي: مصلح الدين بن شعبان
السروري، ١٦

شرح المختصر في النحو: محيي الدين البركيوي،
١١٥

صورة الخلاص في سورة الإخلاص: أحمد بن

مصطفى طاشكيري زاده، ۹

العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم: علي بن بالي

الآبدینی، محمد، دوازده، سیزده

الغمر و الدرر: علي بن الحسين الموسوي،

الشریف المرتضیٰ، ۲۴

فتح الأمر المغلق في مسألة المجهول المطلق:

أحمد بن مصطفى طاشكبري زاده، ۱۰

الفرائض (متن و شرح): أحمد (غرس الدين)

الحلبى، ٣٢

الفرائض: محيي الدين البركيوي، ١١٥

الفقه: محمد زلف فگار، ۱۸۷

الفنون الخمسة (الحديث، الفقه، المعاني، الكلام،

الحكمة: عطاء الله الآيدني. ٨٤

الفوائد الضيائية: عبدالرحمن بن أحمد الجامي، ٧٧

القرآن الكريم: ٢٢، ٣٣، ٧١، ٩٥، ١٣٧، ١٥٨

القصيدۃ البائیة: علی بن محمد الحناوی، ۹۱

القصيدۃ اللامیة: علی بن عبدالعزیز التبریزی

«أُمُّ وَلَدِ زَادَةَ»، ۱۱۴

القصيدۃ المیمیة: أبو السعود المفتی الحمادی، ۳۱.

155

القصيدۃ المحمّية: علی بن عبدالعزیز التبریزی «أم

ولڈزادہ، ۱۱۰

القصيدۃ المیمیة: محمد بن عبد الوهاب، ۶۲

التصيد المميّة: مصلح الدين اللاري، ٩٨

القصيدۃ النونیة: علی بن عبدالعزیز التبریزی

«مأم ولد زاد»، ۱۱۲

القلمية = وصف القلم: أحمد (شمس الدين)

قاضی زادہ، ۱۵۹

القلمية: علي بن عبدالعزيز التبريزي «أم ولدزاده».

1-A

القليعة: علي بن محمد الحنّاوي، ٩١

القلمية: = وصف القلم: محمد صاروكرز

أوغلي زاده، ۱۸۵

القلمية: محمود الفلبى «باجلبى»، ١٧٨

القواعد الحملات في تحقيق مباحث الكليات:

أحمد بن مصطفى طاشكيري زاده، ۱۰

الكشاف: محمود بن عمر الزمخشري، ١٢٣،

10A

كنز الدقائق: أحمد (حافظ الدين) النسفي، ١٦٨

لطائف علماء الروم و نوادرهم: صالح بن جلال

التوقيعي، ٢٢

مثنوى معنوى: جلال الدين البلخي الرومى، ١٦،

179. VF

محاضرات تركية (نكات لطيفة و أشعار تركية):

أحمد (شمس الدين) العزمي، ١٨٤

المنشآت: أحمد بن عبد الله الفوري، ٧٨
 المنشآت (التركية): صالح بن جلال التوقيعي، ٤٢
 المنشآت (التركية): علي بن محمد الحناوي، ٩٤
 منظومة في الفقه: خليفة السونسي، ٤٨
 المواقف: عضد الدين الإيجي، ٧٢
 مولد النبي (ص): ١٢٩
 نادرة الزمن في تاريخ اليمن: علي بن بالي
 الآيديني، ١٣٤
 نزهة الألعاط في عدم وضع الألفاظ للألفاظ:
 أحمد بن مصطفى طاشكيري زاده، ٩
 نفس الأمر (رسالة في): علي بن محمد الحناوي، ٨٨
 نهج البلاغة: علي بن الحسين الموسوي، الشريف
 المرتضى، ٢٤
 وصف السيف = السيفية: أحمد (شمس الدين)
 السرائي، ١٦٠
 وصف الصوارم والأسياف = السيفية: علي بن
 عبدالعزيز التبريزي «أم ولد زاده»، ١٠٩
 وصف القلم = القلمية: أحمد (شمس الدين)
 السرائي، ١٥٩
 الوصية: أحمد بن مصطفى طاشكيري زاده، ٧
 وفيات الأعيان: ابن خلكان، چهارده
 وقاية الرواية: عبيد الله بن محمود البخاري
 «صدر الشريعة»، ١٨٢

مختصر فني النحو: أحمد بن مصطفى
 طاشكيري زاده، ٩
 المروية: ابن السيد حسن النيكساري، ٦٥
 مسائل الخلاص في مهالك الخواص: أحمد بن
 مصطفى طاشكيري زاده، ٩
 مشارع الأشواق: أحمد بن إبراهيم النحاس
 الدمشقي، ١٤٥
 المطول: عمر بن مسعود التفتازاني، ١٧٢
 المعالم في علم الكلام: أحمد بن مصطفى
 طاشكيري زاده، ٩
 المعاني: محمد زلف فگار، ١٨٧
 معجم تأريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم:
 علي رضا قره بلوط، پانزده
 معجم متن اللغة: محمدرشد رضا، ١٢٧، ١٧٩
 مفتاح السعادة (أنواع العلوم و ضرورها): أحمد بن
 مصطفى طاشكيري زاده، ٩
 مفتاح العلوم: يوسف بن أبي بكر السكاكي، ١٣٨
 المقامات، الحريري، ٦٠
 المقامات = مقالات علي منوال المقامات: محمد
 بن عبد الوهاب، ٦٠
 المقصود في الصرف: ١٣٦
 الملخص في أصول الدين: علي بن الحسين
 الموسوي، الشريف المرتضى، ٢٤

الهداية في الفروع: علي بن أبي بكر المرغيناني،

١٨٧، ١٢٣، ٧٦، ٧٢، ٤٦

الهيئة: مصلح الدين اللاري، ٩٨

الوقف (رسالة في): شاه محمد بن خرم

القره حصاري، ٧٧

الوقف (رسالة في): علي بن محمد الحناوي، ٩٤

الوقف (رسالة في، أخرى): علي بن محمد

الحناوي، ٩٤

● الأماكن ●

أردبيل، ١٠١	آق حصار، ٨٧
ازنكيد، ٥٤	آق شهر، ٧٥
أزنيق، ٢٨، ٣٥، ٤٤، ٤٨، ٥٨، ١٨٣	آق يازي، ١٦
اسپارسه، ٨٨	آلاشهر، ١٥٦
استبول، ٣٥	آماسية، ١٦-١٨، ٢٣، ٢٦-٢٨، ١٦٧
إسحاقية ← المدرسة الإسحاقية	آيد، ٢٨، ٩٧، ١٠٢، ١٦٦
إسكدار، ١٢، ٢٣، ٥٦، ٨٧، ١٥٩، ١٦٦، ١٧٨	آناطولي = آناطولي، ٥٨، ٧١، ٧٥، ٨٩، ١٠٣
اسكليب، ٧٥، ١٢٣، ١٢٧، ١٦٢	١٦٩، ١٧٢، ١٨٣
إسكندرية، ٣٨، ١٢٥	آنقره = آنقره: ٥٧، ١٦٧
اسكوب، ٧، ٨، ٦٩	آياصوفيا = آياصوفيه: ١١، ٢٦، ٥٥، ٥٦، ٩٦
اشتیب، ٢٥٩	١٦٨
إصفهان، ٣٩	آيدین، ٨٣، ١٠٥
اطنه، ٥٧	أبوأيوب الأنصاري (قصة): ٣٥
أغراس، ٢٢	إدرنه: ٧، ٣٣، ٣٩، ٤١، ٢٣، ٥٦، ٥٧، ٧٢، ٨٨
أفضلية ← المدرسة الأفضلية	٨٩، ١٣٨، ١٤٠، ١٤٢، ١٤٦، ١٥٧، ١٦٣
اکردیر، ٨٦	١٦٨، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٩، ١٨٢

انكروس، ٢٨	تيره، ٢٢، ٢٨، ٦٩-٧١، ١٠٣، ١٠٥
ابنه گول، ٣٣، ٣٩، ٤٣، ٥٥، ١١٩	جامع أياصوفيه، ١١، ٢٥
بالي كسرى، ٨٧، ١١٥	جامع السلطان سليمان (قسطنطينية)، ٢٩، ١٦٦
بُدلِز = بُدلِيس، ١٠١	جامع السلطان محمّد خان، ٢٢، ١٧٢
بركي، ٧٣، ٨٣، ٨٧، ١١٥	الجامع العتيق، ٧٦، ٨٩
بروسه، ٧، ١١، ٢١، ٢٣، ٢٤، ٢٧، ٣٣، ٣٤، ٣٧	جامع قاسم باشا، ٣٥
٣٩، ٤٣، ٤٥، ٤٨، ٥٦-٥٨، ٦٩، ٧١، ٧٨	الجامع الكبير (بروسه)، ٢٧
٨٨، ٩٦، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٨، ١٣٩، ١٥٩	جامعية ← المدرسة الجامعية
١٦٢، ١٦٤، ١٦٨، ١٧٠، ١٧١، ١٨٠، ١٨٤	جانبازية ← المدرسة الجانبازية
١٨٦	جسر السلطان سليمان (قسطنطينية)، ٢٩
الستان، ١٦٢	چكجه، ٢٠، ٦٥، ٦٩، ٩٦
بنك طاش، ٧٩، ١٨٣، ١٨٤	چورلي، ١١، ١٣، ٥٧، ٧٢، ٨٥
البصرة، ١٢٧	چاي، ٨٧
بغداد، ١١، ١٣، ٢٤، ٤٨، ٥٦، ٥٧، ١٦٦، ١٧٢	چنديك، ٦٧
بغدان، ٢٨	حانوته، ١٣٦
البيق، ٦٧	الحجرية ← المدرسة الحجرية
البكتونية ← المدرسة البكتونية	الحصن الأبلق، ٢٩
بلغراد، ٢٨، ١٢٣	حظيرة ابن الوفاء، ٥٥
البلقاء، ١٢٧	حظيرة الشيخ وفاء، ١٠٢
بوديم، ١٦٣	حلب، ٧، ١٢، ١٣، ٢٩، ٣٠، ٣٣، ٣٧، ٣٩، ٤٢
بوردين، ٧٢	٢٣، ٢٨، ٥٨، ٧٠، ٧٤، ٨١، ١٠٣، ١٠٨
بورسا ← بروسه	١٥٧، ١٦٣، ١٧٢، ١٨٠، ١٨٣، ١٨٥
بيت المقدس، ١٦٢	الحليّة ← المدرسة الحليّة
تبريز، ١٠١	حميد، ٤٤، ٨٨
تلّ يوي، ١٤٥	الخاتونية ← المدرسة الخاتونية
توقات، ٨٧	الخورنق، ٢٩
تونس، ١٣٥	خاص كوي، ٥٧، ٦٧، ٧٢، ١٧٦

الخاصكية ← المدرسة الخاصكية	سكتوار (قلعة)، ٢٩
خانقاه ← مدرسة خانقاه	سلانيك، ١٦٦
خراسان، ١٠٠	السلطانية، ٢١، ٧٠
خضراق، ٨٠	سلوري، ١٢، ٢١، ٧٠، ١٣٦، ١٨٢
الخنجرية ← المدرسة الخنجرية	السلامية ← المدارس السلامية
خيرهبولي، ١٣١، ١٨٣	سونسه، ٤٧، ٧٩، ١٧١
دارالحديث ← مدرسة دارالحديث	سيحان، ١٢٧
دارالسلطنة، ٥٠، ٧٢، ١٨٠	السيفية ← المدرسة السيفية
دمشق، ٢٨، ٢٩، ٣٧، ٤٢، ٥٧، ٥٨، ٧٨	سيواس، ١٩
١٦٣، ١٦٢، ١٦٧، ١٦٩، ١٧٠، ١٧٣	الشامات، ١٦٠
دياربكر، ٩٧	الشام، ٢٨، ٢٩، ٣٧، ٣٩، ٤٢، ٥٨، ٧٢، ١٢٧
ديمتوقه = ديمتوقه، ٧، ٦٨، ٧٠، ١٦٧	١٦٢، ١٦٨
ربيعة، ٩٧	النامية ← المدرسة النامية
ردوس، ٢١، ١٠٣، ١٦٢	شيخلو، ٩٤
رشيد، ١٢٥	شيراز، ٩٧
روسجق، ١٨٤	صارخان، ٨٧
الروم، ٢٩، ٣٠، ٣٣، ٤٢، ٥٥، ٨٦، ١٠١، ١٠٢	صوفيه، ٦٩، ١٦٨
١٠٩، ١٢٠، ١٣٢، ١٣٤، ١٤٣، ١٦٨، ١٧٠	طرابلس، ١٧١
روم إيلي، ٧١، ١٠٣، ١٢٠، ١٥٠، ١٥٧، ١٧٠، ١٨٠	طرابوزن = طرابوزن، ٢٣، ٣٩، ٥٥، ٧٩
زاوية الشيخ شجاع، ١٤٠، ١٤١	غلطه، ١٤
زاوية الشيخ عبدالرحيم، ١٥١	فارس، ١٤، ٢٨
زاوية الشيخ محمود الآماسي (قسطنطينية)، ٤١	الفرات، ٣٠
زاوية الشيخ محيي الدين (قسطنطينية)، ١٤٠	الفراتية ← المدرسة الفراتية
زاوية مصطفى باشا (قسطنطينية)، ٩٥	قلية، ١٦، ٥٧، ٦٥، ١٦٣، ١٧٨
ساحين، ١٢٧	قاسم باشا (قصة)، ١٥
الراجية ← المدرسة الراجية	القاهرة، ٢١، ٢٩، ٣٣، ٣٩، ٤٢، ٦٨، ٧٢، ١٤٥
سراي، ٥٧، ٦٧، ١٥٩	قبرس، ١٣٤، ١٨٤

٦٧-٧٣، ٧٨، ٧٩، ٨١، ٨٧، ٨٩، ١٠٣	قبلوچه ← مدرسة قبلوچه
١٠٨، ١١٨، ١١٦، ١١٩، ١٥٧، ١٦٢	قرمان = قرمان، ١٣٦
١٦٤، ١٦٦، ١٦٨، ١٦٩، ١٧١، ١٧٣	قره حصار، ٧٦
١٧٥، ١٧٦، ١٧٨، ١٨٠، ١٨٢-١٨٥	قسطموني، ١٥٨، ١٦٧
المدارس السلطانية ← المدارس السليمانية	قسطنطينية، ٧، ١٣، ١٦، ٢٦، ٣٠، ٣٣، ٣٩
المدارس السليمانية (قسطنطينية)، ٢١، ٢٨، ٢٩	٢١، ٢٢، ٢٩، ٥٠، ٥٥، ٥٦، ٧١، ٧٦، ٨٣
٥٦، ٦٨، ٧٧، ٩٦، ١١٨، ١٦٨، ١٧٦، ١٨٠	١٠٢، ١٠٥، ١١٥، ١١٦، ١٢٠، ١٣٩
١٨٢، ١٨٤، ١٨٥	١٤٠، ١٥٨، ١٦٣، ١٦٦-١٦٨، ١٧٠
المدرستان السليمانيتان (بغربي جامع السلطان	١٧١، ١٧٣، ١٧٧، ١٧٨، ١٨١، ١٨٣، ١٨٤
سليمان في قسطنطينية)، ٣٩، ٧٦، ٨٩	قلعة سكتوار، ٢٩
المدرستان المتجاورتان (إدرنه)، ٧، ١٢، ٣٣	القلندرية ← المدرسة القلندرية
٢٣، ٧٢، ١٦٣، ١٧٥، ١٨٠، ١٨٢	قونه، ٥٦، ١٦٩
مدرسة آغا الكبير (آماسية)، ٢٨، ١٨٦	قيصرية، ١٦٦
مدرسة آق شهر، ٧٥	كرمان، ١٦١
مدرسة آلا شهر، ١٥٦	كمه؟، ٢٨
مدرسة إبراهيم باشا (إدرنه)، ١٦٢، ١٦٤	ككيوزيه = ككيوز، ٢٣، ٦٥، ١١٩، ١٧٠، ١٧١
مدرسة إبراهيم باشا (قسطنطينية)، ١١، ٢٦، ٢٨	كليبولي، ١٢، ١٤، ٥٨
١٥٩، ١٧٣، ١٨١	كنفري، ١١٩، ١٥٦
مدرسة إبراهيم الرواس (قسطنطينية)، ٢٤، ١٢٨	كوتاهية، ١٧، ٣٣، ٢٣، ٨٨، ٩٦، ١٠٣، ١٧٠
مدرسة ابن باباس (قسطنطينية)، ١٨١	كوجك چكمجه، ١٧١، ١٨٢
مدرسة ابن الحاجي حسن، ٧٠، ٧٩، ٨٦، ١٦٦	كوزه كُنان، ١٠٠
مدرسة ابن السلطان، ٢٧	كينره، ١٦
مدرسة ابن ولي الدين (بروسه)، ٨٨، ١٦٨، ١٧٠	مارستان السلطان سليمان (قسطنطينية)، ٢٩
١٨٠	مجمع البحرين، ٨٠
مدرسة أبي أيوب الأنصاري، ٢٢، ٧٠، ٨٦، ١٠٨	محلة الدباغين (إدرنه)، ١٢٧
١١٨	المدارس الثمان، ٧، ١١، ١٢، ١٦، ٢٠، ٢٦، ٢٨
مدرسة أحمد باشا (چورلي)، ١١، ١٣، ٥٧	٣٣، ٣٧، ٣٩، ٤١، ٤٣، ٥٥-٥٨، ٦٥

- مدرسة أحمد باشا بن ولي الدين (بروسه)، ٢٣، ١٨٦، ٣٩
- مدرسة أحمد المفتي (بروسه)، ١٦٨
- مدرسة إسحاق باشا (ينه گول)، ١١٩، ٢٣، ٣٣
- المدرسة الإسحاقية، ٨، ٧
- مدرسة أسكدار، ٨٧، ٢٣
- مدرسة أسماخان بنت السلطان سليم خان (قصة أبي يوب)، ١١٦
- مدرسة أغراس، ٢٢
- مدرسة أفضل زاده (قسطنطينية)، ١٥٩، ٧٥
- المدرسة الأفضلية (قسطنطينية)، ١٢، ٧٣، ٧٩، ١٨٢
- مدرسة أم السلطان سليم خان (طرابوزن)، ٣٩
- مدرسة أم ولد، ١٠٨
- مدرسة الأمير (بروسه)، ١٧٥، ٦٥، ٣٩
- مدرسة الأمير أحمد الأدرنوي (واردار)، ١٢
- مدرسة الأمير حمزة (بروسه)، ٨٨، ٦٩
- مدرسة أمير الأمراء خسرو (آيد)، ٢٨
- مدرسة الأمير سلطان (بروسه)، ١١، ١٦، ١٨١
- مدرسة أوج باشا (ديمتوقه)، ٧، ٧٠، ١٦٧
- المدرسة الأوزانية (الستان)، ١٦٢
- مدرسة أياصوفيه، ١٧٠، ٩٦، ٥٦، ٥٥، ٤٦
- مدرسة اينه گول، ١٦٢، ٥٥
- مدرسة بالي كسرى، ٨٧
- مدرسة بايزيد باشا (بروسه)، ٢٣، ٢٨، ١٠٣
- ١٠٨
- مدرسة بايزيدخان ← مدرسة السلطان بايزيدخان
- مدرسة بركي، ٨٧
- المدرسة البكتوتية (مرعش)، ١٦٦
- مدرسة بنت السلطان بايزيدخان = خنجرلي، ١٧٥
- مدرسة بنت السلطان سليمان (أسكدار)، ٥٦، ٢٠، ٥٦
- ١٧٨، ١٦٦، ٨٧، ٧٩، ٧٦
- مدرسة بيرى باشا / بيرى باشا (أطنه)، ٥٧
- مدرسة بيرى ياشا (سلوري)، ١٢-١٤، ١٣٦
- ١٨٢
- مدرسة بيرى باشا (قسطنطينية)، ١٤، ١٦٢
- مدرسة الجامع العتيق (إدرنه)، ٧٦، ١٣٨، ١٤١
- ١٢٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٨٢
- المدرسة الجامية (إدرنه)، ٨٨
- المدرسة الجانابازية (قسطنطينية)، ٧٤، ٧٩
- مدرسة جاي، ٨٧
- مدرسة چنديك (بروسه)، ٦٧
- مدرسة الحاجي حسن، ١٦٦، ١٧٣
- مدرسة الحاجي خاتون، ١٨٢
- المدرسة الحجرية (إدرنه)، ١٣، ٥٦، ٥٨، ١٧١
- المدرسة الحليية (إدرنه)، ١٢، ٦٩، ٧٠، ٧٨، ٨١
- ١٥٦
- مدرسة حناوي زاده (قسطنطينية)، ٨٨
- المدرسة الخاتونية (قسطنطينية)، ٧٣، ٨٧
- المدرسة الخاتونية (توقات)، ٨٣، ١٧٥
- مدرسة خاص كوي، ٥٧، ٦٧، ٧٢، ١٧٦
- المدرسة الخاصكية، (قسطنطينية)، ٧٨، ١٥٧
- ١٦٩، ١٧٣، ١٧٦
- مدرسة خانقاه (قسطنطينية)، ٦٧، ٩٦، ١٧٣
- ١٧٦

- مدرسة المولى خسرو (بروسه)، ٥٦، ٧٦، ١٦٧، ١٦٩
- مدرسة خسرو باشا (آيد)، ٩٨
- مدرسة خسرو باشا (حلب)، ٢٨
- مدرسة خسنجولي = مدرسة بنت السلطان بايزيدخان، ١٧٥
- المدرسة الخنجرية (بروسه)، ١٠٣، ١٠٨
- مدرسة الخواجه حسن (ادرنه)، ١٦٧
- مدرسة خواجه خيرالدين (قسطنطينية)، ٦٧، ١٦٧، ١٨٦، ١٨٧
- مدرسة خواجه سنان ← مدرسه كينكجي
- مدرسة خيرالدين باشا (قسطنطينية)، ١٨٣
- مدرسة دارالحديث (ادرنه)، ١١، ٥٧، ١٦٤، ١٧١
- مدرسة دارالحديث (قسطنطينية)، ١٣، ١٧٢
- مدرسة دارالحديث (قصبة أبي أيوب الأنصاري)، ٣٥
- مدرسة دارالحديث السليمانية، ١٨٣
- مدرسة داود باشا (قسطنطينية)، ٥٥، ٥٦، ٨٣، ١١٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٦، ١٧٨، ١٨٤
- مدرسة رستم باشا (خيرهولي)، ١٤١، ١٨٣
- مدرسة رستم باشا (روسجق)، ١٨٤
- مدرسة رستم باشا (قسطنطينية)، ٢٦، ٦٧، ٨٣، ٨٧، ١٧٨
- مدرسة رستم باشا (كوتاهية)، ٧٦، ٨٨، ٨٩، ٩٦
- مدرسة ردوس، ١٠٣
- مدرسة رئيس الفرائين (قسطنطينية)، ١٦٦
- مدرسة زوجة السلطان سليمان (قسطنطينية)، ٣٩، ٦٥، ٧١، ٧٣، ٩٦
- مدرسة زوجة السلطان سليمان ← المدرسة الخاصة
- مدرسة سني خاتون (قسطنطينية)، ١٨٦
- المدرسة السراجية (ادرنه)، ٤١، ٧٦
- مدرسة سراي، ٥٧
- مدرسة السلطان ← المدرسة السلطانية
- المدرسة السلطانية (بروسه)، ٢٣، ٥٧، ٧٠، ١٧١
- مدرسة السلطان بايزيدخان، ٧، ٢٢
- مدرسة السلطان بايزيدخان (آماسية)، ١٦٦
- مدرسة السلطان بايزيدخان (ادرنه)، ٣٣، ٧٠، ١٥٧، ١٦٣، ١٧١، ١٧٢
- مدرسة السلطان بايزيدخان (دمشق)، ٧٨
- مدرسة السلطان بايزيدخان (قسطنطينية)، ٨١
- مدرسة السلطان سليمان خان (اياصوفية)، ١١
- مدرسة السلطان سليمان خان (دمشق)، ٥٧، ١٦٢، ١٦٧
- مدرسة السلطان سليمان خان (ردوس)، ١٦٢
- مدرسة السلطان سليمان خان (قسطنطينية)، ١١
- مدرسة السلطان سليم خان (ادرنه)، ٣٧، ٤٣، ٤٦، ٥٨، ٥٩، ٦٧، ١٦٨، ١٨٢
- مدرسة السلطان سليم خان الجديدة، ١٧٥، ١٨٢، ١٨٥
- مدرسة السلطان سليم خان العتيقة، ١٧٥، ١٨٢
- مدرسة السلطان محمدخان (قصبة أبي أيوب)، ٣٧، ٤٦، ١٦٦، ١٧٦، ١٨٢
- مدرسة السلطان محمدخان (أياصوفيه)، ١٦٦، ١٦٨
- مدرسة السلطان محمدخان (بروسه)، ١١٩، ١٥٩

- مدرسة السلطان محمّد خان (مرزيفون)، ٢٨
مدرسة السلطان محمّد خان بن السلطان
سليمان خان، ٢٦، ٨٧، ١٠٨، ١٦٩، ١٧٠،
١٧٦، ١٨٣، ١٨٥
مدرسة السلطان مراد (بروسه)، ١١، ١٣، ٢٠،
٢٨، ٢٢
مدرسة سليمان باشا الغازي (أزنيق)، ٢٤، ٢٨،
٥٨، ١٥٦
مدرسة سليمان باشا الغازي (يكيشهر)، ٦٧
المدرسة السليمانية (أزنيق)، ٢١، ٢٨
مدرسة سنان باشا (بشك طاش)، ١٨٢
مدرسة سونسه، ٧٩
مدرسة السيف (أنقره)، ١٦٧
المدرسة الشامية، ٥، ٦، ١٣
مدرسة صاروجه باشا (كليولي)، ١٢، ١٤، ٥٨،
١٧١
مدرسة طرابوزن، ٢٣، ٥٥
مدرسة طه قلي بورلي، ٨٧
مدرسة عبدالسلام (جكمجه)، ٢٠، ٦٥، ٦٩، ٧١،
٩٦، ١٨٢
مدرسة المولى عبدالواسع (ديمتوقه)، ٦٨
مدرسة عثمان شاه (قسنطينية)، ١٨١
مدرسة المولى عرب (تيره)، ٧٠، ٧١
مدرسة المولى عطاء الله (بركي)، ١١٥
مدرسة عطاءيك (قسطموني)، ١٦٧
مدرسة علي باشا (قسنطينية)، ١٦، ٢٠، ٧٥،
١٨٠، ١٦٨، ١٦٣، ١١٩، ٧٨
مدرسة علي باشا الجديدة، ١٧٥
مدرسة فرهاد باشا (بروسه)، ١٥٦
المدرسة الفرهادية، ١٨٠
المدرسة الفزارية (بروسه)، ١٦، ٩٦
مدرسة فليه، ١٦٣
مدرسة قاسم باشا (بروسه)، ١١، ٢٣، ١٦٢،
١٦٨، ١٧٣
مدرسة قاسم باشا (غلطه)، ١٢
مدرسة قاسم باشا (قسنطينية)، ٦٧
مدرسة قاسم باشا (قصة أبي أيوب)، ٣٥، ٣٧
مدرسة القاضي الأسود (تيره)، ٢٤، ٢٨، ١٠٣
مدرسة القاضي حسام (قسنطينية)، ٨٣
مدرسة القاضي محمود، ١٦٧
مدرسة قبلوجه (بروسه)، ٣٣، ٧٧، ١٨٢
مدرسة قره گوزباشا (فليه)، ١٦، ٥٧، ٦٥
مدرسة قره گوزباشا (كوتاهية)، ٣٣
مدرسة قسنطينية، ٧٦
المدرسة القلندرية (قسنطينية)، ٧، ٨، ٥٨، ٧٠،
٧٣، ١١٦، ١٦٦
مدرسة ككيوز = مدرسة ككيوز، ٢٣، ٦٥
مدرسة كنقري، ١١٩، ١٥٦
مدرسة كينره، ١٦
مدرسة كينكجي (قسنطينية)، ١٠٥، ١٦٢،
١٦٢، ١٦٦
مدرسة محمّد باشا (صوفيه)، ٦٩
مدرسة محمّد باشا (قسنطينية)، ١٥٦، ١٥٨
مدرسة محمود باشا (قسنطينية)، ٢٠، ٣٣، ٢١،
١١٦، ١٦٦، ١٦٩، ١٨٢
مدرسة محمود باشا (خاص كوي)، ١٧٦
مدرسة محيي الدين بن الحاجي حسن
(قسنطينية)، ٧

١٧٣، ١٨١، ١٨٥	مدرسة مراد باشا (قسطنطينية)، ٧٣، ٨١
مرزيفون، ٣٤، ٢٨، ٧٥	١١٦، ١٦٦، ١٧٧
مرعش، ١٦٣، ١٦٦	مدرسة مرزيفون، ٧٥
مرقد أبي أيوب الأنصاري، ١٦	مدرسة مصطفى باشا (قسطنطينية)، ٧٩، ٨١، ١٧٦
مصر، ٣٠، ٣٩، ٤٢، ٦٨، ١٦٢، ١٦٨، ١٦٩	مدرسة مصطفى باشا (ككيوزة)، ١١٩، ١٧٠
١٧٣	١٧١
مغنيا، ٥٥، ٥٧، ٧٣، ٨٣، ١٠٣، ١٥٧، ١٦٢	مدرسة مغنيا، ١٣، ٥٥، ٥٧، ٧٣، ١٠٣، ١٦٢
١٧٠	مدرسة مناستر (بروسه)، ٥٧، ٦٥، ١٠٣، ١٦٤
مكة المكرمة، ١٢، ٣٣، ٤١، ٦٥، ٩٦، ١٣٢	١٨٦
١٢٩، ١٥٧، ١٦٣، ١٧٣، ١٨١	مدرسة مهر و ماه (أسكدار)، ١٥٩
مناستر ← مدرسة مناستر	مدرسة ميخال أوغلي (بيلونه)، ٢٤
نجد، ١٠	مدرسة واجد باشا (كوتاهية)، ٢٣، ١٠٣، ١٧٠
النهر الأسود، ١٢٥	المدرسة الواجدية ← مدرسة واجد باشا
نيكسار، ١٢، ٦٥	مدرسة والدة السلطان سليمان (مغنيا)، ١٧٠
واردار، ١٢	المدرسة الوسطى (تيره)، ٦٩
هرازغراد، ١٠٨، ١٦٢	مدرسه هزار غراد، ١٠٨، ١٦٢
الهند، ٩٧، ١٠٢	مدرسة يحيى جلبي (قسطنطينية)، ١٨٤
بيلونه، ٤٤	مدرسة المولى يگان (بروسه)، ٧١، ٨٧
يزه، ٨٥	مدرسة يلدرم خان (بروسه)، ١١، ٢٠، ٣٩، ٢٣
يكيشهر، ٦٧	١٥٩، ١٦٨، ١٧٥، ١٧٦، ١٨٠
اليمن، ١٣٤	مُدْرَنِي، ٨٣
	مدينة النبي (ص)، ٢٤، ٣٩، ٥٦، ٦٧، ٧٠، ٩٦

♦ الطوائف ♦

الزيتية، ٧٢	آل عثمان، ٢٨
الفرنج، ١٤٥	بنومروان، ١٠٠
القلندرية، ١٦٦	البيرامية، ١٢٢
المسلمين، ١٢٥	الجراكسه، ٢٩
	الخلوتية، ١٥٥

فهرست آثار تازه منتشره کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی به ترتیب شماره ردیف انتشار

۱۹۵. فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مجلس شورای اسلامی (ج ۳۳/۱)، به کوشش طیار مراغی، ۱۳۸۸
۱۹۶. فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مجلس شورای اسلامی (ج ۴۱)، به کوشش سید صادق حسینی اشکوری، ۱۳۸۸
۱۹۷. فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مجلس شورای اسلامی (ج ۲۷/۱)، تألیف جواد بشری، ۱۳۸۸
۱۹۸. ذیل نفقه المصدور، رونویسی حسن مدّری طباطبائی (از روی تنها نسخه شناخته شده کتاب)، ۱۳۸۸
۱۹۹. استاد مازندرانی در دورهٔ رضا شاه (مجلس ششم تا دوازدهم شورای ملی)، به کوشش مصطفی نوری، ۱۳۸۸
۲۰۰. مصحف قرآن، برگزیده‌ای از قرآنهای نفیس در کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی، به کوشش داود نظریان و احسان‌الله شکراللهی، ۱۳۸۸
۲۰۱. فهرست گنجینه‌های دستنویس‌های اسلامی، ترجمه و افزودهٔ احمد رضا رحیمی‌ریه، ۱۳۸۹
۲۰۲. الشقائق النعمانية فی علماء الدولة العثمانية، تألیف مصطفی بن احمد «طاشکیری‌زاده»، تصحیح سید محمد طباطبائی بهائی «منصور»، ۱۳۸۹
۲۰۳. العقد المنظوم فی ذکر الحافل الروم (ذیل الشقائق النعمانية فی علماء الدولة العثمانية)، تألیف علی بن بای الابدینی، تصحیح سید محمد طباطبائی بهائی «منصور»، ۱۳۸۹

مراکز فروش

تهران

- خیابان انقلاب، نبش خیابان دانشگاه، انتشارات توس: تلفن: ۶۶۴۶۱۰۰۷، ۶۶۴۹۸۷۴۰
- خیابان فلسطین، نبش میدان فلسطین، شماره ۱۲۰، مؤسسه فرهنگی هنری کتاب مرجع: تلفن: ۸۸۹۶۳۷۶۸
- خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران، بین خ فروردین و فخر رازی، انتشارات طهوری: تلفن: ۶۶۴۰۶۳۲۰

شهرستانها

- اصفهان - خیابان چهار باغ، دروازه دولت، فرهنگسرای اصفهان: تلفن: ۲۲۰۴-۲۲۰۳-۲۲۲۹-۰۳۱۱
- تبریز - خیابان طالقانی، تقاطع خیابان ارگ، انتشارات دهخدا: تلفن: ۵۵۶۰۶۰۱-۰۴۱۱
- شیراز - چهارراه مشیر، کتابفروشی هاشمی: تلفن: ۲۲۲۵۶۶۹-۰۷۱۱
- شیراز - میدان دانشجو، اول ساحلی غربی، نبش کوچه ۲۶، کتاب اسفند: تلفن: ۲۲۵۲۸۷۶-۰۷۱۱
- قم - ابتدای خ صفائییه، جنب دفتر آیت‌الله سبحانی-کلیه شروق: تلفن: ۷۷۲۶۴۲۴-۰۲۵۱
- قم - خیابان چهار مردان، پاساژ صاحب الزمان انتشارات بیدار: تلفن: ۷۷۲۹۲۲۹-۰۲۵۱
- قم - فروشگاه کتابخانه حضرت آیت‌الله مرعشی: تلفن: ۷۷۴۱۹۷۱-۰۲۵۱
- کاشان - کتابخانه کاشان‌شناسی آیت‌الله غروی: تلفن: ۳۶۱۶۱۶۹-۰۹۱۳
- مشهد - چهارراه دکترا، انتشارات امام: تلفن: ۸۴۳۰۱۴۷-۰۵۱۱

**Al-‘Iqd-al-Manzūm fī Dhikr-i-
Afāḍil-al-Rūm
(Dhail-al-Shaqā’iq-al-Nu‘māniya fī ‘Ulama’-al-
Daulat-al-‘Uthmāniya)**

Authored by
Almaulā ‘Alī bin Bālī-al-Āyḍīnī
(d. 992 A.H.)

Edited By
Sayyed Moḥammad Ṭabātabāī Behbahānī (Manṣūr)

**Library, museum and Documentation Center of
Islamic Consultative Assembly
(Majles-e Šorā-ye Eslāmi)**

Tehran 2010

Preface

The present book authored by 'Alī bin Balā Āyḏīnī (d. 992 A.H.) is an appendix on the book *Al-Shaqā'iq-al-Nu'mārīya-fī-'Ulamā'-al-Dawlat-al-'Uthmāriya* written by 'Iṣāmuddīn Aḥmad Ṭāshkubrīzādih (d. 935 A.H.) which comprises of the biographies of scholars and sufis of Ottoman kingdom and contains the biographies of the great men who have passed away after the year 968 A.H. (the completion date of the book *Al-Shaqā'iq*) till 989 A.H. As a whole 87 biographies are compiled in three parts of it:

1st Part: comprises of 22 biographies related to the scholars of Sulṭān Salīm Khān IInd's time from the year 968 to 974 A.H. and at the end of this part the life of the said Sulṭān Salīm is given.

2nd Part: comprises of the life of 38 scholars of Sulṭān Salīm Khān IInd's time from the year 974 - 982 A.H. and at the end of this part too the life of the said Sulṭān is given.

3rd Part: of the book comprises of 28 scholars of the time of Sulṭān

Murād Khān IIIrd who died between the year 982 to 984 and this date is 8 years before the demise of author.

Among the specialities of this book is the quoting of the begining of some books which is considerable from the viewpoint of bibliography. One of the worth mentioning points is that inspite of the fact that the author is a fanatic Hanafi Sunni but in the biography of Mulla Nīmatullāh Raushanizadih reports the event of the discovery of the body of Murtaḍā "Alamulhuda" in detail and specifying that he was a Shiite says: His body after about five centuries of his death, was discovered as moist and fresh in the yard of Baghdād's Jami' Mosque.

Sayyed Moḥammad Ṭabātabāī Behbahānī (Maṣṣūr)